

Cidori

Atelier Zéro2 SA
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Stefano Rottura, Alberto Merchan,
Sara Centeno, Francesca Di Lascio

Twin Peaks

Dreier Frenzel Sàrl
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Yves Dreierer, Eik Frenzel, Alexandros Fotakis, Anna Vokadi

CIDORI St. - Tr. Cojennex



Projet d'un bâtiment de bureaux et de logements à l'interface entre deux zones d'activités. Le projet est situé dans un quartier en pleine expansion, à proximité d'un grand axe de circulation et d'un parc. Le bâtiment est conçu pour répondre à des besoins diversifiés, offrant des espaces de travail modernes et des logements de qualité. L'architecture est caractérisée par des volumes sobres et une utilisation extensive du béton, qui confère au bâtiment une présence forte dans le paysage urbain. Les espaces extérieurs sont aménagés pour favoriser le bien-être des occupants et créer des points de rencontre.



SILL - En Cojennex TWIN PEAKS

PROJET
Le projet SILL - En Cojennex est un développement résidentiel et commercial situé dans un quartier en pleine expansion. Il vise à offrir des logements de qualité et des espaces de travail modernes, adaptés aux besoins d'une population diversifiée. Le projet est caractérisé par une architecture contemporaine et une attention particulière portée sur les espaces extérieurs et le bien-être des occupants.

CONCEPT
Le concept architectural repose sur la création d'un environnement de vie équilibré, mêlant confort, fonctionnalité et esthétique. Les volumes sont sobres et les matériaux choisis privilégient la durabilité et l'écologie. Les espaces communs sont conçus pour favoriser le lien social et offrir des points de rencontre.

PROJET
Le projet est divisé en plusieurs phases de construction, permettant une occupation progressive du site. Les logements sont conçus pour offrir un cadre de vie agréable, avec des finitions de qualité et des équipements modernes. Les espaces commerciaux sont intégrés de manière naturelle dans le tissu urbain.



Kealakekua

Darius Golchan atelier d'architecture et d'urbanisme & Véronique Favre architectes
Genève, Suisse

Collaborateurs :
Darius Golchan, Véronique Favre, Cristina Brezae, Liliana Teixeira, Fernando Gomez

Grand Angle

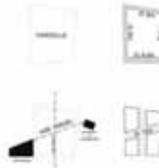
Atelier Archiplein SARL
Atelier d'architecture Rouverand
Genève, Suisse

Collaborateurs :
Francis Jaquier, Etienne Rouverand



Grand Angle - SILL - En Cojonnex

CONTEXTE
 Le projet est situé dans un quartier résidentiel de la ville de Cojonnex, à l'ouest de Genève. Le terrain est en pente et est bordé par une rue et un parking. Le projet est destiné à accueillir des étudiants et à offrir un cadre de vie moderne et innovant.



DESIGN CONCEPT
 Le projet est conçu comme un ensemble de bâtiments qui s'adaptent à la pente du terrain. Les bâtiments sont reliés par un réseau de passerelles et de ponts, créant un espace public commun et favorisant les interactions sociales.



CONCEPT SPATIAL
 Le projet est conçu comme un ensemble de bâtiments qui s'adaptent à la pente du terrain. Les bâtiments sont reliés par un réseau de passerelles et de ponts, créant un espace public commun et favorisant les interactions sociales.



Roche

Sadras Shaï
Lausanne, Suisse

Collaborateur :
Shaï Sadras

California Love

Studio d'architecture
Pully, Suisse

Collaborateurs :
Jean-Daniel Paschoud, Arnand
Paquier, Diego Romar, Alex Pache

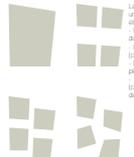
Ingénieur civil :
Bruno Giacomini



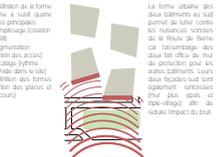
Plan de Situation 1:500



Schema robotique 1:2000



Schema evolution forme urbaine 1:2000



Schema numeriques sonores 1:500



Schema typologie 1:1000



Schema matiere 1:1000

La définition de la forme urbaine a suivi quatre étapes principales:
1. Remplacement (positionnement des bâtiments)
2. Fragmentation (création des axes)
3. Définition d'un système planifié dans le site
4. Définition des formes (création des places et des cours)

La forme urbaine des deux bâtiments au sud permet de faire contourner le bâtiment central de la Route de Bernex car le tracé de la route est interrompu par le mur de plantation pour les autres bâtiments. Lors des travaux, les axes de circulation sont également interrompus pour plus de sécurité et de tranquillité afin de réduire l'impact du bruit.

Les façades forment un jeu de volumes et de hauteurs avec un grand alignement pour les espaces communs au centre et une façade de garage en retrait pour les logements. Le garage est également élevé de garde-corps pour les loggés. La disposition non-alignée des fenêtres et la matérialité de couleur homogène de béton stratifié dans le parement autour de la

Vue sur le cour 1

Concept urbanistique

Le projet se développe comme une continuité du schéma directeur établi pour le campus EHL. Les nouveaux bâtiments adoptent les mêmes principes de forme que leurs voisins pour créer une relation d'unité urbaine dans le même urbanisme. Ils sont au nombre de quatre, ce qui permet de garder la même grande échelle que l'on trouvera aux alentours dans le futur et sont disposés sur deux cours et une place planifiés d'avance à trois niveaux différents. L'entrée des deux bâtiments au sud se fait par le centre de la cour la plus basse et l'entrée des deux bâtiments au nord par le centre de la cour intermédiaire pour amener un caractère plus privé aux habitants.

La cour-alle est utilisée pour accéder au parking souterrain désenclavant ainsi le trafic sur la Route de Cojonnex et les cheminements piétons et vélos sont privilégiés le long de la cour-alle. La disposition des bâtiments permet aux habitants et visiteurs de se déplacer à travers le site d'est en ouest et du nord au sud sans obstacles, et également d'avoir sur un potentiel développement tout de l'est du site « En Cojonnex ».

L'implantation de connexion avec le campus EHL est conservée et agrandie afin d'être une grande place publique destinée à l'hébergement de nombreux étudiants (salle pour l'organisation des événements temporaires comme des concerts, des pièces de théâtre ou des spectacles de danse).

Concept architectural de la crèche

La crèche est disposée dans le bâtiment au nord est de la parcelle afin d'être un lieu plus calme sans enfants. Cela leur permet ainsi de profiter d'un espace extérieur privé à l'abri des regards et sans véhicules. L'entrée est privée et se fait par l'arrière des adultes, puis un couloir permet de dessiner dans l'ordre le groupe des moyens, des totiprès, des bébés et le local commun. Chaque partie est fermée par des portes en verre le long desquelles on trouve des petites armoires de rangement d'une hauteur de un mètre ainsi les éducateurs/ices peuvent garder un contact visuel en cas de problème sans que les enfants ne soient affectés par ce qu'il se passe dans les pièces voisines. Les places y disposent minute y se trouvent au sud-ouest du site le long de la cour-alle.

Concept architectural des logements

Les 71 logements sont destinés à des colocations d'étudiants mais ont tous été conçus dans l'optique de pouvoir être également occupés des familles ou des singles dans le cas d'une éventuelle requalification. Après les 2-5 pièces d'axes charnières peuvent également se concevoir en appartement 2-5 pièces d'une chambre pour des singles si la demande existe.

Il se dispose à chaque niveau autour d'un vide central et on y accède le long d'une courvoire par une porte d'entrée dans une pièce transitaire. Les halls d'entrée ont une dimension généreuse car grâce à la lumière zénithale apportée par le vide. Ils deviennent une véritable pièce à vivre supplémentaire et font office de zone tampon entre l'espace semi public de la cage d'escalier et les parties plus privées des logements. Chaque appartement possède une loggia ou terrasse pour les allonges en relation direct avec l'espace public.

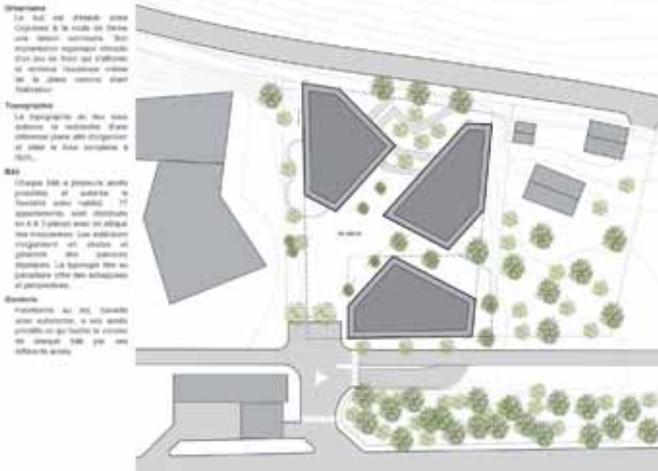
Dans chaque rue de circulation des immobles, un grand espace commun est prévu avec cuisine et local vélos afin de privilégier la vie résidentielle à l'immédiate. De même, à chaque étage, un espace commun plus allongé à une loggia est aménagé comme espace intermédiaire de détente et de discussion pour les habitants de chaque étage.

Tous ces espaces communitaires donnent sur le centre du site et les deux cours afin d'offrir les vis-à-vis entre appartements et logement pour constituer un statut plus privé.

Concept écologique

Afin de satisfaire aux besoins Minergie-P eco, la production d'énergie est assurée par une pompe à chaleur air/eau en sous-sol de chaque immeuble et par une série de panneaux solaires et photovoltaïques sur les toits. Les murs sont protégés par une grande épaisseur d'isolant et une ventilation en équilibre est installée dans chaque immeuble. Les ballons sont végétalisés et les eaux de pluie sont récupérées dans des citernes afin de les utiliser pour les besoins d'arrosage du site et les vcs. Le vide central permet également d'assurer une bonne ventilation des immobles grâce à un système automatisé d'aération des fenêtres zénithales des cages d'escalier.

Calderas Lutz



11V

CONCOURS "BILL - En Cojonnex"



Promenons-nous dans les bois

Ronald Sirio Architectes

Montreuil, France

Collaborateurs :

Ronald Sirio, Benjamin Lemaour, Marwan Filali,

Estelle Ghiglione, Rached Sfaxi

Les copains d'abord

Pez Arquitectos SLP

Madrid, Espagne

Collaborateurs :

Patricia Leal Laredo, Sara Corbochano Labrador,

Juan José Muñoz Del Val

Promenons-nous dans les bois

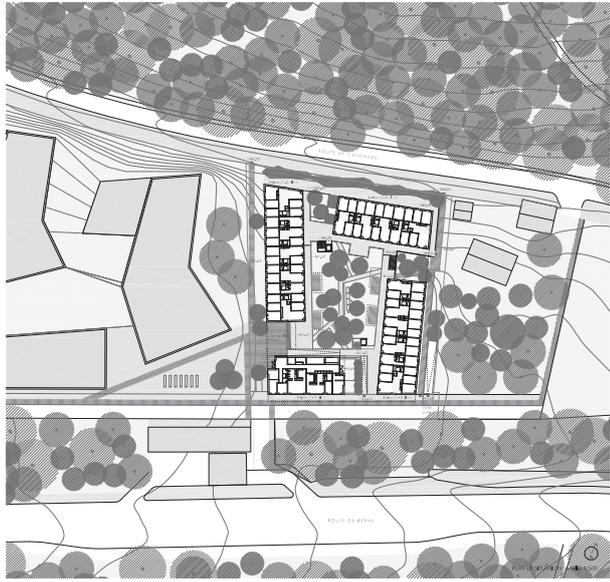
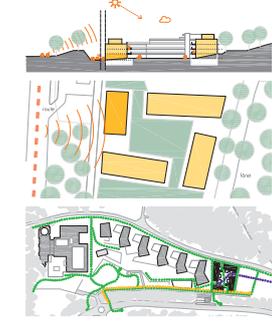
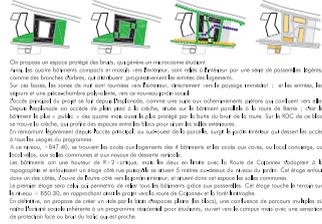
CONSTRUCTION DE LOGEMENTS POUR ÉTUDIANTS ET JEUNE ADULTE - JARDINAGE PAYSANNE - ALL. CHARLES-DE-GAULLE



Les copains d'abord 01

Concours SILL-En Cajannex

Le caractère de départ pour ce projet est un plan directeur qui a été conçu, un programme résidentiel suggère une parcelle avec un terrain en pente, et une courbe de niveau. On est en présence de deux courbes de niveau, ce qui implique une pente de 10% à l'ouest, ce qui est une contrainte importante. On a donc cherché à intégrer ces courbes de niveau dans le plan directeur, ce qui a permis de concevoir un projet qui respecte l'environnement et qui est adapté à la situation.



Paravent

David Brunner
Zurich, Suisse

Collaborateurs:
David Brunner, Deborah Fehlmann

Le trio

Sollberger Bögli Architekten AG
Genève, Suisse

Collaborateurs :
Josué von Bergen, Ivo Sollberger, Lukas Bögli, Bernard Luisier, Silas Maurer, Gomez Javier, Ljubinka Okolic

SILL - En Cojonnex : PARAVENT



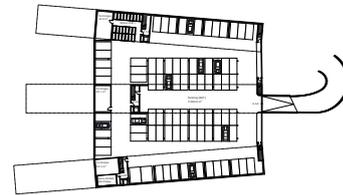
Vue d'une esplanade intermédiaire



Vue de l'esplanade de connexion



Plan de situation au niveau de la Route de Cojonnex (deuxième étage) 1/500



Sous-sol 1/500

Urbanisme
Trois bâtiments longs et étroits créent deux espaces intermédiaires. Par son orientation la façade décale le plan de l'édifice complétant l'articulation de l'esplanade de connexion avec l'EHE. Par la correspondance marquée avec les niveaux de la route de Cojonnex au Nord et la courbe de la route cantonale au Sud l'ensemble des édifices s'intègre de sorte optimale dans la topographie du site.
La perméabilité du rez-de-chaussée garantit les liaisons avec les parcelles voisines.
Les façades débordantes de la route de Berne et les escaliers sculpturaux en béton placés en tête des volumes, les recroisements protègent les appartements contre le bruit de la route cantonale.

Architecture
Un seul type d'appartement permet une modularité énorme et une équivalence considérable de tous les 77 logements. Les salles de séjour qui traversent les volumes font profiter tous les habitants du soleil levant sans que des soleil couchant et en outre supportant les relations entre eux.
S'étendant des esplanades intermédiaires à travers les séjours jusqu'aux chambres privées, l'architecture offre également des espaces sociaux et retirés.

Economie
La structure rigide et répétitive ainsi que la modularité envisagent une planification et une réalisation économique. Les parties de distance sociale et le découpe vertical de charges ont par conséquent des épaisseurs faibles des éléments de construction.
Les constructions choisies tout comme les matériaux des façades tiennent compte à l'écologique, à la durabilité et à une maintenance minimale des immeubles.

SILL - En Cojonnex

Concours de logements pour étudiants SILL "En Cojonnex" le trio

Implantation
Le campus de l'EHE sera rythmé par de grands volumes articulés. A l'est la parcelle du projet est délimitée au nord et au sud par deux ruelles. Trois barres dominées sont implantées selon la topographie du terrain entre ces deux ruelles. Elles sont "bascées" et rapportées à leur hauteur le langage formel du SILL campus de l'EHE. Le bâtiment central évase génère ainsi des espaces de rencontre passionnant entre les bâtiments et réduit le vis-à-vis.



Ritournelle

Luscher Architectes SA
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Rodolphe Luscher, Joëlle Schumann,
Judith Plas

Good morning Cojonnex

CCHE Architecture & design SA
Lausanne, Suisse

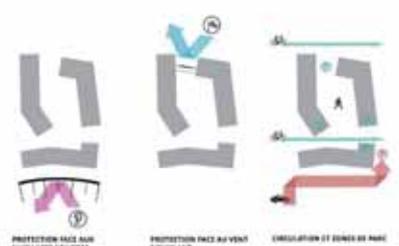
Collaborateurs :
Marco Cennini, Bechyne Ondret, Zangger
Simon, Bernière Franck, Couvreur Christophe,
Shala Brahim

SILL - En Cojonnex ritournelle



L'opportunité (l'arrêt d'urgence) dans la continuité de schéma directeur en matière de développement durable et de territoire que nous avions de faire émerger.
 Il est évident, à l'heure où nous sommes en train de concevoir ce projet, que nous sommes confrontés à une situation de crise qui nous oblige à repenser nos modes de vie et de consommation. C'est pourquoi nous avons voulu proposer un projet d'habitat qui soit en phase avec les enjeux de notre époque.
 Le projet est né d'une réflexion collective et participative. Nous avons travaillé avec les habitants du quartier, les associations locales, les élus et les professionnels du territoire. Nous avons voulu créer un lieu de vie qui soit à la fois moderne et durable, qui soit ouvert et accueillant, qui soit un véritable lieu de rencontre et de partage.
 Nous avons voulu créer un lieu qui soit en phase avec les enjeux de notre époque, qui soit un véritable lieu de vie et de partage. Nous avons voulu créer un lieu qui soit en phase avec les enjeux de notre époque, qui soit un véritable lieu de vie et de partage.

PLAN RDC / R+2 1:500



- VEGETATION
- STABILE
- SOL MINERAL
- JARDIN PERMEABLE
- JARDIN PERMEABLE
- JARDIN PERMEABLE



SILL - CONCOURS EN COJONNEX GOOD MORNING COJONNEX



<p>ALIX</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>	<p>CAMPUS EHL</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>	<p>QUARTIER</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>	<p>COURSIVE</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>	<p>CUISINE</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>	<p>CHAMBRE</p> <p>But de l'habitat : une architecture moderne, ouverte, accueillante, qui favorise le lien social et le bien-être des habitants.</p>
<p>DOUBLEX</p> <p>Structure à deux niveaux, permettant une utilisation flexible des espaces.</p>	<p>TRIPLEX</p> <p>Structure à trois niveaux, permettant une utilisation flexible des espaces.</p>	<p>MIXTE DE LOGEMENTS / MIXTE SOCIALE</p> <p>Mélange de logements sociaux et privés, favorisant la mixité sociale.</p>	<p>LIENS COMMUNS / COURSIVES</p> <p>Espaces communs et courtyards favorisant le lien social.</p>	<p>REGLEMENT</p> <p>Plan de règlement des espaces communs et courtyards.</p>	<p>MORPHOLOGIE DU TERRAIN</p> <p>Adaptation de l'architecture au relief du terrain.</p>
<p>IMPLANTATION - 3 STRATES</p> <p>Disposition des bâtiments en trois strates, favorisant la ventilation naturelle.</p>	<p>DECOURAGE</p> <p>Disposition des bâtiments pour favoriser le lien social et le bien-être des habitants.</p>				



Jambes

Nurolab Architectti Associati
Firenze, Italie

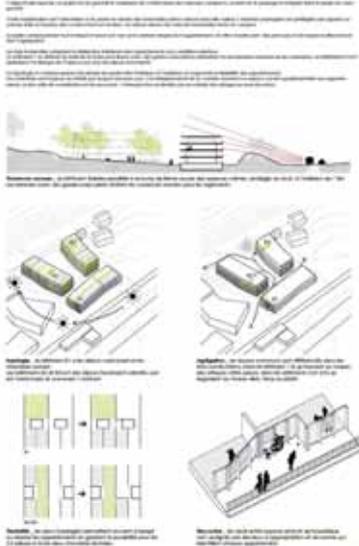
Collaborateurs :
Ferrari Angelo, Giromini Andrea, Lariccia Nicola,
Furter Giorgio, De Clercq Jan, Benedetti David,
Bucci Sara, Onorati Francesco, Bonuini Ilaria

Boomerang

AL30 Architectes Sàrl
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Simon Monnier, Andres Goetz, David
Pecoraro, Anabela Fonseca, Tiziana
von Allmen

SILL - En Cojonnex_JAMBS



SILL - EN COJONNEX "BOOMERANG"



IMPLANTATION

Le projet est fortement conditionné par le projet de renouveau de l'ESL, le programme collectif et les exigences de la loi de l'énergie. Tous éléments de l'ouvrage ont été étudiés en respectant ces contraintes. Le volume s'adapte à la suite de l'ancien bâtiment et se situe dans le prolongement de la partie de l'ancien bâtiment qui se situe dans le prolongement de la partie de l'ancien bâtiment.

CONTEXTE LOCAL ET CADRE DE TRAVAIL

Le projet est fortement conditionné par le projet de renouveau de l'ESL, le programme collectif et les exigences de la loi de l'énergie. Tous éléments de l'ouvrage ont été étudiés en respectant ces contraintes. Le volume s'adapte à la suite de l'ancien bâtiment et se situe dans le prolongement de la partie de l'ancien bâtiment.

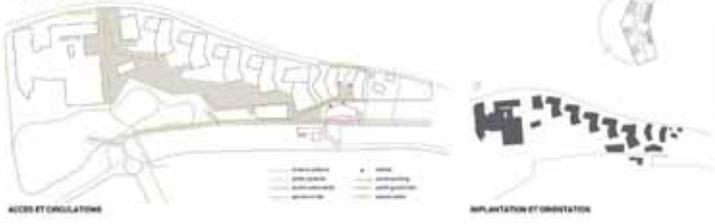
CONTEXTE

Le projet est fortement conditionné par le projet de renouveau de l'ESL, le programme collectif et les exigences de la loi de l'énergie. Tous éléments de l'ouvrage ont été étudiés en respectant ces contraintes. Le volume s'adapte à la suite de l'ancien bâtiment et se situe dans le prolongement de la partie de l'ancien bâtiment.

RENTABILISATION

Le projet est fortement conditionné par le projet de renouveau de l'ESL, le programme collectif et les exigences de la loi de l'énergie. Tous éléments de l'ouvrage ont été étudiés en respectant ces contraintes. Le volume s'adapte à la suite de l'ancien bâtiment et se situe dans le prolongement de la partie de l'ancien bâtiment.

PLAN SITUATION ECH. 1/500



Les 3 mousquetaires

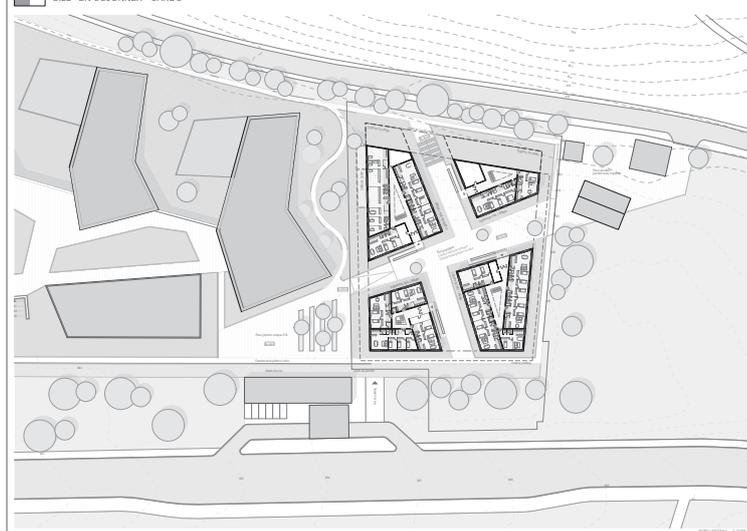
Éo architectes SA
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Laurent Fragnière, Héléna Carnal,
Carolina Espinosa, Hugo Martins

Cardo

ON architecture / Tekhne
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Jean Camuzet, Ubaldo Martella, Joël
Amorim Oliveira, Mafalda Sacadura
Botte, Jean-Daniel Beuchat



FORME URBAINE

La parcelle propose grand place dans la partie Ouest du projet d'extension du campus de l'école hôtelière. Ce nouvel îlot deviendra à terme le maillon d'un ensemble plus vaste. Le projet propose ainsi l'extension du complexe vers l'Est en proposant un lieu de transition generous reliant les deux espaces malgré du nouveau quartier qui sont implantés de commun avec le campus IRL et la route de Cojonnex. Celle-ci est bordée par un ensemble bâti plurilogique qui pourra accueillir, en son sein, une place publique de qualité.

Ce nouvel axe vient s'aligner avec le bâtiment de la parcelle voisine de sorte à créer un front bâti qui accompagnera les piétons, cyclistes ou sportifs du parcours VTA à venir. (Fig. 1)

Sur l'axe Nord-Sud, la rue propose droit une chicane de sorte à valoriser l'axe Est-Ouest et à réduire les nuisances sonores induites par le trafic de la route de Bionne (Fig. 2).

TYPLOGIES

Les 64 appartements proposés se répartissent en 4 cellules bâties différentes reliées par un même sous-sol.

L'agencement de chaque bâtiment se fait de façon croisée. (Fig. 3)

Au sein d'un noyau central en béton, respectivement placé une première couronne d'espaces de service puis, en deuxième couronne, se trouvent les différentes pièces de vie.



Fig. 1

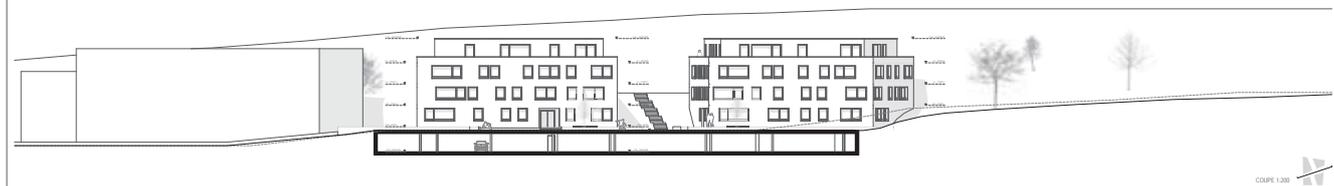


Fig. 2



Fig. 3

SOUS-SOL - 1/200



COUPE 1/200

Trinome

Architram architecture et urbanisme SA
Renens, Suisse

Collaborateurs :
Buxtorf Dominik, Boitard Julien, Nikaes Mike

Traces

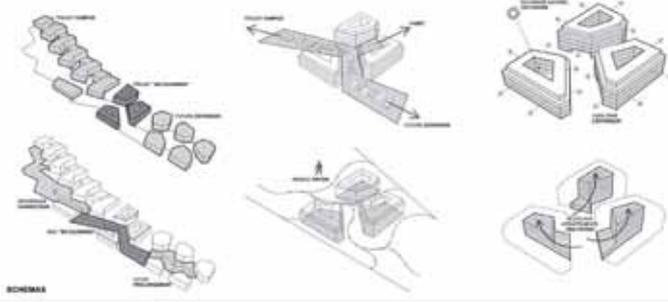
Epure architecture et urbanisme SA
Moudon, Suisse

Collaborateurs :
Corda Marco, Natalia Gallego, Pascal Favre

"SILL - En Cojonnex" - TRINOME



PLAN MASSIF 1/500



SECTION

SILL - EN COJONNEX - "TRANCEY"

Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente. Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente. Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente.

DESCRIPTION ET DÉTAILS CONSTRUCTIFS

Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente. Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente.

PROJET

Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente. Le projet est basé sur une idée de couronner avec deux niveaux une structure en bois et de créer un espace de vie communautaire, un espace de travail et de réunion et un espace de détente.



Lithoflora

Atau Sàrl et Barrault & Prossacco Sàrl
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :

B&P :

Barrault Thibault, Prossacco Cyril, Mariot
Quentin, Rabjeau Pauline

Atau :

Cornu Cédric, Pillet Simon

éh Pierre !

Bruno Gassmann
Bâle, Suisse

Collaborateurs :

Gassmann Axel, Brunold Adrian

