

conférence annuelle des musées – 30 janvier 2012 entre actualité et événements culturels, les musées lausannois ont livré leur programme 2012

La conférence de presse annuelle des musées s'est déroulée à la salle des fêtes du Casino de Montbenon qui a accueilli les différents moments de la manifestation, axée sur l'information et l'échange. Responsables politiques vaudois et lausannois, organisateurs d'événements culturels et musées ont livré leurs programmes pour l'année 2012.

Canton de Vaud : 2011-2012, des millésimes de forte intensité

Pour le canton de Vaud, les années 2011 et 2012 constituent deux années charnières où une frontière stricte entre bilan et perspectives serait artificielle. Les chantiers et projets s'enchaînent, progressent et se développent de manière intense.

Retravaillés tout au long de 2011, les deux projets de lois destinés à remplacer l'actuelle *Loi sur les activités culturelles*, en particulier la *Loi sur le patrimoine mobilier et immatériel*, vont aborder en 2012 les étapes politiques, Conseil d'Etat et Grand Conseil. 2012 voit également éclore l'inventaire du patrimoine immatériel vaudois et son site internet, important chantier lancé début 2011. C'est en 2011 également qu'a abouti le concours d'architecture pour le projet de plate-forme pôle muséal sur le site des halles CFF à la gare, dont le projet définitif est en plein travail cette année. 2012 doit également voir l'achèvement de l'implémentation d'un logiciel commun aux huit musées dépendant du DFJC pour la gestion intégrée de leurs collections, Museum Plus.

Des moments forts de l'année 2011 partagés entre le Canton et sa capitale, on se souviendra particulièrement de la délégation à Paris qui permet de présenter aux médias et aux milieux culturels le projet de plate-forme, autour du Musée cantonal des Beaux-Arts, du Musée de l'Elysée hôte d'honneur de Paris-Photo et du mudac, accueilli au Musée des arts décoratifs.

Des projets à foison pour les musées communaux

La Ville de Lausanne continuera en 2012 à apporter un soutien marqué à son patrimoine muséal, et ce malgré un contexte financier difficile. S'agissant des travaux prévus, le printemps 2012 verra au Musée romain le début des travaux d'agrandissement nécessaires pour un meilleur accueil du public, particulièrement pour le travail de médiation culturelle réalisé pour les élèves lausannois et vaudois. Le Conseil communal se prononcera prochainement sur la demande de crédit d'étude de la nouvelle exposition permanente du Musée Historique, première étape politique d'importance au vu de l'ampleur du projet de rénovation tout à la fois du bâtiment de l'Ancien Evêché et du projet d'exposition. Le Musée accueillera dès le mois de mars l'exposition phare du projet « Lausanne 2011-2012, une capitale pour la danse » évoquant tout à la fois la dimension historique et le volet contemporain de la danse à Lausanne. La Collection de l'Art Brut se voit dotée de locaux supplémentaires, occupant dès 2012 l'ensemble du château de Beaulieu, et sous la direction de Sarah Lombardi Schlittler depuis le 1^{er} janvier rayonne particulièrement sur le plan international, marquée par sa présence récente à la 20^{ème} édition de l'Outside Art Fair à New York. Le mudac, après une année exceptionnelle avec l'exposition Playmobil, a accueilli en 2011 plus de 43'000 visiteurs et continue d'affirmer son statut unique de musée du design en Suisse romande, faisant la part belle aux designers emblématiques de notre époque.

La Ville poursuit son étroite collaboration avec le Canton en concernant le projet de Musée cantonal des Beaux-Arts avec l'octroi du terrain nécessaire à la réalisation du projet et d'une subvention d'investissement de cinq millions. Le vote du Conseil communal interviendra le 31 janvier.

Les événements culturels

Les institutions culturelles s'ouvrent chaque année à de nouveaux publics, à travers des animations, des événements, des activités promotionnelles. L'année 2012 réitère ses deux grands rendez-vous à succès: Pâkomuzé (6 au 22 avril), une nouvelle occasion pour les familles de passer des vacances ludiques et didactiques à petits prix; et la Nuit des musées qui rassemblera sur thème donné plus d'une vingtaine d'institutions culturelles lausannoises le 22 septembre. Rappelons aussi que, durant toute l'année, plusieurs musées de Lausanne et Pully ouvrent leurs portes gratuitement chaque premier samedi du mois.

L'espace "arts". Le musée des beaux-arts ouvre les feux en fêtant les 10 ans d'Accrochage [Vaud], puis s'associe à la Collection de l'art brut pour rendre hommage à Aloïse Corbaz, à l'occasion de la sortie d'un



catalogue raisonné en ligne de l'œuvre de l'artiste. La collection de l'art brut accueillera également le Festival international du Film sur l'Art de Montréal et mettra en valeur 50 dessins de Josef Hofer appartenant à sa collection. Deux rendez-vous marqueront l'année de la fondation de l'Hermitage: un nouveau regard sur ses collections « de Tiepolo à Degas. », et dès l'été, une première romande dédiée au grand artiste danois Asger Jorn. Les musées de Pully retraceront la carrière d'Albert Muret, et présenteront les lauréats du Prix Irène Reymond, ainsi qu'un dialogue pictural entre deux jeunes artistes suisses, Marc Bauer et Sara Masüger.

Du côté de la photographie et des arts appliqués, le musée de l'Elysée décortiquera l'influence et l'esthétique du photomaton, passera l'été avec le photographe sud-africain Pieter Hugo et poursuivra l'année en arpentant des collections privées inédites. L'année du mudac sillonnera les multiples formes de l'art contemporain, en présentant le travail d'Ettore Sottsass et Pierre Charpin, celui de Flavia Cocchi et d'autres graphistes, consacrera une expo au parcours étonnant de Couleur 3, ainsi qu'à la thématique du toucher avec la Fondation Verdan. Archizoom, de la section d'architecture de l'EPFL, offrira au public toutes les « pièces à conviction » du Schéma directeur de l'ouest lausannois, et le F'ar nous fera découvrir deux projets urbanistiques de la capitale vaudoise. Le riche programme de la Cinémathèque suisse fera la part belle au cinéma belge, italien et thématique, ainsi qu'à des soirées-événements et projections au cinéma Capitole (près de 10'000 spectateurs en 2011).

Comprendre le monde d'aujourd'hui en mettant en perspective le passé et le présent constitue l'un des axes privilégiés des **musées d'histoire**. Le musée d'archéologie et d'histoire s'attachera durant l'année 2012 à moderniser son expo permanente. Le musée historique mettra à l'honneur ses dernières acquisitions du photographe Constant Delessert, puis les liens étroits de Lausanne avec la danse. Au musée romain de Vidy, Mystères et superstition détrôneront les mythes antiques dès début avril, et les travaux d'extension du musée prendront forme dès ce printemps. Le destin de Napoléon et les grandes figures féminines seront à l'honneur au musée monétaire. Le musée de l'immigration poursuivra sa réflexion sur l'immigration et l'intégration à travers expo, conférences et débats.

Enfin, les **musées scientifiques** partiront, comme il se doit, à la (re) découverte de notre univers. Prolongation de *Météorites* et redéploiement des laboratoires et dépôts sont au programme du musée de géologie. Deux temps forts marqueront l'année du musée de zoologie : le projet Zoïde traitant de la naissance de la vie et une expo sur les coulisses photographiques du musée. Le travail artistique de Nele Gesa Stürler, l'ingéniosité du monde végétal et les arbres de François Bonnet jalonneront l'année du musée et jardins botaniques. La fondation Claude Verdan plongera dans l'univers sensoriel et sensuel du toucher en collaboration avec le mudac. L'espace des inventions prolonge son expo *Les Doigts dans le cerveau* et prépare son expo de l'automne sur l'énergie. Pour ses 20 ans, la Fondation du Vivarium propose un riche programme d'activités et d'animations. Et 2012 marque le renouveau scénographique du musée Bolo, et sa nouvelle exploration du futur provocante et ludique.

Ce tour d'horizon, non exhaustif, de l'année 2012 reflète la vitalité et le dynamisme des musées lausannois et de Pully.

Le service du développement de la Ville et de la communication
Le bureau d'information et de communication du Canton de Vaud

Pour tout renseignement complémentaire:

- **Fabien Ruf, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne, 021 315 25 10**
- **Brigitte Waridel, cheffe du service des affaires culturelles du Canton de Vaud, 021 316 07 46**
- **lien internet: www.lausanne.ch/musees (dossiers de presse à télécharger)**

Lausanne, le 30 janvier 2012