

Collection de l'Art Brut vernissage d'un almanach historique

À l'occasion de ses 40 ans, la Collection de l'Art Brut s'est associée à l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) afin de publier l'Almanach de l'Art Brut, un ouvrage conçu par Jean Dubuffet en 1948. Le vernissage de l'édition contemporaine de ce manuscrit historique aura lieu jeudi 3 novembre 2016 à La Grange de Dorigny.

L'Almanach de l'Art Brut, pièce maîtresse de la genèse de l'Art Brut, est un projet éditorial d'environ 230 folios de Jean Dubuffet dans lequel il avait tenté de dresser une cartographie des territoires de l'Art Brut tels qu'il les dessinait, en reprenant le genre de l'almanach, à la connotation provinciale et populaire. Ce projet devait être publié en 1948 mais n'avait jusqu'à aujourd'hui jamais vu le jour. Il paraît donc pour la première fois, sous forme de fac-similé, aux éditions *5 Continents* dans le cadre du colloque intitulé « Actualité et enjeux critiques de l'Art Brut » organisé par la Collection de l'Art Brut et l'Université de Lausanne, les 3 et 4 novembre 2016.

Le musée a le plaisir de convier le public à découvrir cet ouvrage exceptionnel à l'occasion de son vernissage qui se tiendra :

**jeudi 3 novembre à 18h00,
au Foyer du Théâtre de La Grange de Dorigny.**

La présentation sera suivie d'un apéritif dînatoire en musique.

Placé sous la direction de Sarah Lombardi et de Baptiste Brun, l'ouvrage est enrichi d'une préface, d'un essai critique, d'une postface et de notices biographiques des auteur-e-s et des rédacteur-trice-s du manuscrit original. Parmi ceux-ci figurent des personnalités de premier plan de la scène littéraire et artistique parisienne tels qu'André Breton, Benjamin Péret, Michel Tapié ou Jean Paulhan. Les travaux de plus de quarante auteur-e-s y sont rassemblés, certain-e-s inconnu-e-s ou mésestimé-e-s à l'époque du projet initial. C'est ainsi que Jean Dubuffet réunit Aloïse Corbaz, Gaston Chaissac, Henri Salingardes, Scottie Wilson ou encore Adolf Wölfli autour de la notion d'Art Brut.

La Direction de la culture et du
développement urbain

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut, 021 315 25 70
- Sophie Guyot, responsable communication et presse de la Collection de l'Art Brut, 021 315 25 84

Dossier de presse complet et images : <http://www.artbrut.ch/fr/21046/dossiers-presse>

Lausanne, le 1^{er} novembre 2016