

Fonds interculturel 2011-2012

Projets soutenus



Présentation

Le Fonds interculturel de la Commune de Lausanne, doté de soixante mille francs, vise à favoriser l'intégration sociale par une interaction dynamique entre la population suisse et étrangère dans les quartiers lausannois en mettant en relief l'expression et la diversité culturelles.

Les projets de proximités soutenus, sur décision de la Commission tripartite pour l'intégration des immigrés, accompagneront la Caravane des quartiers, manifestation populaire qui se déroulera de mai à septembre 2012. Les projets soutenus seront suivis par le Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés.

Ces projets ont pour objectif de :

Promouvoir et stimuler les échanges interculturels entre population suisse et étrangère à Lausanne ;

Stimuler diverses formes d'expression artistique et culturelle par une participation active de la population lausannoise ;

Diffuser le travail artistique et culturel des habitants et des associations œuvrant à Lausanne.

Les projets accompagneront le parcours de la Caravane des quartiers 2012 à une ou plusieurs de ses étapes, dans les quartiers lausannois suivants :

- **Montelly** (11, 12, 13 mai 2012)
- **Maillefer** (1er, 2, 3 juin 2012)
- **Boveresses** (du 30 août au 2 septembre 2012)
- **Sous-gare** (du 4 au 9 septembre 2012).



Du Baïkal au Léman

Journée d'activités sur le thème « Autour de la Russie » animée par différents ateliers :

- Exposition de tableaux réalisés par des élèves suisses, qui ont appris la peinture sous la direction d'un professeur russe
- Chants et danses par un chœur d'enfants russes
- 3 ateliers différents seront organisés, visant à se familiariser avec la culture russe : « Chantez dansez et dessinez avec nous ! »
- Projection de plusieurs films documentaires sur les recherches effectuées dans les lacs Léman et Baïkal (sous-marins Mir1 et Mir2)
- Spectacle de marionnettes présenté par Marina Alexandrovskaya

Léman Russe

Mme Ludmila Bovard

021 647 33 44 - albovard@bovard.ch

Comment vous êtes-vous retrouvé dans ce quartier ?

Suivre le déplacement de la Caravane des quartiers, et développer dans chaque quartier le travail suivant : trouver des personnes représentatives du quartier, prendre contact avec elles, récolter leurs « interviews-points de vue » sur leur quartier, faire lire leurs commentaires par une comédienne au moment de l'apéro chaque jour de la Caravane. Comme la population est actuellement mélangée, prendre un nombre d'immigrés similaire aux « habitants du cru », afin qu'ils se rendent compte qu'ils rencontrent les « mêmes problèmes différents ». Bien sûr, l'anonymat des personnes interviewées sera conservé, à moins qu'elles ne souhaitent dévoiler leur identité.

T-âtre

Mme Isabelle Bonillo

079 205 39 51 - ibonillo@sunrise.ch



Ballet africain

Troupe de ballet cosmopolite composée de jeunes artistes suisses, sénégalais, congolais et brésiliens, parmi lesquels des comédiens, des danseurs, des chanteurs et des percussionnistes, qui sont déterminés à produire des spectacles de qualité pour faire connaître leur culture d'origine, en faisant partager avec la population suisse et étrangère leur amour pour la danse, la musique et le chant traditionnel.

Association afro-brésilienne

Dabo Caramba

078 795 62 93 - nedzi-org@citycable.ch

Programme d'éducation à la tolérance

Le projet propose d'explorer des terres inconnues en cultivant la curiosité de l'Autre. Pour ce faire, création d'un atelier de découverte entre enfants, dont la mission est d'explorer le monde à travers les 5 sens, pour développer de façon préventive la tolérance et l'ouverture à l'Autre, grâce à la découverte et au partage de leurs différences. Les points forts du projet se déclinent comme suit :

- Visite des 5 continents selon le modèle du « train de l'amitié » (*Viens avec nous, c'est en se rencontrant qu'on bâtit le monde*, Tabori) et la mobilisation de supports sensoriels
- Réalisation d'activités ludiques, telles que des jeux coopératifs incarnant les valeurs du groupe et favorisant la révélation de soi
- Entraînement à l'application des « Règles d'Or » de la communication non violente dans le partage du vécu et du ressenti liés aux activités proposées

Enfance du Monde

Nathalie Gonzalez

nathalie.gonzalez@enfancedumonde.org



Vidéomaton : La Boîte aux Mille Visages

Une cabine individuelle mobile et stylisée, type photomaton, où chacun-e est invité-e à s'exprimer durant un court laps de temps. Des questions ou des propositions affichées dans plusieurs langues peuvent inspirer le monologue de l'acteur du moment. La personne se présente et fait part de ses pensées, ses commentaires sur ses désirs, son identité, ses appartenances culturelles, etc. L'enregistrement s'arrête après 2 minutes, ou moins si l'intervenant le désire. Les vidéos sont ensuite destinées à plusieurs usages :

- Une sélection est montée et diffusée sur grand écran entre les diverses productions de la Caravane des quartiers.
- Les clips sont publiés (après modération) sur le site Web de la Caravane et de partenaires qui le désirent, sous la forme d'un damier de portraits.
- Une archive est constituée, une sorte de « plans fixes » représentative du moment et de la population du quartier.
- Les participants qui le désirent ont la possibilité de commander un DVD avec leur interview comme souvenir.

Centre socioculturel de Bellevaux

Danielle Goren, Séverine Pedraza, Nicolas Corbaz

076 320 21 36 - severine.pedraza@fasl.ch

Via Stellae

Réalisation de workshops de percussions, de musiques, ainsi que de danses galiciennes et celtiques. Ces workshops consistent à faire jouer au public des rythmes de base simples au moyen de percussions rudimentaires (ex : coquilles St-Jacques, percussions en bois de fabrication maison) et en parallèle faire exécuter aux plus motivé-e-s une danse de groupe au rythme des percussions. Une fois le résultat jugé satisfaisant, les musiciens apportent la partie mélodique.

Pour les quartiers proches ou traversés par le chemin de St-Jacques (Montelly et Maillefer), réalisation d'un parcours didactique avec jeux et explications sur le sujet. Le parcours se terminerait par une animation musicale et de danse, suivie de la cérémonie de la « queimada ». Cette cérémonie ludique d'origine druidique consiste en la préparation d'une potion à base d'eau de vie et de fruits, que l'on fait brûler dans un récipient en terre cuite en récitant une formule.

Association Culturelle Galicienne A Roda (ACG A Roda)

Matías Vázquez

079 285 94 39 - matias.vazquez@aroda.ch



« Le Totem des cultures : construisons ensemble notre monde »

Mise en valeur de l'interculturalité par des acteurs sociaux d'origines culturelles diverses et issus de contextes socioculturels distincts. Deux ateliers destinés aux jeunes enfants comme aux adultes permettront de récolter leur expérience de vie dans leur quartier, ainsi que leurs réflexions et avis. Animations théâtrales et jeux coopératifs contribueront à l'approche ludique et active du thème.

Les expériences et les réflexions des participant-e-s issues des ateliers précédents, seront transposées dans la création d'un « totem interculturel », interactif et collectif, à base de matériaux de récupération et de déchets. Exposition de l'œuvre de chaque groupe dans le quartier où elle a été réalisée. À la fin du parcours de la Caravane, toutes les sculptures seront réunies et assemblées en une seule installation, lors de la fête de clôture : le totem urbain. Une « performance – vernissage » assurée par Métis'Arte accompagnera la réalisation du totem. Une collaboration est prévue avec Pro Senectute et les centres socioculturels dans les quartiers pour assurer une participation large et intergénérationnelle.

Association Métis'Arte

Gonzalo Reyes Araos

076 402 36 15 - dragondecyres@gmail.com

Quizomba interculturel

Projet en trois parties :

- 1) Fabrication et exposition de cerfs-volants du monde
- 2) Atelier de danse et musique
- 3) Fabrication de pâtisseries du monde

Pour les points 1 et 2, un processus de réflexion et de préparation a déjà été entamé par l'association, en collaboration avec le GRAAP et la Permanence Jeunes Borde. Il s'agit ensuite, dans les quartiers visités par la Caravane, d'exploiter ce travail pour le mettre en scène à l'attention du public : exposition sur les origines des danses brésiliennes, les cerfs-volants dans le monde ou les pâtisseries proposées.

Rio Amazonas

Adilson Claramunt

078 676 27 18 - Euro.samba@hotmail.com



Misa Criolla AfroVenezolana

La Misa Criolla AfroVenezolana est une messe musicale, qui comprend aussi bien les musiques folkloriques et populaires, que la musique académique ou classique européenne. Pour l'exécution de la messe seront conviés chanteurs amateurs et musiciens des conservatoires et des écoles de musique de la région lausannoise.

Des ateliers de musique et expressions corporelle accompagneront les répétitions. Celles-ci auront lieu à la salle de musique du Bâtiment Internef de l'UNIL et dans le Pavillon de Valmont à Lausanne. Amérique Latine en Chœur est composée actuellement d'une trentaine de chanteurs et chanteuses de nationalités et origines diverses. Les quatre représentations sont prévues dans des espaces fermés (salles de paroisses ou chapiteau), qui permettront une meilleure appréciation de l'œuvre, et une plus grande proximité et symbiose entre le public et les chanteurs et musiciens.

América Latina en Coro

M. Douglas Gonzalez

076 399 59 15 - douglas.gonzalez@bluewin.ch



Ville de Lausanne
Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés
Place de la Riponne 10 1002 Lausanne
bli@lausanne.ch – 021 315 72 45

Décembre 2011

