

## **rénovation du bâtiment et nouveaux espaces : l'Arsenic prépare son avenir culturel**

**En 22 ans, le théâtre de l'Arsenic a su devenir l'un des lieux phares de l'art scénique contemporain, contribuant, avec d'autres institutions à donner une identité culturelle au quartier de Sévelin. Ses infrastructures aujourd'hui vétustes exigent une importante rénovation, qui lui permettra de réinvestir des espaces modernes et fonctionnels, capables de lui offrir un nouveau souffle artistique. Le coût de l'opération est estimé à 11'900'000 francs.**

Depuis sa création en 1989, l'Arsenic a très largement contribué, avec d'autres institutions, à donner une identité culturelle au quartier de Sévelin. Construit en 1955, le bâtiment de l'Arsenic composait un ensemble avec l'Ecole professionnelle et est d'ailleurs encore utilisé en partie par l'ERACOM et le CFVI, qui libéreront définitivement leurs salles lors de la rénovation.

Aujourd'hui, l'Arsenic s'affirme comme un lieu phare de l'art scénique contemporain suisse (quelque 40 productions et coproductions par saison, 15'000 spectateurs en 2009) et joue un rôle essentiel dans la politique culturelle lausannoise, sa programmation s'attachant à mettre en valeur les compagnies régionales débutantes ou confirmées.

### **le programme de rénovation**

Le bâtiment de 1955 n'a bénéficié que de réparations ponctuelles et d'un entretien limité. A l'heure actuelle, l'Arsenic est composé de six espaces pour le public, les artistes et le personnel.

Le programme de rénovation prévoit les mesures suivantes:

- la surélévation du toit du corps central et la mise en place d'un gril technique mobile, qui faciliteront le travail des techniciens et amélioreront l'accueil des décors et des scénographies;
- l'utilisation entière du bâtiment pour ses activités courantes: stockage de matériel, loges supplémentaires, locaux de répétition, espaces dédiés à la vidéo, à la création de costumes, etc.
- le remplacement de la toiture actuelle par une couverture plate et rehaussée, entièrement isolée et végétalisée;
- l'emballage des façades d'isolant thermique et phonique, protégées par une couverture textile et d'un bardage métallique, donnant au théâtre une expression résolument moderne; ainsi qu'une isolation des sols en créant une zone "tampon" originale sous le bâtiment;
- la mise en conformité de toutes les installations de chauffage, de ventilation, d'électricité et sanitaires, ainsi que des raccordements aux réseaux urbains plus performants;
- les aménagements extérieurs ne feront pas exception: le parvis d'entrée du théâtre sera réaménagé avec un trottoir d'accès, protégé de la pluie, reliant l'aile nord et sud pour faciliter
- un accès unique aux salles de spectacles.

### **Le calendrier des travaux :**

- 12 avril 2011: fin de la saison théâtrale 2010-2011
- avril à juin 2011: déménagement du théâtre
- juin 2011-janvier 2013: chantier de rénovation
- mars 2013: réouverture de l'Arsenic



### **les activités du théâtre durant les travaux**

Pour maintenir sa visibilité et son contact avec la scène culturelle, l'Arsenic prévoit de proposer aux théâtres lausannois des coproductions (autoréalisées et autofinancées), la création d'un parc technique de son matériel de scène à mettre à disposition d'autres institutions ou manifestations lausannoises, la réalisation d'un film documentaire sur ses 22 ans d'existence, ainsi qu'un suivi photographique du chantier.

Durant les travaux, la direction artistique, technique et administrative pourra occuper des locaux vacants à la rue St-Martin 18, afin d'assurer les activités du théâtre décrites plus haut, le secrétariat général et le suivi des travaux. Un plan social est garanti aux huit employés qui ne pourront pas garder leur poste durant la fermeture de l'Arsenic; la direction du théâtre leur donnera la priorité lors de la mise au concours des nouveaux postes à repourvoir.

La direction de la culture, du logement et du patrimoine

#### **Pour tout renseignement complémentaire:**

- **Silvia Zamora, directrice de la culture, du logement et du patrimoine, 021 315 42 00**
- **Fabien Ruf, chef du service de la culture, 021 315 25 10**
- **Sandrine Kuster, directrice de l'Arsenic, 078 820 50 83**
- **photomontages du projet sur [www.lausanne.ch/communiqués](http://www.lausanne.ch/communiqués)**

*Le préavis n° 2010-28 se trouve sur internet à l'adresse : [www.lausanne.ch/preavis](http://www.lausanne.ch/preavis)*

Lausanne, le 29 juin 2010