

Béjart Ballet Lausanne : bilan artistique positif pour la compagnie, un an après le décès de son fondateur

A quelques jours du premier anniversaire de la mort de Maurice Béjart, la Fondation du Béjart Ballet Lausanne a reçu les résultats de l'étude menée au BBL au début de la saison. Au-delà des tensions apparues les mois suivant la disparition du fondateur et de nécessaires améliorations structurelles, le bilan artistique de cette année sous la direction de Gil Roman se révèle positif. La Ville de Lausanne confirme sa volonté de poursuivre l'aventure exceptionnelle du BBL au-delà de 2010.

Dès le décès de Maurice Béjart en novembre 2007, la Fondation du BBL a nommé Gil Roman à la direction artistique de la compagnie, en décidant parallèlement d'évaluer la situation à l'issue de la saison 2007/2008. En juillet dernier, un mandat a donc été confié à un consultant artistique indépendant. Au terme d'une étude approfondie, dont des entretiens avec le personnel artistique, administratif et technique de la compagnie, à Lausanne et en tournée, l'évaluation met en lumière le niveau très élevé des danseurs, la richesse du répertoire ainsi que la réputation de qualité du BBL, bien au-delà de nos frontières.

A l'instar de bon nombre de successions dans le domaine artistique, le changement de direction ne s'est pas fait sans heurts et la fin de la saison 2007/08 a été difficile pour l'ensemble de la compagnie, marquée par le départ de danseurs. L'étude révèle un climat aujourd'hui serein et témoigne de la volonté de l'ensemble de la compagnie d'aller résolument de l'avant.

Si le bilan artistique est positif, le rapport établi met en avant la nécessité d'améliorer différents éléments, notamment sur le plan de la planification et de la communication. Le Conseil de Fondation examine les différentes recommandations dans le but de déterminer, dans les prochains mois, les adaptations nécessaires pour les années à venir.

Parallèlement, des discussions avec la Fondation Maurice Béjart, détentrice des droits des ballets dès 2010 (échéance du contrat passé entre Maurice Béjart et la Ville) devraient permettre de concrétiser la volonté de la Ville de maintenir la compagnie à Lausanne, comme le propose le rapport-préavis de politique culturelle adopté par la Municipalité en mai dernier.

Après une tournée dans plusieurs grandes villes de France, le BBL retrouvera le public lausannois à Beaulieu les 20 et 21 décembre prochains avec le spectacle « 3 + 3 » associant des créations de Gil Roman, Jean-Christophe Maillot et Mats Ek, puis à Noël avec la reprise du « Tour du monde en 80 minutes », du 26 au 30 décembre.

Direction de la culture, du logement et du patrimoine

Pour tous renseignements complémentaires:

- Peter Berger, président du Conseil de la Fondation BBL, tél. 021 729 60 07 ou 079 216 10 55
- Fabien Ruf, chef du service de la culture, tél. 021 315 25 25

Lausanne, le 20 novembre 2008