



Ville de Lausanne

Service de la culture

# DÉCOUVERTES CULTURELLES



# 18 propositions artistiques

destinées aux structures communales  
et para-communales des secteurs du  
préscolaire, du parascolaire et du socio-  
culturel, dans le cadre du plan de  
relance culturel de la Ville de Lausanne.

De mai  
à novembre  
2021

- ▶ Offrir des rendez-vous culturels aux enfants et aux jeunes
- ▶ Favoriser l'éveil et l'accès à la culture
- ▶ Vivre une expérience et rencontrer des artistes

Dans le cadre de son plan de relance pour le secteur de la culture et de sa politique en matière de participation culturelle, la Ville de Lausanne propose aux structures d'accueil de l'enfance et du socioculturel de présenter en leurs murs 83 découvertes culturelles de mai à novembre 2021. Ces rendez-vous destinés aux enfants et aux jeunes permettront également aux artistes de se produire en dehors des lieux de culture institutionnels. 45 artistes seront ainsi soutenus financièrement par cette mesure qui a fait l'objet d'un appel à projets.

Parmi les mesures mises en place dans le cadre de son plan de relance pour le secteur de la culture et de sa politique en matière de participation culturelle, la Ville de Lausanne a proposé aux structures d'accueil de l'enfance des secteurs du préscolaire, du parascolaire et du socioculturel lausannois, une programmation de découvertes culturelles. Suite à un appel à projets ouvert, 18 propositions artistiques ont été retenues dans les domaines du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique et de l'art du récit.

Jouées entre quatre et huit fois chacune, elles feront l'objet au total de 83 représentations en 63 lieux d'accueil différents. Le Service de la culture a assuré la sélection et l'organisation de ce projet en collaboration avec le Service de la petite enfance, le Service des écoles et du parascolaire, la Permanence Jeunes Borde ainsi que la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise (FASL). Une attention particulière a été accordée à la pluralité des formes, des esthétiques, des écritures et des parcours artistiques pour répartir les 62 candidatures déposées. Les représentations auront lieu de mi-mai à fin novembre 2021 au sein des centres de vie infantine, des APEMS, des structures d'accueil du parascolaire, des centres socioculturels et des maisons de quartier.

Cette mesure vise à offrir des rendez-vous culturels aux enfants et aux jeunes qui fréquentent ces lieux, et à donner aux artistes et aux équipes artistiques l'opportunité d'explorer de nouvelles possibilités de jeu en dehors des lieux de culture institutionnels. Elle s'inscrit également dans la volonté affirmée de la Municipalité de renforcer l'accès à la culture pour toutes et tous, dès le plus jeune âge.

Par cette démarche, la Ville souhaite également soutenir dans le cadre de cette reprise de la vie culturelle le secteur professionnel lausannois avec des contributions financières directes. 45 artistes bénéficieront ainsi de ce soutien.

## Pour toute question

Service de la culture – Ville de Lausanne

Tél. 021 315 25 21 – [sonia.meyer@lausanne.ch](mailto:sonia.meyer@lausanne.ch)

Le Service de la culture remercie les représentant·e·s des secteurs du préscolaire, du parascolaire et du socioculturel ayant pris part aux travaux de pré-sélection. Nos remerciements vont en particulier au Service de la petite enfance, au Service des écoles et du parascolaire, à la Permanence Jeunes Borde (EJQ) ainsi qu'à la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise (FASL), sans lesquels le projet ne pourrait voir le jour.

## Les Découvertes culturelles en un clin d'œil

Compagnie ou groupe	Discipline	Tranche d'âge	Durée	Dates (sous réserve de modification)
Cie Nuna	Danse	2.5-6 ans	20 min.	17 au 23 mai 2021
Blue Music	Musique	2.5-6 ans	20 à 45 min.	13 au 19 septembre 2021
Cie En Compagnie d'Eux	Musique et danse	2.5-6 ans	20 min. + atelier	4 au 10 octobre 2021
Cie Nuit Corail	Conte	2.5-6 ans	25 min. + atelier	15 au 21 novembre 2021
ZigZag	Théâtre	4-6 ans	35 min. + discussion atelier en option.	7 au 13 juin 2021
Impro Suisse Association	Théâtre	4-10 ans	30-60 min. + atelier	21 au 27 juin 2021
Sarah Waelchli & Luc Müller	Musique et danse	4-10 ans	25 min. + atelier	21 au 26 septembre 2021
César Decker Auberson & Gérard Massini	Musique	6-10 ans	45 min.	17 au 23 mai 2021
G. Geymeier & V. Daoud - EJMA & EML	Conte musical	6-10 ans	45-50 min.	31 mai au 6 juin 2021
Cie Dynamo	Performance musicale	6-10 ans	60 min. + discussion	30 août au 5 sept. 2021
Cie Simple	Cirque	6-10 ans	35 et 40 min. + animation	6 au 12 septembre 2021
Cie MUance	Musique et conte	6-10 ans	45-50 min.	13 au 19 septembre 2021
Molly Hirt	Théâtre, danse et chant	6-16 ans	50-60 min.	31 mai au 6 juin 2021
Association Jazz é-tap	Musique et danse	6-16 ans	35 et 50 min. + initiation et projection	7 au 13 juin 2021
Cie Entrailles	Danse	6-16 ans	10 min. + atelier 50 min.	5 au 11 juillet 2021
Sapin Magique	Musique	6-16 ans	45-60 min. + un atelier	16 au 22 août 2021
Cie Tout Outre	Théâtre	dès 10 ans	60 min. + échange	21 au 27 juin 2021
The TWO	Musique	dès 10 ans	1h-1h15 + échange et expérience rythmique	6 au 12 septembre 2021

## UL+RA BOLO BOLO

### Cie Nuna – YoungSoon Cho Jaquet

*Femme-grenouille psychédélique ? Femme-anémone de mer sublime ? Champignon magique en mouvement ?*

Ce drôle d'alien évolue dans un cercle formé d'enfants. Souple et furtive malgré ses rondeurs, cette figure hybride semble tout consacrer à une gestuelle rituelle et apaisante venue d'ailleurs. Dans un parcours dansé et acrobatique, elle émet des sons et manipule des accessoires colorés. Un langage étrange fait de voix, de corps, de petites percussions lui permet d'entrer en connexion et interagir avec celles et ceux qui l'observent. Et qu'elle découvre avec étonnement.

#### Distribution

YoungSoon Cho Jaquet, chorégraphe, danseuse et performer  
Joana Oliveira, assistante, accessoiriste et régisseuse

#### Durée

20 minutes

#### Âges

2.5 à 6 ans

#### Dates

17 au 23 mai 2021

[www.cienuna.com](http://www.cienuna.com)

DANSE

## Des percussions et du souffle

### Blue Music – Jérôme Berney et Jean-Samuel Racine

Un duo musical insolite, mêlant un souffleur (clarinette basse et saxophone soprano) et un percussionniste mélodiste (cajón, cymbales, hang, xylophone basse, cloches et diverses percussions). Tous deux revisitent des thèmes populaires ou traditionnels. Une exploration musicale qui vous plongera dans des univers originaux. Le tout dans un esprit festif, jazz et ludique !

#### Distribution

Jérôme Berney, percussionniste et compositeur  
Jean-Samuel Racine, saxophoniste et compositeur

#### Médiation

Jean-Samuel Racine et Jérôme Berney vous feront découvrir non seulement leur musique à travers des morceaux courts (2-3 minutes chacun), mais également leurs instruments, parfois étonnants (comme le hang, la clarinette basse), ou utilisés de façon inhabituelle !

#### Durée

20 à 45 minutes

#### Âge

2.5-6 ans

#### Dates

13 au 19 septembre 2021

[www.jeromeberney.com](http://www.jeromeberney.com)

MUSIQUE

## OrigamiiiZ

En Compagnie d'Eux – Natacha Garcin et Marie-Elodie Greco

Associant danse contemporaine, arts plastiques, voix et musique live, *OrigamiiiZ* s'inspire de l'art traditionnel japonais du pliage du papier, l'origami, et propose un voyage à travers un monde en perpétuelle métamorphose. De cette matière si familière qu'est le papier naissent des pliages, se révèlent des formes étranges et amusantes dans laquelle la danse se faufile, se froisse, s'articule...

### Distribution

En alternance :

Marie-Elodie Greco, chorégraphe et danseuse

Natacha Garcin, chorégraphe et danseuse

Benoît Renaudin, musicien compositeur, performer

Anne-Marie Lendi Da Campo, scénographe

### Médiation

Avant le spectacle, les deux interprètes proposent un atelier pour partager les modes de création des danses et musiques du spectacle, et glaner des sons qui s'y intégreront. Durée : 20 min.

### Durée

20 minutes,  
précédé d'un atelier

### Âge

2.5-6 ans

### Dates

4 au 10 octobre 2021

[www.avdc.ch/compagnie/en-cie-deux/](http://www.avdc.ch/compagnie/en-cie-deux/)

MUSIQUE ET DANSE

## Lili et la Neige

Cie Nuit Corail – Loredana von Allmen

Écrit par Loredana von Allmen, *Lili et la Neige* est un conte pour la période hivernale. Lili est une petite fille qui rêve de voir la neige. Chaque jour, le visage collé à la fenêtre, elle attend...mais rien. Il y a bien longtemps que la neige n'est plus tombée par chez elle... Une nuit, alors que tout le monde dort, elle prend une grande inspiration et part seule à l'aventure.

Un tabouret, un ours en peluche, un livre, une lanterne et de jolies feuilles mortes... et la magie du conte opère !

### Distribution

Loredana von Allmen, auteure et interprète

Sarah Anthony, metteuse en scène

### Médiation

Échange avec les enfants, apprentissage d'une chanson bulgare et deux ateliers à choix pour prolonger le spectacle :

2.5 - 4 ans > Bricolage: découpage de flocons en papier.

4 - 6 ans > Bricolage : Construction d'une boule à neige maison.

### Durée

25 minutes suivi d'un atelier

### Âge

2.5-6 ans

### Dates

15 au 21 novembre 2021

En intérieur ou en forêt

[www.loredana.vonallm.ch](http://www.loredana.vonallm.ch)

CONTE

## Les escargots n'ont pas d'histoires

ZIGZAG – Stella Giuliani et Sandrine Girard

Un escargot désolé se plaint de n'être jamais le héros d'une histoire comme le lapin, le loup ou autre renard dont il se met à raconter les aventures. Au fur et à mesure des histoires racontées, le public d'escargots se fait plus nombreux. Le conteur devient le premier héros ESCARGOT RACONTEUR D'HISTOIRES. Et toi, de quelle histoire aimerais-tu devenir le héros ?

Une « lecture-spectacle-marionnettique » inspiré du livre de Claude Boujon (Mouche Ecole des loisirs) intitulé *Les escargots n'ont pas d'histoires*.

### Distribution

Stella Giuliani, conception, constructions, mise en espace et jeu  
Sandrine Girard, conception, constructions, mise en espace et jeu  
Anne-Lise Prudat, cheffe de projet ZIGZAG, collaboration artistique

### Médiation

Une discussion avec les jeunes spectateurs suit la représentation. Un atelier de jeu théâtral est proposé en option à la suite du spectacle. Durée : 45 min.

### Durée

35 minutes

Atelier en option : 45 min.

### Âge

4-6 ans

### Dates

7 au 13 juin 2021

[www.zigzagtheatre.ch](http://www.zigzagtheatre.ch)

THÉÂTRE

## Héroïnes et Héros

Impro Suisse Association

*Héroïnes et Héros* est un spectacle d'improvisation théâtrale offrant l'opportunité aux enfants de vivre leurs premières expériences de la scène. Les comédien-ne-s jouent sur scène les idées et l'imaginaire proposés par les enfants, lesquels sont invités, s'ils le souhaitent, à les rejoindre. Le temps d'une histoire, ils et elles deviennent alors le héros ou l'héroïne de l'improvisation jouée.

### Distribution

Florence Wavre, metteuse en scène en direct, comédienne  
Anna Krenger, metteuse en scène en direct, comédienne  
Donatienne Amann, metteuse en scène en direct, comédienne

### Médiation

« L'impro, c'est quoi ? », un atelier conçu et animé par une médiatrice culturelle professionnelle.

### Durée

30 à 60 minutes,  
précédé ou suivi d'un atelier

### Âge

4-10 ans

### Dates

21 au 27 juin 2021

[www.impro-suisse.ch](http://www.impro-suisse.ch)

THÉÂTRE

## KlangTanz #3

Sarah Waelchli et Luc Müller

*KlangTanz #3* est un duo pour un batteur et une danseuse, une invitation à la découverte de l'autre, un questionnement sur les influences réciproques, une recherche oscillant entre complémentarités et différences, entre compromis et collaboration. C'est aussi l'exploration de sons, tels que le souffle de la danseuse, le bruit des pieds sur le sol, l'impact du corps qui retombe...

### Distribution

Sarah Waelchli, conception et danse  
Luc Müller, conception et percussions

### Médiation

Un atelier d'exploration de la relation danse/musique est proposé : comment faire sonner des instruments et comment mettre en mouvement son corps ? Le tout se terminera avec un petit spectacle.

### Durée

25 minutes, suivi d'un atelier

### Âge

4-10 ans

### Dates

21 au 26 septembre 2021  
En intérieur ou en extérieur

<https://bleunuit.info/part/>  
[www.lucmuller.net](http://www.lucmuller.net)

MUSIQUE ET DANSE

## I will be Bach

César Decker Auberson et Gérard Massini

Avec *I will be Bach*, les deux musiciens souhaitent donner une couleur inhabituelle aux grands tubes de Jean-Sébastien Bach, en les rendant proches de notre époque grâce aux sons du saxophone. Chaque morceau sera présenté de manière ludique. Des liens seront tissés entre les musiques actuelles et la musique classique en passant d'une chanson de Jul à un prélude de Bach, et bien d'autres œuvres musicales.

### Distribution

César Decker Auberson, musicien, professeur de saxophone  
Gérard Massini, pianiste, compositeur, professeur de piano

### Médiation

*I will be Bach* sera aussi l'occasion d'échanger sur le métier de musicien.ne et sur son rapport à la musique.

### Durée

45 minutes

### Âge

6-10 ans

### Dates

17 au 23 mai 2021

[soundcloud/cesarDNA](https://soundcloud/cesarDNA)  
[www.gerardmassini.ch](http://www.gerardmassini.ch)

MUSIQUE

## Le saxophone, un instrument à vous couper le souffle !

Ganesh Geymeier & Vincent Daoud - une proposition des écoles de musique – EJMA et EML

Les sons inouïs du saxophone vous emmèneront à la rencontre de territoires sonores inexplorés qui enchanteront petits et grands dans le plus étonnant des voyages! Tantôt féérique, parfois méditatif, drôle ou décalé, mais également inattendu, ce spectacle vous propose une parenthèse unique et dynamique, emplie des sonorités de la géniale invention d'Adolphe Sax!

Mêlant improvisation, conte, théâtre et musique, ce spectacle captivera l'attention du jeune public à travers le parcours initiatique d'une figure légendaire, mais Chut! Je ne vous en dis pas plus!

### Distribution

Ganesh Geymeier, saxophone, création  
Vincent Daoud, saxophone, création  
Jessanna Nemitz, voix, conteuse  
Denis Frenkel, piano  
Sophie Pasquet Racine, mise en scène

### Médiation

Le public sortira de cet instant suspendu avec une connaissance plus complète des différentes facettes de ce magnifique instrument et de son répertoire.

### Durée

45 à 50 minutes

### Âge

6-10 ans

### Dates

31 mai au 6 juin 2021

[www.ejma.ch](http://www.ejma.ch)

[www.em-l.ch](http://www.em-l.ch)

CONTE MUSICAL

## Diptyque de Perfs

Cie Dynamo - Gaël Bandelier et Patricia Bosshard

*Diptyque de Perfs* se compose de deux performances sonores hybrides - *Satellites et Masiks* - qui explorent les possibilités et les limites du corps humain. Véritable expérience sensorielle où la performeuse expose son corps par le son dans une sorte de jeu stéthoscopique médiatisé par son violon, et où les organes de l'appareil phonatoire du performeur collaborent avec des masques instruments révélant ou amplifiant des sons produits à l'intérieur de son corps.

### Distribution

Patricia Bosshard, performeuse  
Gaël Bandelier, performeur  
Dragos Tara, technicien

### Médiation

Une introduction et une discussion sont proposées avant et après le spectacle.

### Durée

60 minutes (2 x 30 min.)

### Âge

6-10 ans

### Dates

30 août au 5 septembre 2021

[www.ciedynamo.ch](http://www.ciedynamo.ch)

PERFORMANCE  
MUSICALE

## La Gouille

### Cie Simple – Margaux Kissling et Armand Kunz

La Compagnie Simple, c'est un petit théâtre mobile nommé *La Gouille* qui vient à la rencontre de son public. Deux projets sont proposés :

*Kern* : avec son accordéon sur le dos, Piaf sait exactement ce qui lui procure son plus grand bonheur. Sans utiliser le langage verbal comme moyen d'expression, ce travail de recherche porte essentiellement sur la relation corps-désirs.

*Choux* : deux copines, fans de musique des années 90, livrent des moments de complicité. Entre improvisation et univers du cirque, ce spectacle oppose deux caractères fondamentalement différents qui peignent nos rapports à l'autre et à soi.

#### Distribution

Margaux Kissling, clown, technicienne

Armand Kunz, technicien, clown

#### Médiation

Une initiation au monde des équilibres sur les mains. Dans une ambiance ludique et musicale, l'atelier propose un renversement de perspective en mettant la tête en bas.

Durée : 90 min

#### Durée

Kern, un solo de 40 min.

Choux, un duo de 35 min.

Animation Cirque, 90 min

#### Âge

6-10 ans

#### Dates

6 au 12 septembre 2021

CIRQUE

## La Symphonie des bruits

### Cie MUance – Fanny Balestro et Félix Bergeron

*La Symphonie des bruits* questionne les liens entre la musique et le bruit, sous la forme d'un conte électrico-poétique immersif pour un mannequin augmenté, un manipulateur sonore et une musicienne en mouvement.

Le public est invité à déambuler, muni de casques audio, dans l'espace de jeu (extérieur ou intérieur). Les bruits du quotidien s'intègrent à la dramaturgie. Le dispositif électronique permettra une immersion dans l'environnement sonore.

#### Distribution

Fanny Balestro, comédienne, musicienne

Félix Bergeron, musicien

#### Durée

45-50 minutes

#### Âge

6-10 ans

#### Dates

13 au 19 septembre 2021

En intérieur ou en extérieur

[www.fannybalestro.ch/](http://www.fannybalestro.ch/)

MUSIQUE ET CONTE

## CHOOSE

### Molly Hirt

*Choose* est un one-woman show autobiographique et comique mêlant théâtre, danse et chant. Avec pour fil rouge des extraits de journaux intimes écrits par Molly Hirt depuis ses 7 ans, ce spectacle se décline comme un voyage fantastique qui met en lumière toutes les ramifications possibles apparaissant à chaque décision prise au cours de sa vie. Une invitation à rêver, à imaginer des destins multiples.

#### Distribution

Molly Hirt, danseuse, chorégraphe, metteuse en scène  
Loïc Dumas, voix-off et technicien

#### Durée

50-60 minutes

#### Âge

6-16 ans

#### Dates

31 mai au 6 juin 2021

[www.instagram.com/mollyhirt/](https://www.instagram.com/mollyhirt/)

THÉÂTRE, DANSE ET CHANT

## L'oiseau oublié - duo piano-claquettes

### Association jazz é-tap – Laurent Bortolotti et Jean-Yves Poupin

Cette découverte culturelle vous invite à entrer, de manière ludique, dans l'univers de la musique jazz vivante et de l'art des claquettes, avec pour toile de fond l'histoire du jazz et du blues, de sa naissance à nos jours. L'activité se décline en deux temps : après une initiation aux claquettes, le spectacle prendra place, prolongé par la projection d'extraits de comédies musicales réalisées avec des claquettes entre 1930 et 2010.

#### Distribution

Laurent Bortolotti, danseur claquettes  
Jean-Yves Poupin, pianiste  
Marie Brügger, technicienne

#### Médiation

Pour l'initiation aux claquettes, aucune chaussure de claquettes n'est nécessaire. Les films projetés à l'issue du spectacle seront commentés en direct.

#### Durée

Initiation aux claquettes :  
35 min.

Spectacle et projection de  
films : 50 min.

#### Âge

6-16 ans

#### Dates

7 au 13 juin 2021

[www.tapdance-claquettes.org/](http://www.tapdance-claquettes.org/)

MUSIQUE ET DANSE

## WAYS (Wash Away Your Soul)

### Cie Entrailles – Amandine Ngindu

WAYS est une immersion dans la culture Krump, une danse née dans les années 2000 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles. Cette danse, non-violente, est composée de mouvements rapides. Elle représente la vie, sa puissance et ses émotions lesquelles peuvent se lire parfois sur les visages des danseurs « Krumpers ». Plus qu'un trio, WAYS est un exutoire, un safe space permettant d'exprimer l'innommable avec la certitude d'une écoute bienveillante.

#### Distribution

Amandine Ngindu, danseuse  
Marco Berney, danseur  
Matthieu Roussel, musicien

#### Médiation

Un atelier d'initiation au krump permettra de découvrir les fondements de cette danse interactive. Les enfants disposés en rond autour des danseurs répondront, encourageront et participeront à la performance à travers leurs réactions.

#### Durée

10 minutes,  
performance précédée  
d'un atelier

#### Âge

6-16 ans

#### Dates

5 au 11 juillet 2021

DANSE

## Concert et initiation à la musique improvisée

### Sapin Magique – Marcin de Morsier

Improvisée, la musique proposée par Sapin Magique est révélée au moyen d'instruments ethniques, électriques et électroniques, parfois défectueux. Des jouets, objets et autres articles de quincaillerie viennent compléter cet arsenal pour donner vie à d'entêtantes comptines ludiques et psychédéliques. Tout est permis et tout mérite d'être tenté !

#### Distribution

Marcin de Morsier, musicien  
Luc Müller, musicien

#### Médiation

A l'issue du concert, un atelier d'initiation à la musique improvisée est proposé où chacun.e muni.e. de son instrument de musique ou d'un objet produisant du son participera à une expérimentation sonore. Par tâtonnements et un travail d'écoute, l'expérience permettra de parvenir à un équilibre sonore collectif, de la cacophonie jubilatoire à la symphonie hypnotisante. Pour garder une trace, un fichier mp3 de la prestation sera remis aux participant.e.s.

#### Durée

45-60 minutes – concert  
60 minutes - atelier

#### Âge

6-16 ans

#### Dates

16 au 22 août 2021

[soundcloud.com/sapin-magique](https://soundcloud.com/sapin-magique)

MUSIQUE

## La Poésie de la Patate

Compagnie Tout Outre - Laurent Baier et Alexandra Gentile

La Compagnie Tout Outre vous propose un voyage à travers la culture des Hommes à savourer avec son imaginaire et ses papilles. En alliant faits historiques, anecdotes, manipulation d'objets et petits encas faits maison, ce spectacle raconte l'épopée humaine de ses balbutiements jusqu'à son actuel déclin. Il plonge le public dans un torrent de sensations ; tout est bon pour stimuler les sens, la mémoire, l'imaginaire et les papilles. Ce périple théâtral est accompagné de bouchées gourmandes à base de pommes de terre.

### Distribution

Laurent Baier, comédien  
Alexandra Gentile, comédienne  
Yan Juillerat, regard extérieur, aide logistique et technique

### Médiation

A l'issue du spectacle, les artistes proposent un bord de scène pour permettre l'échange, la discussion et les questions.

### Durée

60 minutes,  
suivi d'une discussion

### Âge

Dès 10 ans

### Dates

21 au 27 juin 2021

[www.compagnietoutoutre.com](http://www.compagnietoutoutre.com)

THÉÂTRE

## The TWO - Sadela

Association The TWO – Yannick Nanette et Thierry Jaccard

*Sadela* est une invitation à explorer de nouvelles sonorités mélodiques et rythmiques, d'entendre des textes en créole mauricien ainsi que de découvrir des instruments venus d'ailleurs.

Signifiant « les deux » en créole mauricien, *Sadela* se traduit ici dans le désir du duo d'aller chercher et explorer du côté de l'univers du Blues créole de l'Océan Indien. Appelés Maloya, Chega, Segga tambour, ces musiques issues des chants d'esclaves déportés vers les colonies des Indes Orientales résonnent encore et toujours dans plusieurs îles de l'Océan Indien.

### Distribution

Thierry Jaccard, musicien  
Yannick Nanette, musicien

### Médiation

Un temps sera consacré à la discussion et à l'échange, un voyage à travers des histoires contées et l'expérimentation d'exercices de « body percussion ».

### Durée

1h à 1h15,  
suivi d'un échange et d'une  
expérience rythmique

### Âge

Dès 10 ans

### Dates

6 au 12 septembre 2021

[www.the-two.ch](http://www.the-two.ch)

MUSIQUE

**SERVICE DE LA CULTURE**

Hôtel de Ville

place de la Palud 2

Case postale 6904

1002 Lausanne

T +41 21 315 25 21

F +41 21 315 20 03

[culture.appel@lausanne.ch](mailto:culture.appel@lausanne.ch)

[www.lausanne.ch/decouvertesculturelles](http://www.lausanne.ch/decouvertesculturelles)