

une exposition et deux collections du mudac de Lausanne en voyage

Une exposition et deux collections phares du mudac, le musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne, sont en itinérance. Elles sont à voir jusqu'à fin mai 2016 au Gewerbemuseum de Winterthur, au Reiss-Engelhorn-Museen de Mannheim en Allemagne et au Laténium de Neuchâtel.

Nirvana, les étranges formes du plaisir, première exposition d'envergure internationale en Suisse dédiée aux formes du plaisir dans la création contemporaine, et une enquête approfondie sur leur influence dans le design et la mode, a su séduire le public romand la saison passée. Le public alémanique a désormais également l'occasion de découvrir ces objets et installations, et l'audace, le luxe et le mystère des 80 artistes, designers et créateurs de mode utilisant dans leur travail une iconographie liée au plaisir au Gewerbemuseum de Winterthur.

De plus, une sélection d'une trentaine d'œuvres emblématiques de la collection d'art verrier contemporain du mudac est actuellement exposée au musée Reiss-Engelhorn de Mannheim. Initiée dans les années 70 par le couple de mécènes Peter Engelhorn, lui-même originaire de cette ville du sud-ouest de l'Allemagne, et son épouse Traudl Engelhorn, cette collection est aujourd'hui riche de plus de 540 œuvres. Par sa dimension et la représentation qu'elle propose de toutes les facettes de cette discipline, elle peut désormais s'imposer comme collection de référence mondiale. Elle marque également le début d'une importante collaboration, au fil de laquelle, pendant dix ans, le mudac va présenter, thème par thème et exposition après exposition, cette vaste collection.

La Ville de Lausanne est également fière du prêt de 31 pièces de la collection Berger en dépôt au mudac au Laténium de Neuchâtel dans le cadre de l'exposition *Derrière la grande muraille - Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs*. L'exposition illustre une période marquée par la construction de la Grande Muraille et l'ouverture de la route de la Soie. Les visiteurs peuvent notamment y découvrir les trésors et offrandes han déposés dans les sépultures des défunts les plus riches de cette époque, bijoux et objets de la vie quotidienne en bronze, céramiques, jade ou terre cuite qui les replongent dans la Chine d'autrefois. Heureux de pouvoir associer ses prêts à ceux d'institutions muséales prestigieuses telles que les musées Cernuschi et Albert-Kahn de Paris, le mudac fait valoir l'importance de sa collection sur le plan international.

Administration générale et culture

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Fabien Ruf, chef du service de la culture, 021 315 25 10**
- **Prod'Hom Chantal, directrice du mudac, 021 315 25 32**

Exposition *Nirvana* présentée au Gewerbemuseum de Winterthur jusqu'au 8 mai 2016:

http://gewerbemuseum.ch/ausstellungen/aktuell/detailansicht/gmwausstellung/nirvana-wundersame-formen-der-lust/?no_cache=1

Exposition de la collection d'art verrier du mudac, *Zart & Rau*, à Mannheim jusqu'au 16 mai 2016 :

<http://www.rem-mannheim.de/ausstellungen/aktuell/zart-rau/ausstellung/>

Lausanne, le 17 décembre 2015