

l'Opéra de Lausanne et Eric Vigié poursuivent leur aventure lyrique commune

Le Conseil de la Fondation de l'Opéra de Lausanne a nommé Eric Vigié pour un nouveau mandat de quatre ans. Les spectacles lyriques sont programmés « hors les murs » pour la deuxième saison consécutive, en attente de la décision du Tribunal cantonal au sujet des recours de deux opposants aux travaux de rénovation du bâtiment de l'Opéra.

La Fondation de l'Opéra de Lausanne se réjouit de poursuivre la collaboration avec Eric Vigié pour une nouvelle période de quatre ans. Depuis son arrivée à la direction de l'institution en juillet 2005, Eric Vigié a su fidéliser un public toujours plus nombreux : en 2008, pas moins de 31'000 spectateurs ont ainsi pu bénéficier de six spectacles lyriques, et ce malgré le déplacement des activités au théâtre de Beaulieu et à la salle Métropole. Eric Vigié a multiplié les collaborations avec différentes institutions lausannoises (OCL, HEM-Conservatoire de Lausanne, Sinfonietta de Lausanne, Camerata de Lausanne) et largement ouvert les portes de l'Opéra au jeune public. Parallèlement, sa volonté d'assurer une relève de qualité s'est traduite par la création de l'EnVOL, regroupant de jeunes professionnels de haut niveau.

La saison 2008/09 a débuté avec « Carmen » au Japon en octobre avec la tournée exceptionnelle de l'Opéra et de l'OCL, et s'est ensuite poursuivie à la salle Métropole avec notamment une somptueuse « Madame Butterfly ». Le spectacle « Le Chat Botté » est actuellement à l'affiche et la saison se poursuivra aux couleurs ibériques avec « Pan y Toros » en avril, puis « le Barbier de Séville » en juin prochain.

Après l'acceptation par le Conseil communal en février 2008 du Plan partiel d'affectation et du crédit de rénovation de l'Opéra, et suite à la décision positive du Département de l'économie du 13 mars 2008, la Fondation et la Municipalité sont aujourd'hui toujours dans l'attente de la décision de la Cour de droit administratif et public du Tribunal cantonal quant aux deux recours relatifs aux travaux prévus. Cela génère, outre des coûts supplémentaires, des difficultés quant au choix du répertoire, les salles accueillant aujourd'hui les productions de l'Opéra étant limitées sur le plan technique.

La direction de la culture, du logement
et du patrimoine

Pour tout renseignement complémentaire:

- **Maia Wentland Forte, présidente du Conseil de Fondation, tél. 021 692 34 29**
- **Fabien Ruf, chef du service de la culture, tél. 021 315 25 25**
- **Eric Vigié, directeur de l'Opéra de Lausanne, tél 079 596 95 01**

Lausanne, le 25 mars 2009