

Lausanne honore Victor Desarzens

A l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de Victor Desarzens (1908-1986), la Ville de Lausanne inaugurera une plaque commémorative à la mémoire du violoniste et chef d'orchestre vaudois. Résidant et enseignant dans la capitale, Victor Desarzens a fondé en 1942 l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dont il a été le directeur musical jusqu'en 1973. La cérémonie aura lieu lundi 28 avril 2008 à 13h devant la brasserie La Bavaria (rue du Petit-Chêne 10), en présence de Silvia Zamora, directrice de la culture, du logement et du patrimoine, de Martine Desarzens, fille de Victor, et d'Olivier Verrey, président de la Fondation de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Disparu en 1986, sait-on encore qui était Victor Desarzens? Mesure-t-on quelle influence cruciale il a exercée en plus de trente ans d'activité sur le terreau culturel vaudois et helvétique? Violoniste, chambriste, chef d'orchestre, penseur, épistolier intarissable, cet amoureux de nature et de bonne chère aura été aussi – surtout? – un infatigable découvreur de talents qui ne reculait devant aucun obstacle pour défendre les idées et les gens auxquels il croyait.

Victor Desarzens naît à Château-d'Ex le 27 octobre 1908 de Charles, maître boulanger protestant (Victor se convertira au catholicisme dans les années 1930), et Louise Emma Grezet. Victor et son frère Georges sont guidés vers la musique par leur mère qui, tout comme le père, ne joue d'aucun instrument mais est sensible à la musique. Elèves au Conservatoire de Lausanne de Denéréaz, Gagnebin et Fornerod, ainsi que du violoniste espagnol José Porta, les deux frères se rendent à Paris à la fin des années 1920, pour copier notamment des partitions d'Antonio Vivaldi (déposées à la Bibliothèque Nationale) et pour se perfectionner auprès de Georges Enesco. Après une brève collaboration avec l'Orchestre de la Suisse Romande, Victor Desarzens fonde un Trio avec le pianiste Jules-Philippe Godard puis le Quatuor Romand.

En 1941, Victor Desarzens crée un ensemble pour Radio-Lausanne, qui donne son premier concert en 1942 sous le nom d'«Orchestre de Chambre de Lausanne». Une grande aventure commence. Victor demeurera directeur artistique de l'OCL pendant plus de trois décennies. De 1950 à 1976, il assumera des fonctions similaires à la tête du Stadtorchester de Winterthur. Avec ces ensembles, il présentera, en Suisse et à l'étranger, des œuvres de compositeurs suisses et contemporains, parmi lesquelles celles de l'ami Frank Martin. Victor Desarzens meurt à Lausanne le 13 février 1986.

A l'instar de nombreux musiciens, Victor Desarzens a fréquenté régulièrement la brasserie La Bavaria durant l'entre-deux-guerres, à l'époque de ses années d'études et d'enseignement au Conservatoire de Lausanne. Les murs se souviennent sans doute les discussions interminables qu'il y a eu avec son professeur et mentor José Porta.

La direction de la culture, du logement
et du patrimoine

Pour tout renseignement complémentaire:

- **Silvia Zamora, directrice de la culture, du logement et du patrimoine, tél. 021 315 42 00**
- **Antonin Scherrer, biographe de Victor Desarzens, tél. 079 296 37 52**
- **Martine Desarzens, fille de Victor Desarzens, tél. 021 320 03 23**



100^e anniversaire de la naissance de V. Desarzens – Evénements publics

Deux concerts

Les 28 et 29 avril 2008 sont également l'occasion pour l'Orchestre de Chambre de Lausanne de célébrer la mémoire de son fondateur, à travers un programme d'abonnement qui reprend à l'identique un concert dirigé par Victor Desarzens le 13 octobre 1949 à la Maison du Peuple. Au menu: des pages de Vivaldi, Mozart, de Falla, Hindemith et Frank Martin.

Renseignements: Christine Betrisey, tél. 021 345 00 28 – www.ocl.ch

Cinq émissions radiophoniques

Du lundi 21 au vendredi 25 avril 2008, à 9h et minuit, l'émission «Musique en mémoire» sur Radio Suisse Romande / Espace 2 sera entièrement dédiée à Victor Desarzens. Jean-Luc Rieder recevra Antonin Scherrer, avec à la clé de nombreuses illustrations sonores.

Renseignements: www.rsr.ch

Un livre

Sous l'impulsion de Martine Desarzens, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et d'un «Comité Victor Desarzens 1908-2008», une monographie dédiée au musicien sort de presse ce printemps aux Editions de L'Aire. Réalisée par le chroniqueur musical Antonin Scherrer, elle témoigne de l'aventure de vie et de la pensée de Victor Desarzens sur le fil de son époque.

Antonin Scherrer, *Tout là-haut sur la terre. Victor Desarzens et son temps*, Vevey, Editions de L'Aire, 2008, 144 pages, 90 illustrations, ISBN 978-2-88108-840-7

Séance de dédicace samedi 3 mai 2008 dès 15h30 au Salon du Livre à Genève-Palexpo.

Lausanne, le 16 avril 2008