

musées lausannois
nouvelle orientation de la Collection de l'Art Brut

La Collection de l'Art Brut a choisi de développer une nouvelle orientation en lien avec la nouvelle direction du musée à partir du 1^{er} janvier 2015. La concurrence dans le domaine de l'Art Brut étant de plus en plus marquée en Europe, la nécessité s'impose de recentrer le projet artistique du musée sur la valorisation de la collection historique. A cela s'ajoute le programme d'économies de la Ville qui a conduit à la suppression du poste de direction de la recherche et des relations internationales de la Collection de l'Art Brut, au 31 décembre 2014.

Les ressources et les activités de l'institution lausannoise seront prioritairement concentrées sur la conservation et la mise en valeur de la collection actuelle du musée. Dans un tel contexte et selon l'orientation de la nouvelle direction du musée, les activités de recherche, de découverte et d'acquisition seront revues. Cette nouvelle perspective, ainsi que le contexte d'assainissement financier en vigueur à la Commune de Lausanne, conduisent à la suppression (fin 2014) du poste de directrice de la recherche et des relations internationales, créé en janvier 2012 et occupé par Lucienne Peiry.

Lucienne Peiry a été nommée directrice de la recherche et des relations internationales de la Collection de l'Art Brut en 2012, après avoir dirigé le musée pendant 10 ans, de 2001 à 2011. Durant ces deux ans et demi (2012-2014), elle s'est consacrée à la recherche de nouveaux créateurs d'Art Brut qui ont permis des acquisitions et donations d'œuvres provenant notamment d'Inde, de Bali, du Brésil, du Bénin, ainsi que de Sicile et d'Allemagne. Elle a également travaillé au rayonnement de l'institution lausannoise en organisant des expositions et en donnant des conférences et des cours dans des musées et universités aux Etats-Unis (NYC, Washington) et en Europe (Allemagne, Italie, France, Danemark, Turquie, etc.). Lucienne Peiry a également publié plusieurs ouvrages et de nombreux articles sur des auteurs du musée dans des revues et catalogues en Suisse et à l'étranger. A son initiative, plusieurs films documentaires sur des créateurs ont été réalisés pour l'institution.

La Collection de l'Art Brut présentera les œuvres issues des recherches de Lucienne Peiry dans sa prochaine exposition : « L'Art Brut dans le monde » (6.6-2.11.2014) avec 6 films et un catalogue.

La Ville de Lausanne remercie Lucienne Peiry de son engagement tout au long de ces treize années pendant lesquelles elle a manifesté un enthousiasme et des compétences unanimement salués, qui lui ont permis de travailler au rayonnement de la ville et à la notoriété du musée, en Suisse et à l'étranger.

Administration générale et culture

**Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec
Daniel Brélaz, Syndic de Lausanne, 021 315 22 00**

Lausanne, le 29 avril 2014