

LAUSAN' NOIR

FESTIVAL DU POLAR

18 & 19
NOVEMBRE
2016

ESPACE ARLAUD / LAUSANNOIR.CH

LAUSAN'NOIR PREMIER FESTIVAL DU POLAR EN SUISSE

Lausan'noir, festival littéraire co-produit par la ville de Lausanne et la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon du livre et de la presse de Genève, attend le public à l'espace Arlaud à Lausanne les vendredi 18 et samedi 19 novembre. Seule manifestation littéraire en Suisse dédiée au polar, Lausan'noir propose lectures, débats, projection de films, lancement d'un prix littéraire et présence de trois librairies temporaires et spécialisées.

Un genre désormais établi

Le polar a gagné ses lettres de noblesse et est désormais un genre majeur au sein de l'édition et de la littérature contemporaine. Il affiche une belle santé et une créativité à toute épreuve, dans les pays nordiques évidemment, dans les pays anglo-saxons forcément, mais également dans les pays francophones, Suisse y compris. Pour preuve, la scène romande du polar est plus vivante que jamais.

Des éditeurs tels Plaisir de Lire, BSN Press ou les éditions des Sauvages ont développé une collection « noire » avec succès et toute une génération d'auteurs, de Frédéric Jaccaud à Daniel Abimi, en passant par Rachel Maeder, Quentin Mouron, Marie-Christine Horn ou Florian Eglin a emboîté le pas aux Michel Bory et autres Corinne Jaquet avec enthousiasme et créativité.

L'ambiance à la fois urbaine et baroque de Lausanne, son mélange de populations, de milieux sociaux et d'origines, se prête bien à un événement qui célèbre les noirceurs de l'âme humaine et le patient travail de redresseurs de torts des inspecteurs et autres enquêteurs qui peuplent les ouvrages de cette littérature.

Le festival Lausan'noir

Lausan'noir s'articule autour de rencontres et séances de dédicaces avec une soixantaine d'écrivains romands et suisses (Sunil Mann, Andrea Fazioli), français (Jean-Christophe Grangé, François-Henri Soulié, Hélène Clerc-Murgier, Louise Mey, Vivianne Perret, ...), un Italien (Luca di Fulvio) et des canadiens (Jacques Côté, Bernard Gilbert, ...) qui tous ont une actualité littéraire.

En outre, une trentaine d'animations - tables rondes thématiques, projections de courts-métrages, balade littéraire, lectures et ateliers pour la jeunesse – complètent les rendez-vous avec les auteurs.

Un programme jeunesse permettra notamment à des classes de la région lausannoise de participer à des ateliers ainsi qu'à des rencontres spécifiquement calibrées pour la jeunesse : « Le songe de l'astronome, rencontre avec Thierry Bourcy et François-Henri Soulié », entretiens avec Quentin Mouron et Jacques Côté et présentation de l'histoire de la police scientifique lausannoise.

LAUSAN' NOIR

FESTIVAL DU POLAR

18 & 19
NOVEMBRE
2016

ESPACE ARLAUD / LAUSANNOIR.CH

L'écrivaine vaudoise de polars pour enfants Christine Pompéi invite samedi 18 novembre à 11h à un atelier pour familles : « Invente ta propre enquête ! ».

Numéro « Spécial polar romand » du journal littéraire *Le Persil*

Fidèle à sa vocation littéraire, le journal littéraire romand *Le Persil* propose un « Spécial polar romand », dont le rédacteur en chef d'occasion est Giuseppe Merrone, universitaire lausannois et éditeur de BSN Press. Cette publication spéciale qui explore les différents courants du monde du polar paraîtra pour le festival Lausan'noir, où elle sera disponible dans les librairies temporaires de l'espace Arlaud et où elle sera présentée **vendredi 18 novembre à 12h30**.

Longtemps ignoré, le polar suscite aujourd'hui un engouement sans précédent auprès des auteurs, éditeurs et médias romands. Ce qui pourrait n'être qu'une mode passagère laisse cependant entrevoir des tendances plus durables marquées par la mise en place d'une économie et d'un système de validation culturel et institutionnel, ainsi que par des engagements littéraires forts.

Ce numéro spécial situe le moment présent dans une perspective longue et tente de dégager ce qui se dessine de vraiment original dans le domaine de la création littéraire romande. Au travers de portraits, d'analyses et de nouvelles inédites, le lecteur partira à la (re)découverte de quelques pionniers du polar romand, comme Corinne Jaquet ou Michel Bory ; d'écrivains confirmés du *noir*, comme Daniel Abimi, Jean Chauma ou Joseph Incardona ; d'une série d'auteurs émergents, connus ou moins connus, comme Olivier Chapuis, Florian Eglin, Marie-Christine Horn, Frédéric Jaccaud ou Quentin Mouron.

Ont contribué à ce numéro : Daniel Abimi, Stéphanie Berg, Olivier Chapuis, Jean-Yves Dubath, Florian Eglin, Isabelle Falconnier, Pierre Fankhauser, Joseph Incardona, Valérie Ivanović, Giuseppe Merrone, Nathalie Monbaron, Quentin Mouron, Francis Richard, Géranium Robert et Cédric Segapelli.

ROM POL, éditeur invité

Pour cette première édition, le festival Lausan'noir a choisi de mettre en lumière un label lausannois en invitant la maison d'édition RomPol, pionnière du polar ancré dans un univers régional. Créée en 1995 par Michel Bory et Jacques Leresche, deux anciens camarades de classe, RomPol, anciennement RomPol Diffusion, édite le premier roman de Michel Bory, « Perrin va en bateau », avant que celui-ci ne se retire de l'entreprise. Jacques Leresche, pour qui l'édition est plus un hobby qu'une profession, poursuit l'aventure en parallèle à son activité de gestionnaire de fortune indépendant.

Avec six auteurs à son catalogue, RomPol a édité ou diffusé trente titres. Michel Bory a écrit quatorze romans policiers pour RomPol, dont huit parus en livre de poche sont désormais presque épuisés. Quatre auteurs RomPol seront présents à Lausan'noir : Michel Bory, Jacques Hirt, Magali Orsini et Matthias Urban. Une belle maison d'édition à (re)découvrir.

LAUSAN'NOIR

FESTIVAL DU POLAR

18 & 19
NOVEMBRE
2016

ESPACE ARLAUD / LAUSANNOIR.CH

La Police municipale se présente

Le monde de l'enquête policière et de la traque des criminels sera représenté par la Police municipale de Lausanne qui aura un stand à Lausan'noir et interviendra durant le festival. Stéphane Volper, chef opérationnel de la Police judiciaire, animera une rencontre intitulée « Ils font parler les morts » **vendredi 18 novembre à 14h**, avec Silke Grabherr, directrice du Centre universitaire romand de médecine légale, et Jacques Côté, écrivain passionné de criminologie et auteur d'une histoire de la police criminelle québécoise.

Les agents de la brigade canine de la Police de Lausanne engagent chaque jour leurs chiens de patrouille pour effectuer des surveillances, rechercher des auteurs de délits, des personnes disparues, des stupéfiants ou encore des explosifs. Certains chiens dits « passifs », spécialisés dans la recherche de drogue, travaillent de jour comme de nuit. Pendant le festival, des conducteurs de chiens parleront du dressage de leur animal et de leur travail et effectueront des démonstrations de recherche de drogue ou d'explosifs.

Lancement du prix du polar romand

Lausan'noir annonce un Prix du polar romand destiné à valoriser, dynamiser et encourager la scène littéraire romande. En collaboration amicale avec le Cercle des auteurs de polars romands lancé par Nicolas Feuz, il récompensera l'auteur-e, domicilié-e en Suisse romande, d'un livre de fiction paru en français dans l'année écoulée et appartenant d'une manière large au genre « littérature noire », polar, roman à suspense ou thriller.

Le jury, en cours de constitution, sera composé de blogueurs spécialisés dans le polar, de critiques littéraires ainsi que de libraires spécialisés. Le premier lauréat sera désigné lors de l'édition 2017 de Lausan'noir.

La librairie : Payot, HumuS et Basta!

Trois libraires seront présents à Lausan'noir.

On ne présente plus Payot, paladin du livre en Suisse romande, soucieux d'indépendance commerciale et de promotion de la littérature et de l'écrit.

HumuS, une librairie hors normes et hors tendances qui privilégie les mauvais genres ! Inaugurée sous sa forme actuelle en 2010, la librairie gère environ 10'000 références dans des domaines aussi divers que le Japon, Curiosa, la BD, le Graphisme Subversif, l'Érotisme et la Sexualités ou les Arts.

La coopérative autogérée Basta! est dirigée par un comité qui réunit libraires et coopérateurs bénévoles. Fondée en 1978, au Petit-Rocher 4, Basta! a ouvert en 1991, une deuxième arcade dans le bâtiment des sciences humaines de l'Université de Lausanne (L'Anthropole). Elle répond

LAUSAN' NOIR

FESTIVAL DU POLAR

18 & 19
NOVEMBRE
2016

ESPACE ARLAUD / LAUSANNOIR.CH

à une demande exigeante et parvient à survivre dans un environnement commercial difficile grâce à une équipe passionnée et investie.

Les courts-métrages noirs de Base-Court

L'association Base-Court, dirigée par Bruno Quiblier, est installée à Lausanne, où elle promeut et programme le court métrage suisse et international dans les festivals, cinémas, écoles, associations, ou projections en plein air. En sus de cette activité, Base-Court organise ses propres événements, principalement la Nuit du Court de Lausanne, Prix de Court Pathé, la Fête du Court Métrage et prochainement le Court du Mois dans les salles de cinéma romandes.

Spécialement pour Lausan'noir, Base-Court a préparé une sélection de court-métrages qui tournera en boucle pendant toute la durée du festival :

- **Au Café Romand**, Richard Szotyori, Suisse, fiction, 2008, 10'. Grégoire retrouve sa copine et ses beaux-parents au restaurant. Il est très en retard. L'ambiance est tendue. Mal à l'aise, il s'éclipse aux toilettes. Un drame aussi improbable qu'absurde s'ensuit.
- **Sinister games**, Raphaël Halloran, Laurine Grandjean, Suisse, fiction, 2012, 5'. Deux inspecteurs enquêtent sur la mort mystérieuse d'une femme dans la forêt.
- **Take away**, Gregory Chollet, Maxime Chollet, Fabien Gillioz, Suisse, fiction, 2014, 6'. Parfois on commande une pizza même quand on en n'a pas vraiment envie.
- **Ya Basta!**, Gustave Kervern, Sébastien Rost, France, fiction, 2010, 11'. Un groupe d'handicapés mentaux, aidés par deux de leurs éducateurs, réalisent le hold-up du siècle.
- **Monsieur l'assassin X**, Antonio Veiras, Lynn Devillaz, Suisse, animation, 2012, 9'. Linda, une petite fille rejetée par tout son entourage habite dans une ville traumatisée par un tueur en série. Un soir, elle surprend un étrange personnage portant un sac-à-dos, duquel pend un bras.
- **Penny dreadful**, Shane Atkinson, Etats-Unis, fiction, 2012, 18'. Le kidnapping d'une gamine tourne très, très mal.

Soirée Sherlock on the rock vendredi de 19h à 21h30

Le festival propose vendredi 18 novembre une soirée festive en musique avec le groupe Swing High, inspiré par le Big Band de Cab Caloway et Duke Ellington et le Hot Club de France. Pour rester dans une ambiance « noire », digne des films de série B des années '40.

Lausan'noir pratique

Lausan'noir, vendredi 18 et samedi 19 novembre dès 9h, Espace Arlaud, Place de la Riponne 2 bis, 1005 Lausanne, bus 7 ou 8 arrêt Riponne - Maurice Béjart, métro m2, arrêt Riponne - Maurice Béjart.

Entrée libre.