Ville de Lausanne

Communiqué

La Ville de Lausanne enrichit sa collection d'art

La Collection d'art de la Ville de Lausanne (CAL) a récemment fait l'acquisition de sept nouvelles œuvres réalisées par quatre artistes travaillant ou ayant travaillé à Lausanne. Elles viennent enrichir une collection initiée par la Ville de Lausanne il y a près de nonante ans. Il s'agit d'œuvres du photographe Leo Fabrizio, des artistes plasticiens Léonie Vanay, Frédéric Gabioud et Baker Wardlaw.

La CAL fait régulièrement l'acquisition de nouvelles œuvres afin de soutenir la création et de promouvoir, diffuser et mettre en valeur le travail d'artistes résidant à Lausanne ou justifiant d'attaches professionnelles fortes avec la ville. A haute valeur patrimoniale, elle comprend actuellement quelque 1'700 œuvres de plus de 500 artistes.

Chaque année, la Commission des arts visuels, composée d'expert·e·s et de représentant·e·s de la Ville de Lausanne, choisit, parmi les artistes dont elle a visité les ateliers, les nouvelles œuvres qui viendront enrichir et compléter cette collection emblématique de la scène artistique lausannoise depuis le début du 20e siècle.

Suite à ces visites, la Commission s'est prononcée en faveur de sept œuvres issues du travail de quatre artistes (un photographe et trois artistes plasticiens) représentatifs de la diversité et de l'originalité de la création lausannoise :

- Quatre photographies de Leo Fabrizio tirées de la série *BUNKERS,* réalisée entre 1999 et 2004, pour laquelle l'artiste a sillonné la Suisse à la recherche d'édifices militaires dissimulés de diverses manières dans le paysage et qui dévoilent une grande variété de camouflages ;
- Une œuvre de Frédéric Gabioud, *Rusto*, assemblage de six châssis monochromes formant un rectangle, datant de 2016 ;
- Une œuvre de Léonie Vanay, *Vide-poche,* réalisée en 2018, installation en 16 parties composée de divers objets collectionnés formant des porte-clés improbables ;
- Une œuvre de Baker Wardlaw, *Collective Limits (screwed)*, réalisée en 2018, peinture à l'acrylique représentant un crocodile peint à la manière d'un personnage de bande-dessinée pour enfant, mais au message caustique.

La Municipalité de Lausanne

Une information détaillée des œuvres est disponible en annexe.

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, 021 315 22 01**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture, 021 315 25 25**
- **Chantal Rey, conservatrice de la Collection d'art de la Ville de Lausanne, 021 315 25 21**

Lausanne, le 29 août 2019