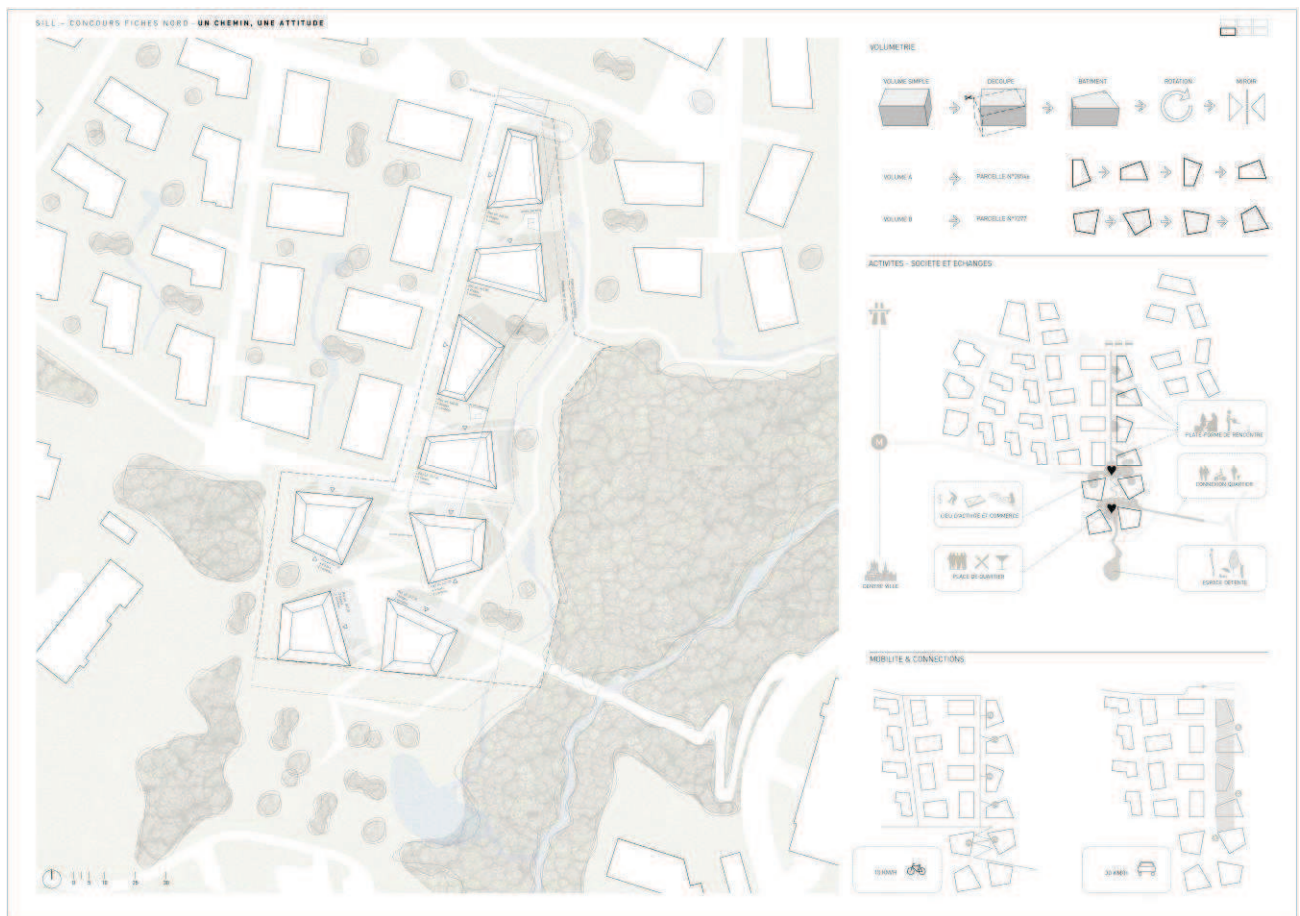


UN CHEMIN, UNE ATTITUDE - 21

Dias-Cottet architectes Sàrl

Pully

Collaborateurs : Tiago Dias et Stéphane Cottet





VOLUME 116, PART 1

Les données de géométrie sont également intégrées au géodème afin de faciliter

PPF qui installe de s'occuper à une grande échelle de résidents, sans

solaires photovoltaïques et leurs sera utilisé pour la recharge des b

EMERGENCY RETENTION

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

ACCES, DISTRIBUTIONS ET APPARTENEMENTS

«...le groupement des points qui ont des similitudes rationnelles des locuteurs».

La liqúide ventúle est composée d'une substance en deux à trois couches, elle est recouverte de la robe de l'animal.

DISCUSSION
Le recours à des indicateurs indicatifs constitue un choix déterminé a priori.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 103–110

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

BOITES EN BOIS - 24

Rivolta Architectures Sàrl & Partners
Lausanne

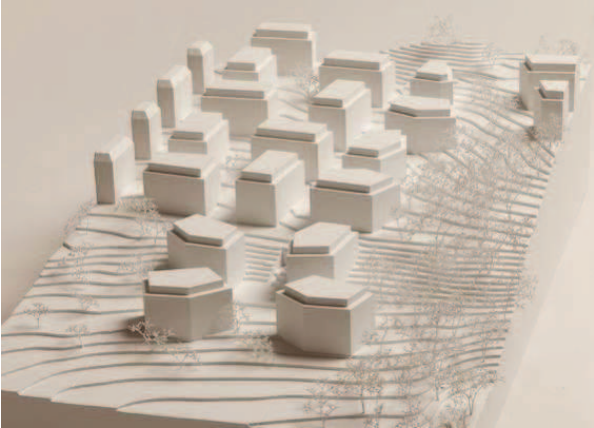
Collaborateurs : Francis Rivolta, Ricard Galiana, Miguel Cuellas, Yago Oliva, Roman Zitnansky, Julia Rubert, Anna Prats, David Recio et Jaume Pastor



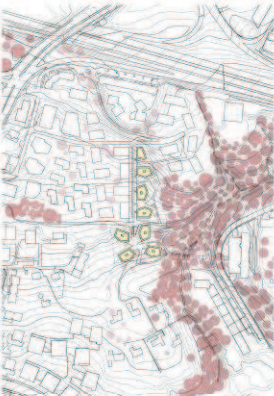
TIC-TAC - 27

dl-a designlab-architecture SA
Genève

Collaborateurs : Inès Lamunière, Xavier Apotheker, Vincent Millet et Suzanne Arndt



SLL-Coursours Fiches Nord



Site et contexte

Le projet s'inscrit dans le cadre d'un concours de logements sociaux à Genève. Le site est situé dans un quartier en pleine expansion, à proximité d'un parc et d'un quartier résidentiel existant. Le projet vise à créer un habitat moderne et durable, en intégrant des éléments de paysage et de végétation.

Programme

Le programme comprend 100 logements, répartis en 25 appartements de 2, 3 et 4 pièces. Le projet inclut également des espaces communs, des jardins et des zones de stationnement.

Limites

Le projet est limité par le terrain existant, les infrastructures existantes et les réglementations locales. Les limites du terrain sont indiquées sur le plan.

Choix de l'architecture

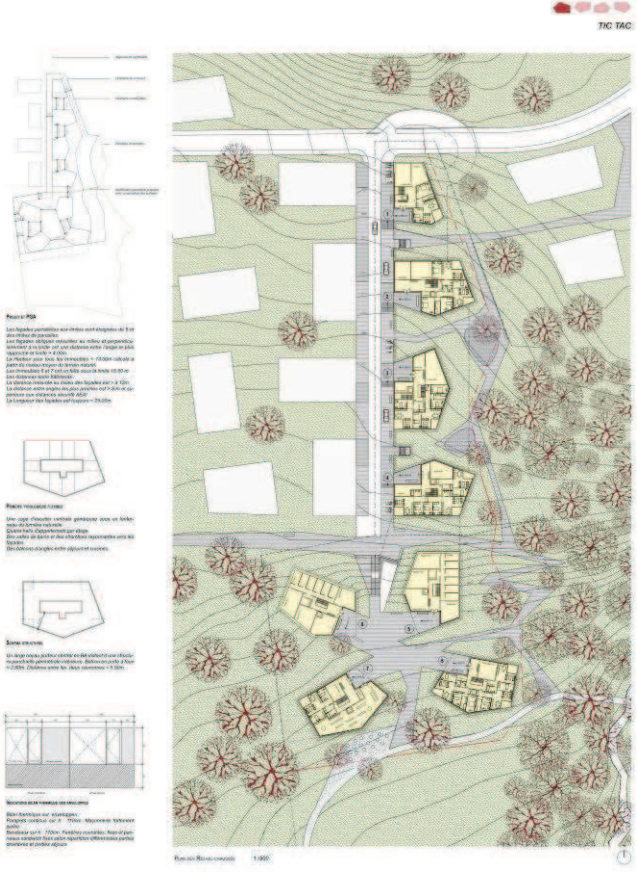
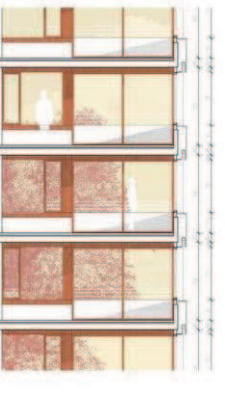
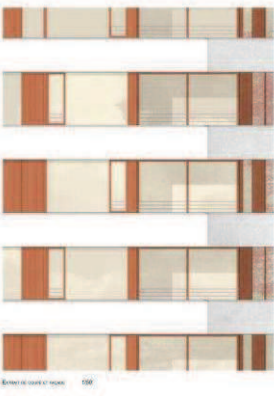
Le projet adopte une architecture moderne et économe, avec des volumes simples et des matériaux durables. Les volumes sont organisés en fonction de la topographie et des besoins du programme.

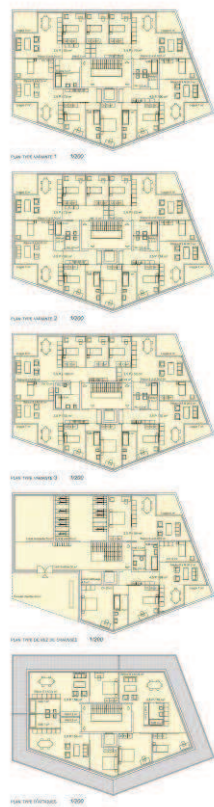
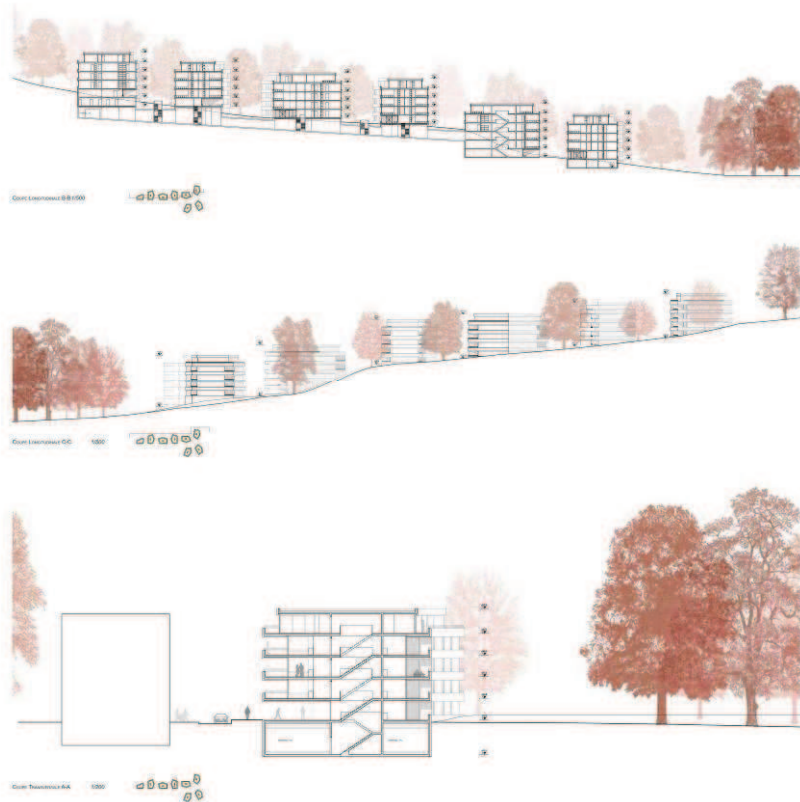
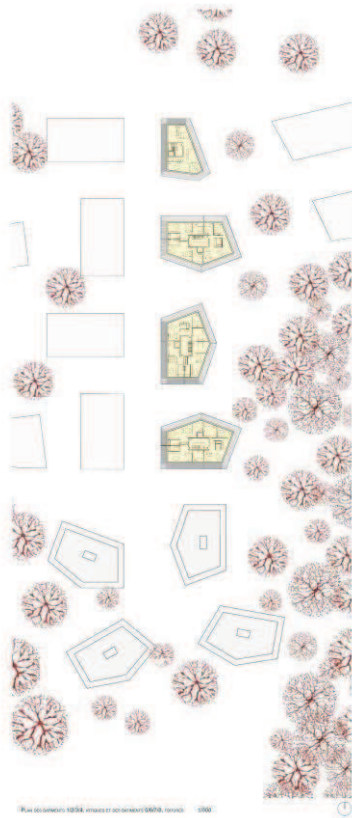
Choix de l'urbanisme

Le projet est organisé en fonction des besoins du programme, avec des volumes simples et des matériaux durables. Les volumes sont organisés en fonction de la topographie et des besoins du programme.

Plan de l'étage

Le plan de l'étage montre la répartition des logements et des espaces communs. Les dimensions des pièces sont indiquées en mètres.

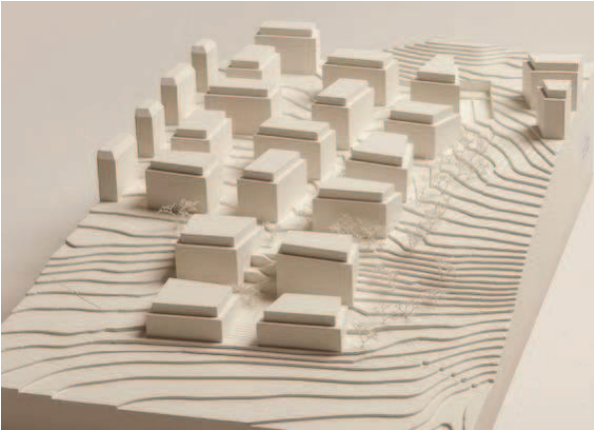




ZIG-ZAG - 28

Acaré SA Atelier d'architecture et d'aménagement
Bussigny

Collaborateurs : Jean Pascal Cuérel, Marcela Bidinost, Raymond Bulliard, Julien Ecoffey, Mila Tevez, Mercedes Salgado, Sonia Veuthey, Federico Tassotti et Céline Stehrenberg



ZIG-ZAG

PARTI ARCHITECTURAL

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Programme

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Typologie

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Développement durable

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

PARTI PAYSAGE

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Espace de vie et culture

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Espace paysage et végétation

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.

Gestion de l'eau

Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable. Le projet architectural se situe dans le cadre d'un développement urbain global, qui vise à créer un quartier vivant et durable.





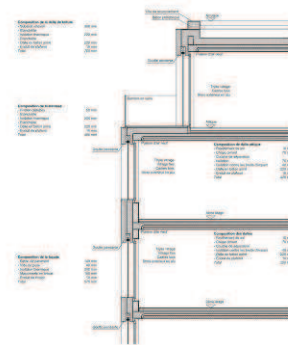
Vue de la place



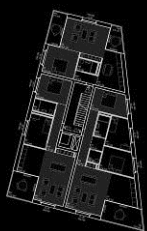
Élévation 1/50



Vue depuis la place



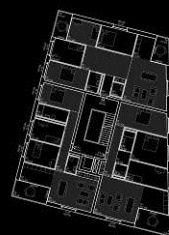
Tranche continue 1/50



B1 - étage type 1/50



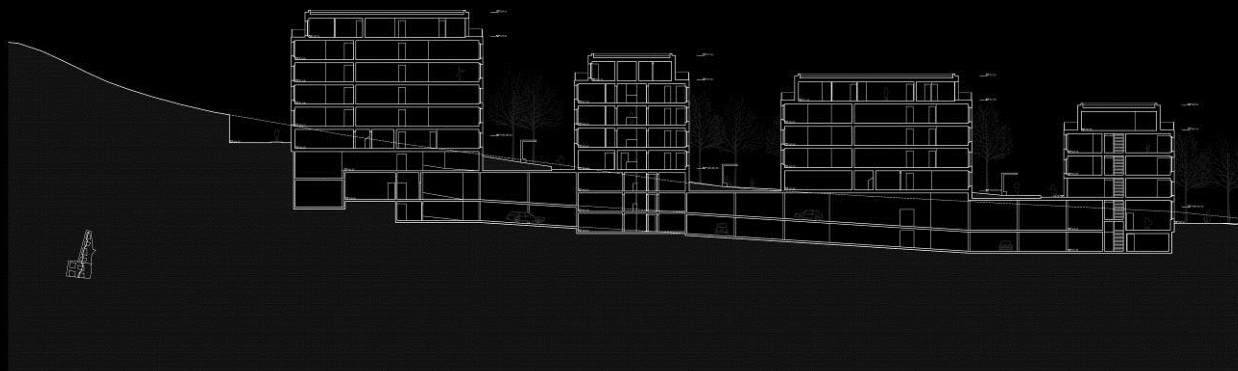
B2 - étage type 1/50



B3 - étage type 1/50



B4 - étage type 1/50

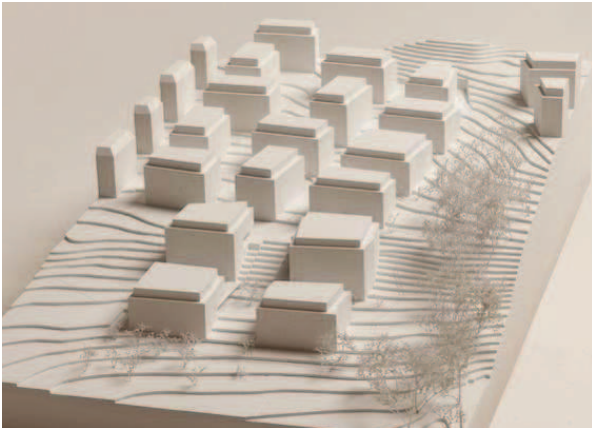


Étage 1/50

OCHO - 30

Tribu architecture + Meno architecte
Lausanne

Collaborateurs : Robin Schori, Raphaël Gogniat, Caroline Henry, Lya Blanc, Sophie Superchi, Laurent Guidetti, Christophe Gnaegi et Alvaro Varela



SILL - Concours Fiches Nord_OCHO





élévation ouest, 1000



coupe constructive, 1000



élévation sud, 1000

Économie
Les volumes sont conçus et construits pour permettre de limiter les dépenses
matérielles, dans le cadre d'un budget limité. Les volumes sont conçus pour être
construits en béton armé, ce qui permet de limiter les dépenses matérielles.
Les volumes sont conçus pour être construits en béton armé, ce qui permet de limiter
les dépenses matérielles.

IRINGO - 2

gi-f architecture

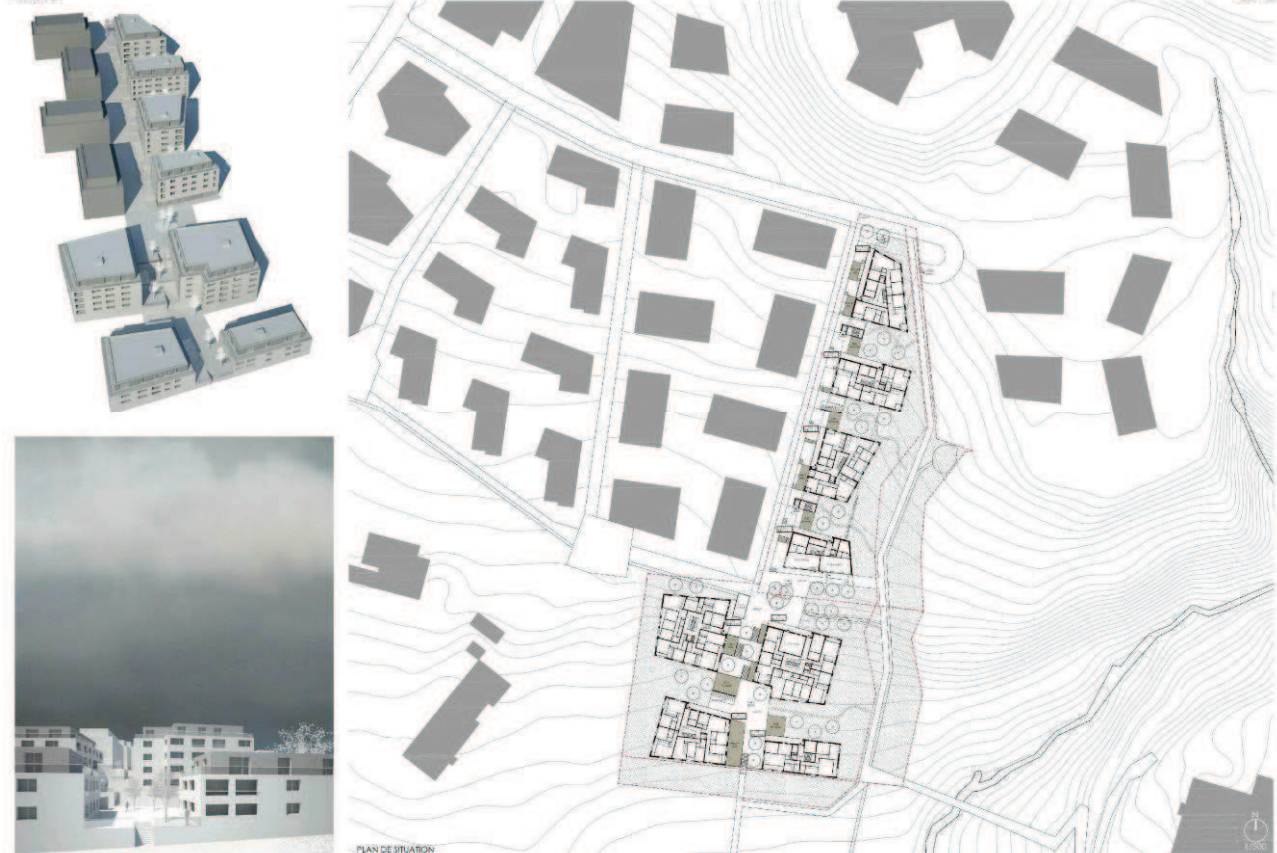
Paris, France

Collaborateurs : Gaetano Giuliano, Valentina Fanti,
Alessandro Gabbianelli, Letizia Saccoccio et Giampiero
Ripanti



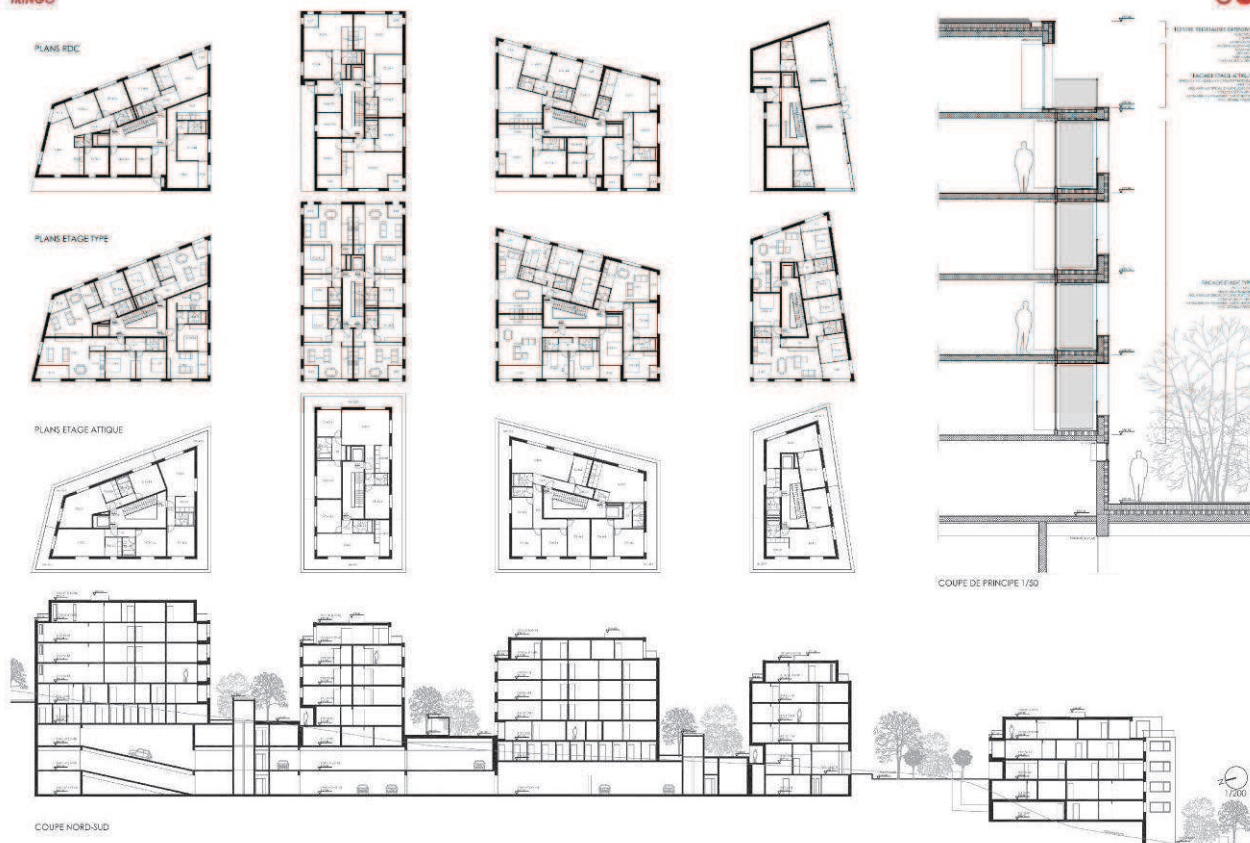
SILL - CONCOURS FICHES NORD

01



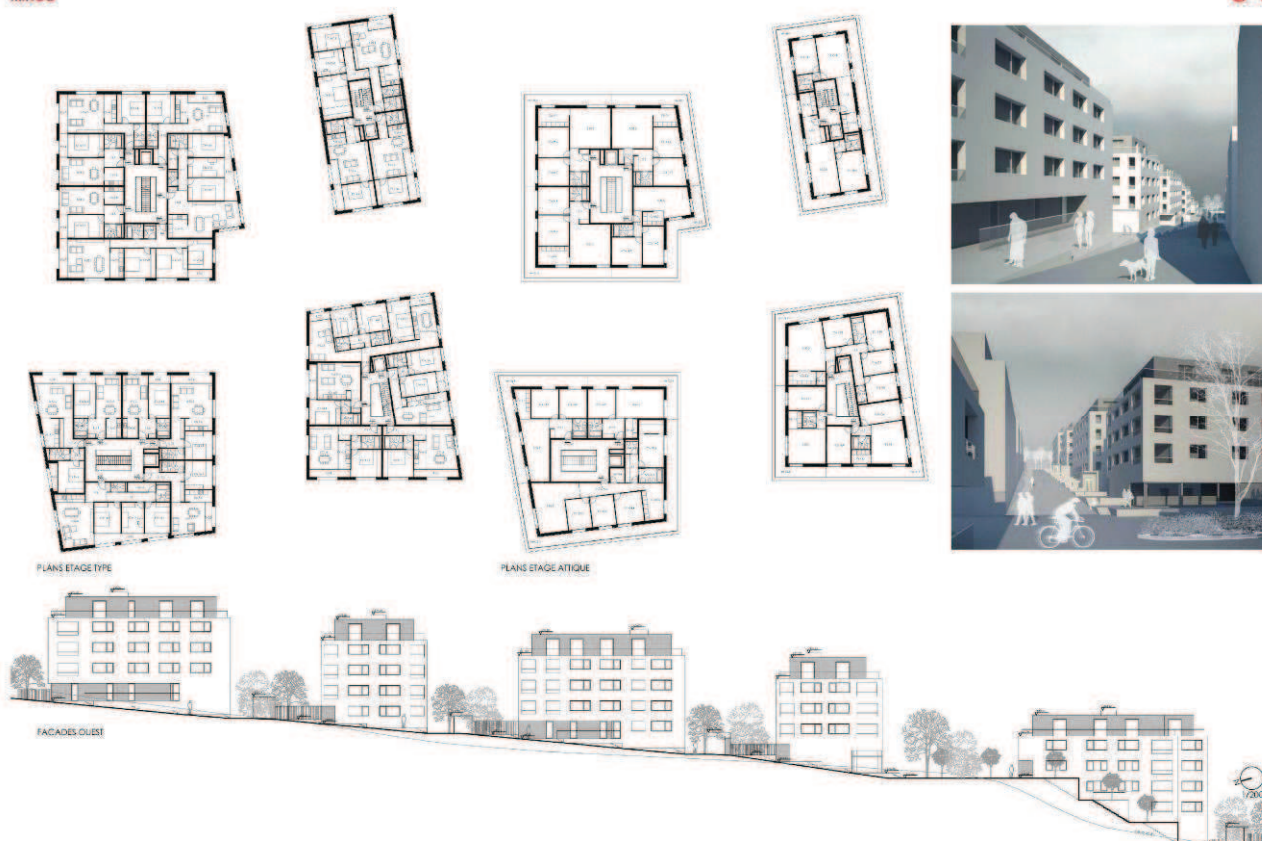
SILL - CONCOURS FICHES NORD

03



SILL - CONCOURS FICHES NORD

04



LA DANSE - 3

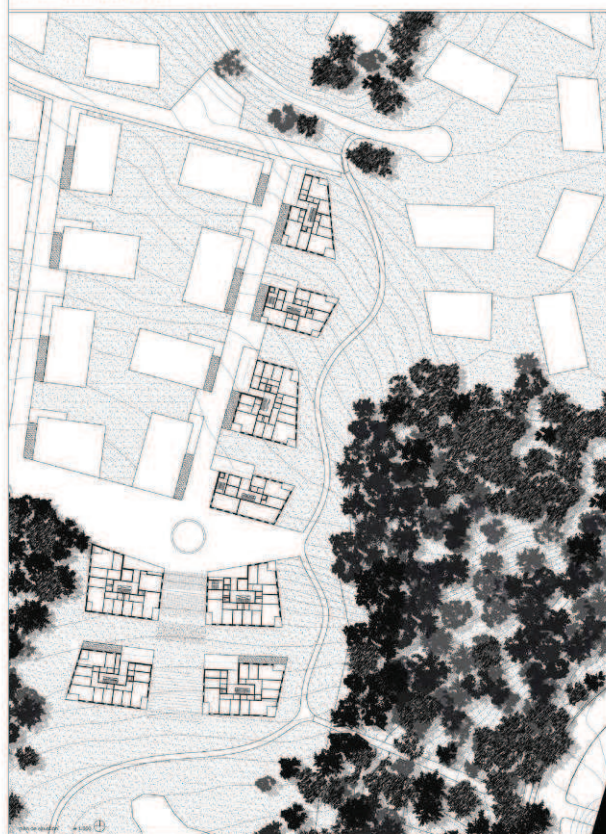
Jorge Munoz

Madrid, Espagne

Collaborateurs : Marina Cisneros et Jorge Munoz



SLL Concours Fiches Nord - LA DANSE



L'objectif de ce projet est de répondre à la demande d'un espace public de qualité, en intégrant des éléments plus constructifs, tels que des équipements et des services, et en créant un espace public de qualité.

ESPACE URBAIN

Le projet est situé dans un quartier d'habitat existant, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain. Le projet est basé sur un plan d'urbanisme existant, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain.

ESPACES URBAINS

Le projet est basé sur un plan d'urbanisme existant, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain. Le projet est basé sur un plan d'urbanisme existant, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain.

ESPACE DIVERGENT

Tous les habitants ont un accès direct à l'espace public, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain. Le projet est basé sur un plan d'urbanisme existant, et il s'agit d'un projet de réhabilitation et de renouvellement urbain.



ESPACE URBAIN



ESPACE DIVERGENT



APOSTROPHE - 6

Studio d'architecture

Pully

Collaborateurs : Jean-Daniel Paschoud, Christophe Grivel, Frédéric Burkhard, Joao Daniel Dossantos, Alan Chodorge et Partick Leitao

