

Bibliographie lausannoise – Sélection 1991-2015

Production : Archives de la Ville de Lausanne

Toutes les références avec les cotes sont accessibles sur la base de données du Réseau romand des bibliothèques (www.rero.ch) et consultables aux Archives de la Ville de Lausanne – Maupas 47 – 1004 Lausanne (Suisse)

www.lausanne.ch/archives - mailto : archives@lausanne.ch

Thème : Archives - Bibliothèques – Musées

sous la dir. de Anne Lacoste: *La mémoire des images : autour de la Collection iconographique vaudoise* ; Gollion : Infolio, 2015

Frédéric Sardet : Indexation audiovisuelle aux Archives de la Ville de Lausanne : 20 ans de mutations : et ce n'est pas fini !, in: *Arbido*. - Berne. - 2014, 2, p. 27-30

Catherine Külling: *Les collections du Musée industriel : catalogue* ; Lausanne : Musée historique de Lausanne, 2014

Sakine Polat Lasserre: *Constitution du patrimoine audiovisuel au niveau cantonal : bilan d'actions d'institutions vaudoises* ; Lausanne : [s.n.], 2014

Avec l'exemple des Archives cantonales vaudoises, des Archives de la Ville de Lausanne et de la RTS.

Bibliotheken und Kulturgüterschutz = Bibliothèques et protection des biens culturels = Biblioteche e protezione dei beni culturali = Libraries and the protection of cultural property ; Bern : Bundesamt für Bevölkerungsschutz - Kulturgüterschutz, 2013 (Forum / Kulturgüterschutz (KGS) = Protection des biens culturels (PBC) = Protezione dei beni culturali (PBC) = Protection of Cultural Property (PCP) ; 21/2013)

Avec l'article de Frédéric Sardet : Réflexions suite à l'incendie de la bibliothèque de la place Chauderon à Lausanne.

Memoriav: *Audiovisuelle Kulturgüter erhalten = Préserver le patrimoine audiovisuel = Preservare il patrimonio audiovisivo = Preservar bens culturais audiovisuais* ; Bern : Memoriav, 2013 (Bulletin / Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse ; 19/2013)

Gilles Borel, Jeanne Bonzon: Retour sur 200 ans de témoins sciés et polis, in: *Art + Architecture en Suisse*. - Berne. - Année 63(2012), no 3, p. 10-17

Sur la collection de roches ornementales du Musée cantonal de géologie de Lausanne.

Diana Le Dinh: Entre nostalgie et pragmatisme, in: *Art + Architecture en Suisse*. - Berne. - Année 63(2012), no 2, p. 40-47

Paul Rosset, municipal directeur des Travaux, commente entre 1912 et 1917 une centaine de photographies d'architecture montrant la ville de Lausanne en mutation, photographies conservées au Musée historique de Lausanne

Stéphane Chapuis: Les adolescents dans les musées lausannois : étude de quatre musées d'art, le point de vue des professionnels ; Lausanne : Haute école de travail social et de la santé, EESP-Vaud, 2012 (Travail présenté à la Haute école de travail social et de la santé, éesp-Vaud, pour l'obtention du Bachelor of Arts HES-SO en travail social ; 315)

Diane-Laure Frascoia: *L'Expo 64 : quand l'éphémère devient permanent : conception d'un écran interactif au Musée historique de Lausanne - étapes d'un projet* ; Lausanne : Université de Lausanne, 2012

Musée olympique (Lausanne): *Découverte du Musée Olympique en 10 objets : un jeu pour les 8-11 ans* ; Lausanne : Musée Olympique, 2010

Jean-Jacques Egger: L'incendie d'un dépôt d'archives à Lausanne : quels enseignements ?, in *Arbido*. – Berne. – 2010, 4, p. 32-33

Sur l'incendie de Secur'Archiv SA à l'avenue de Provence, survenu en septembre 2009

Frédéric Sardet: Ouvrez, ouvrez vite, si vous le pouvez..., in: *SAB-INFO-CLP*. – Bern. – 2010, 02, p. 18-21

Réflexions sur l'ouverture au public de la Bibliothèque municipale de Lausanne le samedi dès 2009

Musée olympique (Lausanne): *Visite au coeur des Jeux* ; Lausanne : Le Musée Olympique, 2010

Dominique Prongué: *Le hasard des archives ou les archives du hasard : les archives sonores de la Radio Suisse romande : comment une radio de service public a constitué ses archives* ; Lausanne : RSR, Documentation + Archives, Secteur archives, 2009

Françoise Hiraux ed.: *Les archives audiovisuelles : politiques et pratiques dans la société de l'information* ; Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2009 (Publications des Archives de l'Université catholique de Louvain ; 23)

Fin de chantier, in *Tracés*. – Ecublens. – Année 135(2009), no 12, p. 5-27

Sur le Rolex Learning Center

Frédéric Sardet: Archives et relations publiques : un problème passage à l'acte, in: *Archives dans l'université*. – Bern : P. Lang, 2009. – P. 199-209

Jean-Claude Genoud : Gérer l'information patrimoniale et culturelle, produire les sources historiques du futur, échanger avec d'autres partenaires : un défi pour la base de données des musées lausannois, in: *Archives dans l'université*. – Bern : P. Lang, 2009. – P. 179-192

Christian Gilliéron: Archives cantonales vaudoises et Archives de l'Université de Lausanne : de la règle générale à la relation particulière, in: *Archives dans l'université*. – Bern : P. Lang, 2009. – P. 31-37

Pro Infirmis Vaud: *Accès-cible : guide des musées de Lausanne* ; Lausanne : Pro Infirmis, 2008

Audiovisuelle Archive machen Schule = Les archives audiovisuelles font école ; Baden : Hier + Jetzt, 2008

IOC Olympic Studies Centre : information booklet = Centre d'études olympiques du CIO : brochure d'information ; Lausanne : Comité international olympique, 2008

Ecole-Musée, Bibliothèque cantonale et universitaire de la Riponne, Lausanne ; [dossier Françoise Simonet-Chatton]: *La bibliothèque facile : clés pour la recherche d'informations ; [Lausanne] : Service des affaires culturelles (SERAC), Département de la formation, de la jeunesse et de la culture du canton de Vaud (DFJC), 2008 (dp, no 22)*

Gilbert Coutaz: La mémoire écrite de l'abbaye de Montheron : un chartreux au service des cisterciens, Denis de Thurey, 1744-1750, in: *Revue des Amis de l'Abbaye de Montheron : programme*. – Cugy. – 2008, p. 8-11

Musée de l'Elysée, Lausanne; un musée pour la photographie = ein Museum für die Fotografie = a museum for photography; Lausanne : Musée de l'Elysée, 2007

Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud: *Qu'as-tu fait de tes cent ans ? : Palais de Rumine 1906-2006* ; Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 2006

A3, Association des diplômés de l'EPFL: *http://learningcenter.epfl.ch* ; Lausanne : A3, [2006]

Marianne Enckell: Le Centre international de recherches sur l'anarchisme, in: *Archives, histoire et identité du mouvement ouvrier*. - Genève : Collège du travail, 2006. - P. 80-85

Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud: Les archives littéraires ; Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 2005 (Documents no 7)

Safet Tipura: *A livre ouvert : la Bibliothèque municipale jeunesse fête son anniversaire : [60 ans]* ; Lausanne : Bibliothèque municipale, 2005

Jean-Louis Matthey: Titre Les archives musicales : Bibliothèque cantonale vaudoise, in: *Revue musicale de Suisse romande*. - Yverdon. - Année 58(mars 2005), no 1, p. 46-51

Catherine Kulling: Quelques étapes de l'éclairage artificiel : les collections du Musée historique de Lausanne, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 14(2005), p. 48-49

Gilbert Coutaz: La modernité d'un traité sur la manière de classer les archives : la place de Denis de Thurey (1687-1770) dans l'histoire des archives au XVIIIe siècle, en Suisse, in: *Archives / Association des archivistes du Québec*. - Sillery (Québec). - Vol. 37(2005/06), no 2, p. 5-30

Musée Olympique Lausanne: *Guide du jeune visiteur* ; Lausanne : Musée et Centre d'Etudes Olympiques, 2005

[projet: Nicolas Henchoz]: Titre Pour un Centre de connaissance à l'EPFL ; Lausanne : Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, 2003

dir. par Gilbert Coutaz, Beda Kupper, Robert Pictet, Frédéric Sardet: *Panorama des archives communales vaudoises, 1401-2003* ; Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 2003 (Bibliothèque historique vaudoise no 124)

Jean-Daniel Morerod: Les archives de l'ancien évêché de Lausanne : situation actuelle et découvertes en cours, in: *Arbido*. - Berne. - Année 18(2003), no 5, p. 10-12

François Burgy, Barbara Roth-Lochner: Les archives en Suisse ou la fureur du particularisme, in: *Archives / Association des archivistes du Québec*. - Sillery (Québec). - Vol. 34(2002/03), no 1/2, p. 37-75

Association vaudoise des archivistes: *Archives des établissements scolaires : plan de classement des dossiers & calendrier de conservation* ; Lausanne : AVA, 2002

Alojz Kunik: Les Archives photographiques lausannoises, in: *www.patrimoine-vd.ch*. - Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 2002. - P. 45-50

Musée Olympique Lausanne ; [textes Christiane Campia]: *Guide du visiteur*; Lausanne : Musée Olympique, 2002

Musée olympique Lausanne: Centre d'études olympiques du CIO = IOC Olympic Studies Centre ; Lausanne : Musée olympique, [2001]

Robert Pictet: L'engagement des communes vaudoises en faveur des archives, in: *Propos libres sur le patrimoine*. - Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 2001. - P. 51-56

Musée olympique Lausanne: Centre d'études olympiques du CIO = IOC Olympic Studies Centre ; Lausanne : Musée olympique, [2000]

[textes de René Berger... et al.]: Fondation Jacques-Edouard Berger ; Lausanne : Fondation Jacques-Edouard Berger, 2000

Frédéric Sardet: Quelques réflexions sur l'inventaire des sons, in: *Inventaires et recensements / Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud*. - Lausanne. - No 3 (2000), p. 35-37

Kurt Deggeller: Memoriav (Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse) : bilan et perspectives : quelques réflexions en guise de portrait, in: *Traverse : revue d'histoire*. - Zürich. - 2000, no 3, p. 7-10

[dossier de Corinne Bolle]: *De bric et de broc : 100 ans de collections : Association du Vieux-Lausanne* ; Lausanne : Ecole-Musée Histoire, [1999]

Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud: *Les acteurs du patrimoine* ; Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 1999 (Documents N° 2)

publié par les Archives cantonales vaudoises et l'Association vaudoise des archivistes...[etc.]: *Guide pratique de gestion des archives communales du canton de Vaud* ; Lausanne : Association vaudoise des archivistes ; Chavannes-près-Renens : Archives cantonales vaudoises, 1999

Musée olympique Lausanne: *Centre d'études olympiques du CIO = IOC Olympic Studies Centre* ; Lausanne : Musée olympique, [1999]

[Musée olympique Lausanne]: *Programme Musée 2000* ; Lausanne : Musée Olympique, 1999

Frédéric Sardet: Quand une onde devient un enchaînement de "bytes" : l'archivage numérique du son à Lausanne, in: *Geschichte und Informatik*. - Bern. - Vol. 10 (1999), p. 87-92

Jean-François Pahud: Le Musée olympique, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 8(1999), p. 117-126

Gilbert Coutaz: Les archives de la tannerie Mercier : un fonds emblématique de l'histoire industrielle lausannoise aux Archives cantonales vaudoises, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 8(1999), p. 187-195

Pierre-Louis Chantre: Bande dessinée : Lausanne détrône Sierre, in: *L'Hebdo*. - Lausanne. - 1999, n° 21, p. 98-101

Cristina Bianchi: Memoria olympica : aperçu des archives historiques du Comité international olympique, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 8(1999), p. 101-116

Nathalie Pillonel: *Les musées lausannois et les enfants : état de la question*; Lausanne : [s.n], 1999

Sarah Lombardi: *Historique du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, de 1962 à 1981*; Lausanne : [s.n], 1999

Inventaire sommaire des Archives photographiques lausannoises ; Lausanne : Musée historique de Lausanne, 1998 (Inventaire des collections de l'Association du Vieux-Lausanne)

Association du Vieux-Lausanne: *Léguons un passé à l'avenir !*; Lausanne : Musée historique, 1998

Présentation des collections de l'association déposées au Musée historique de Lausanne, et appel à la souscription du fonds du centenaire

Frédéric Sardet: Apologie pour un archivage électronique au niveau communal : la démarche lausannoise, in: *Geschichte und Informatik*. - Berne. - Vol. 9(1998), p. 79-83

Florence Perret: Titre La caverne aux faits divers, in: *L'Hebdo*. - Lausanne. - 1998, no 45, p 95-97

Présentation du Musée de police criminelle, situé rue de l'Académie, qui s'apprête à déménager au Mont-sur-Lausanne

Nicole-Isabelle Martin: Le nouveau Musée romain de Lausanne-Vidy, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 7(1998), p. 125-132

Inauguration du nouveau bâtiment de la Fondation Claude Verdan; Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998.

Pierre Jeanneret: Les sources orales et la pratique de l'interview enregistrée, in: *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*. - Lausanne. - 1998, no 14, p. 57-66

Présentation d'une pratique d'interviews de personnalités lausannoises, en collaboration avec les Archives de la Ville

Yves Jault: Depuis deux cent ans, l'identité vaudoise s'affirme sur... 26 km de rayonnages !, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1998, 21 août, p. 3

Anniversaire du rapatriement des Archives de Berne à Lausanne, aux Archives cantonales vaudoises

Antoine Duplan: Le butin des visionnaires du cinéma, in: *L'Hebdo*. - Lausanne. - 1998, no 45, p. 111-115

Entretien avec le directeur de la Cinémathèque suisse, à l'occasion des 50 ans de l'institution

Jörg Zutter, Catherine Lepdor & Patrick Schaefer ; [trad. de l'allemand Thomas de Kayser] ; [lectorat et réd. Institut suisse pour l'étude de l'art]: *Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne*; Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 1998 (Musées suisses [9])

Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud: Le patrimoine vaudois existe, nous l'avons rencontré : Etats généraux du 6 décembre 1997 ; Lausanne : Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud, 1997

Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare: Statuten = Statuts = Statuto; [Berne] : AAS, [1997?]

Claude Vallon: La Cinémathèque sera-t-elle un jour reconnue comme un musée national ?, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 22-23 mars 1997, p. 41

Madeleine Schürch: Habile, manipulatrice ou caressante, la main s'expose enfin à Lausanne, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 28 février 1997, p. 49

La Fondation Claude Verdan, située à la rue du Bugnon 21, est à l'origine du musée de la main de Lausanne

Laurence Künzi: Globlivres et Appartenances ouvrent une fenêtre sur la culture des migrants, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1997, 15 janvier, p. 37

Françoise Jaunin: Un musée d'architecture à Lausanne ? : première exposition sous toit, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1997, 6 février, p. 43

Bertil Galland: Au siège de l'ancien Crédit Foncier à Lausanne, admirera-t-on les grands peintres vaudois ?, in: *Le Nouveau Quotidien*. - Lausanne. - 20 mars 1997, p.19

Justin Favrod: Une fondation lausannoise préservera la mémoire éditoriale romande, in: *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. - Genève. - 10 mars 1997, p. 7

La fondation Mémoire éditoriale réunit historiens, bibliothécaires et professionnels du livre

propos recueillis par Mireille Descombes: Juliane Cosandier a apprivoisé l'Hermitage, In: *L'Hebdo*. - Lausanne. - 1997, no 7, p. 75-76

Gilbert Coutaz ; propos recueillis par Robert Netz: Les trous de mémoire du passé vaudois mis en perspective, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 21-22 juin 1997, p. 29

Le directeur des Archives cantonales vaudoises s'explique suite à la disparition de dossiers de réfugiés pendant la seconde guerre mondiale

Raymond Borde, Freddy Buache ; avec une lettre postface de Dominique Païni: *La crise des cinémathèques... et du monde* ; Lausanne : L'Age d'Homme, 1997 (Cinéma vivant)

Musée Olympique Lausanne: *Bilan de 1500 jours : à quoi sert le Musée Olympique ?*; [Lausanne] : [Comité international olympique], [1997]

Olivier Pavillon: "Le Musée historique de Lausanne", in *Reflets*. -Lausanne. -1997, no 3, p. 20-23

Laurent Nicolet: "Faut-il privatiser les musées ? : l'Etat de Vaud cherche un nouveau cadre", in *Le Nouveau Quotidien*. -Lausanne. -3 novembre 1997, p. 3

Yves Jault: "Le musée lausannois du "qwertzuiop" évoque les Remington de l'autre siècle", in *24 Heures*. -Lausanne. -1997, 6 août, p. 27

Présentation du musée de la machine à écrire

textes de Silvio Corsini... ; publ. sous la dir. de Jacques-André Humair: *Bibliophilie et patrimoine imprimé : trésors des bibliothèques de l'Arc jurassien : catalogue de l'exposition* ; La Chaux-de-Fonds : Bibliothèque de la Ville, 1996

Verband der Museen der Schweiz und der Datenbank Schweiz. Kulturgüter (hrsg.): *Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri : mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein* ; Basel ; Berlin : F. Reinhardt, 1996

Nicolas Verdan: Archives cantonales : apprendre à respecter et à exploiter le passé, in: *Uniscope*. - Lausanne. - No 267(1996), p. 3

Giuseppe Loria: Une bibliothèque princière : la bibliothèque médiévale de la Maison de Savoie (1297-1451) ; [Lausanne] : [s.n.], 1996

Kenneth Hudson: "Le prix du Musée européen de l'année 1995", in *Museum international*. - Paris. No 1(1996), p. 43-48
Il a été décerné au Musée Olympique

Christophe Flubacher (éd.): "William Ewing ne craint pas la polémique", in *L'Hebdo*. - Lausanne. No 13(1996), p. 86-87
Le nouveau directeur du Musée de l'Elysée se présente, et expose ses intentions

Charles-Henri Favrod, Daniel Girardin: *Musée de l'Elysée : un musée pour la photographie*, Lausanne; Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, 1996; (Musées suisses [10])

Christophe Erismann: Titre Depuis vingt ans, les malvoyants ont accès à la littérature, in: *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. - Genève. - 3 septembre 1996, p. 13
Présentation de la Bibliothèque sonore romande

Etienne Dumont: Depuis quelques mois, Hervé Dumont organise une révolution tranquille, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 3 juillet 1996, p. 49
Présentation des priorités du directeur de la Cinémathèque suisse en matière d'archivage

Jérôme Ducret: Voyage en sous-sol, au pays des archives, in: *Uniscope*. - Lausanne. - 13 mai 1996, p. 1-2
Présentation des archives du Rectorat de l'Université de Lausanne

Fabienne Chuat et Thierry Mottaz: Une famille lausannoise au fil de ses livres : la donation Marc-Rodolphe de Constant-Rebecque à la ville de Lausanne, in: *Mémoire vive*. - Lausanne. - No 5(1996), p. 166-170

Hélène Tauvel-Dorsaz... [et al.]: *Musées sans frontières : le passeport-musées de Lausanne et Pully*; Genève : Journal de Genève et Gazette de Lausanne, 1995 (Journal de Genève et Gazette de Lausanne 1995, mai, suppl)

[Bacciarini, Alma ... et al.]: *Schweizerische Volksbibliothek = Bibliothèque pour tous = Biblioteca per tutti : 1920 - 1995* ; Bern ; Lausanne [etc.] : Il gufo, 1995

Robert Netz: Les livres ne sont pas éternels, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1995, 10 octobre, p. 64

"La Bibliothèque cantonale étouffe sous la production imprimée, tandis que l'acide rongé des millions de pages."

Christine Giacomotti: *Les Suisses en Italie : bibliographie analytique de leurs écrits conservés dans les collections manuscrites et imprimées de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, XVIIème - XIXème siècle* ; Lausanne-Dorigny : Bibliothèque cantonale et universitaire/Département des manuscrits, 1995 (Inventaire / Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne-Dorigny, Département des manuscrits 48)

[dessiné par Flavia Cocchi]: *Passeport musées : Lausanne = Museums-Pass : Lausanne*; Lausanne : Office du tourisme et des congrès, [1995]

Michel Thévoz: “La Collection de l'art brut : histoire d'un anti-musée”, in *Art + architecture en Suisse*. -Berne. -Année 46(1995), no 1, p. 36-44

Fabienne Chuat, Thierry Mottaz: *La donation Marc-Rodolphe de Constant-Rebecque à la Ville de Lausanne : une bibliothèque de famille raconte son histoire* ; Lausanne : Archives de la Ville, 1995

Du bon usage de la Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne ; Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, [1994]

Arlette Mottaz Baran... [et al.]: *Les musées vaudois et leurs publics : profil, attentes et pratiques : rapport destiné aux visiteurs qui ont participé à cette recherche*; Lausanne : Univ. de Lausanne/Institut d'anthropologie et de sociologie, cop. 1994

Musée olympique, Lausanne : art, sport et culture; Renens ; Paris : L'Oeil, 1994 (L'oeil. Hors-série juin 1994)

Françoise Jaunin: “Musée cherche mécènes”, in *Coopération. -Bâle. -1994, no 3, p. 38-39*
"Le Musée des beaux-arts de Lausanne recense ses avoirs... et déplore ses manques. En revalorisant la présentation permanente de ses collections, il cherche aussi à attirer dons ou prêts à long terme

Claude Verdan ; préf. de Raoul Tubiana: *La main, cet univers*; Denges : Ed. du Verseau ; Lausanne : Fondation du Musée de la main, 1994.

En 1981, Claude Verdan crée à Lausanne la Fondation qui porte son nom en faveur de l'installation d'un "Musée de la main de l'homme" dont l'ouverture est prévue en 1996

Liliane Déglise: *Le Musée de l'Elysée*; [Lausanne] : [s.n.], 1994

Pierre Hugli: “Le musée romain de Lausanne -Vidy : le roman de la vie romaine”, in *Reg'art*. -Crissier. -1994, no 23, p. 84

Olivier Grivat: “Reliques de Napoléon, momies d'Egypte : les trésors cachés des caves de Rumine”, in *24 Heures*. -Lausanne. -1994, 21 juin, p. 19

textes de Micha Grin... [et al.] ; [éd. par Evelyne Campiche... et al.]: *Entre les livres...* ; Lausanne : Groupe régional des bibliothécaires vaudois, 1994

catalogue établi par Barbara Prout & Elisabeth Vust ; sous la dir. de Silvio Corsini: *Livres du XXe siècle illustrés d'estampes originales* ; Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 1994

Serge Martinelli: Méconnue, la bibliothèque du CIO mérite une attention plus soutenue, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1994, 29 juillet, p. 26

Evelyne Boyer: Fenêtre sur le monde : Jean-Marc Meyrat : portrait à domicile, in: *Lausanne-Cités*. - Lausanne. - 1994, 27 octobre, p. 5

Directeur adjoint de la Bibliothèque sonore-Fondation Laurent-Bernet, Jean-Marc Meyrat lui-même non-voyant, nourrit plusieurs projets pour que les malvoyants et aveugles disposent d'une fenêtre sur le monde

[hrsg. von der Zentralbibliothek Zürich]: *Information Schweiz... = Information Suisse...: Bibliotheken, Archive, Dokumentationsstellen, Datenbankanbieter* ; Aarau; Frankfurt am Main [etc.] : Sauerländer, 1994-1998

[éd. Comité international olympique] ; [réd. Fabien Dunand]: *A la découverte du Musée Olympique : guide du visiteur*; Lausanne : Musée olympique, cop. 1994

établi par Pierre Forestier pour les bibliothèques travaillant avec la Bibliothèque pour Tous ; complété par Caroline Pidoux sur mandat de la CLP romande: *Guide des bibliothèques de lecture publique en Suisse romande* ; [Lausanne] : Bibliothèque pour Tous ; [Berne] : Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique, cop. 1993->

Verband der Museen der Schweiz (hrsg.):*Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri : mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. Est accompagné de: Museumskarte*; Basel ; Berlin : F. Reinhardt, cop. 1993

S.C.: “Quand les Lausannois rencontrent les Lousonnois : ouverture du nouveau Musée romain”, in *Journal communal de Lausanne*. -1993, no 28, p. 5

Musée communal à part entière, le nouveau Musée romain de Lausanne-Vidy s'est ouvert le 20 novembre 1993, il succède à l'ancien musée créé en 1936 et fermé en 1988 pour cause de vétusté

[textes de Philippe Barraud... et al]: *La Fondation de l'Hermitage : donation famille Bugnion*; Lausanne : Fondation de l'Hermitage ; Lausanne ; Paris : Bibliothèque des arts, 1993

l'Association Pro Lousonna, la Société suisse de préhistoire et d'archéologie et la Ville de Lausanne ; [réd. par: Nathalie Pichard Sardet ... et al.] (éd.): *Lousonna: la ville gallo-romaine et le musée*; Lausanne : Association Pro Lousonna [etc.], 1993 (Guides archéologiques de la Suisse 27)

S.C.: Quand les Lausannois rencontrent les Lousonnois : ouverture du nouveau Musée romain, in : *Journal communal de Lausanne*. – 1993, no 28, p. 5

Bibliothèque cantonale et universitaire, Bibliothèque municipale: *Bibliothèques à Lausanne et à l'entour : bibliothèques, centres de documentation et d'archives vaudois à découvrir* ; Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 1993

Librairie J.-P. Casolo: *Héraldique, vexillologie, généalogie, varia : Lausanne, octobre 1993 : catalogue 3* ; Lausanne : Librairie héraldique J.-P. Casolo, 1993

Inventaire sommaire du fonds historiographique lausannois dit Fonds Bridel ; Lausanne : Musée historique de Lausanne, 1993 (Inventaire des collections de l'Association du Vieux-Lausanne ; 1)

Conseil international des archives, Section des archives communales: *Répertoire international d'archives communales (membres d'ICA/SMA) : résultats de l'enquête 1991* ; Paris : [s.n.], 1993

Société vaudoise d'utilité publique ; [réalisation Isabelle Loup]: *Registre des fonds* ; [Lausanne] : SVUP, 1993

Geneviève Perréard Lopreno: *Inventaire des collections anthropologiques du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne : 1850-1992* ; Lausanne : [Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne], 1993

Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne-Dorigny, Département des manuscrits: *Inventaire du fonds Paul Pignet* ; Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, 1993 (Inventaire des fonds manuscrits ; 42)

P.-A. Du: La mémoire vive des héritiers de Bakounine : bibliothèque d'un autre style à Lausanne, in: *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. - Genève. - 1993, 10 juin, p. 18

Nicole Busenhardt: Lire du bout des doigts grâce à l'informatique : un as à l'écoute d'une bibliothèque, in: *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. - Genève. - 1993, 13 décembre, p. 14

Malgré certaines difficultés non résolues, les progrès de l'électronique ont considérablement élargi l'autonomie des non-voyants. La vie professionnelle de Jean-Marc Meyrat, directeur adjoint de la Bibliothèque sonore de Lausanne (Fondation Laurent Bernet) le prouve

Françoise Bruttin: *Histoire de la bibliothèque Pareto dans le cadre de l'université de Lausanne* ; [S.l.] : [s.n.], 1993

Isabelle Dubot: *L'information en liberté : maîtrise et contrôle de la section Documentation aux Archives de la Ville de Lausanne* ; Lausanne : Archives de la Ville, 1993

EPFL Département d'architecture: *Aiguillage, oct. 1992 : moyens documentaires au Département d'architecture* ; [Lausanne] : EPFL-Département d'architecture-Centre de documentation ITB, 1992

Cinémathèque suisse: *Centre d'archivage de Penthaz : inauguration officielle : 16 octobre 1992*; [Lausanne] : [Cinémathèque suisse], 1992

Alain Walther: "Le musée a les photos mais pas le titre : vengeance vaudoise", in *L'Hebdo*. - Lausanne. -1992, no 27, p. 69

Le Musée de l'Elysée ne deviendra pas le "Musée pour la photographie" mais demeurera le "Musée de l'image".

Alain Walther: "La fausse sortie de Freddy Buache : cinémathèque suisse ; Favrod continue : Musée suisse de la photographie", in *L'Hebdo*. -Lausanne. -1992, no 2, p. 40-42

M. sn: "Le musée de l'Elysée innove : informatique et photographie", in *Lausanne-Cités*. - Lausanne. -1992, 5 mars, p. 7

Nicolas Imhof... [et al.]: La bibliothèque qu'on nous envie : spécial BCU, in: *Uniscope*. - Lausanne. - 1992, no 152, p. I-VIII

Laurent Wehrli: Bibliothèque pour tous : en direct avec la direction : la passion des livres pour tous, in: *Perspectives*. - Lausanne. - 1992, no 5, p. 4-5

Barbara de Kerdelleau: *La bibliothèque du Centre international de la tapisserie ancienne et moderne (CITAM) : organisation et manuel d'utilisation : classification, développement d'un logiciel de base de données et saisie de mots-clés* ; Genève : [Institut d'études sociales], 1992

Renée Hermenjat: La Bibliothèque pour tous, à Lausanne, in: *Coopération*. - Bâle. - 1992, no 22, p. 23

bearb. von Gaby Knoch-Mund: *Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz = Répertoire sommaire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et archives de Suisse* ; [Bern] : Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz ; Basel : Kommissionsverlag Krebs, 1992 (Quellen zur Schweizer Geschichte. Neue Folge, Abteilung 4, Handbücher Bd. 8a; 2. Stark erw. Aufl.)

Etienne Hofmann: *Catalogue raisonné de l'œuvre manuscrite de Benjamin Constant : établi à partir des originaux avec une préface, une introduction et des index* ; Genève : Slatkine, 1992 (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 1)

Alain Czouz-Tornare avec la collab. d'Evelyne Maradan: Bibliographie suisse de la Révolution française, tiré à part: *Bulletin d'histoire de la Révolution française*. – Années 1990/1991, p. 73-176 ; Paris : Ed. des Travaux historiques et scientifiques, 1992

Rédigée par Cosette Lagnel: « Bibliographie des travaux de Colin Martin », in *Hommage à Colin Martin : pour son 85^e anniversaire*. – Lausanne : Association des amis du Cabinet des médailles, 1992. – P. 15-35

[Conservatoire de Lausanne] ; [réd. Lisette Ogay]: *1941-1991 : les 50 ans de la bibliothèque : [chronique en 6 actes]* ; Lausanne : Conservatoire de Lausanne, 1991 (Gazette musicale 1991, [n^o spécial])

G. Sm: La pensée en héritage : le fonds Vilfredo Pareto est sauvé, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1991, 4 avril, p. 19

La bibliothèque d'une valeur inestimable est en mains sûres à l'Université de Dorigny

Marc Julmy: L'audio-visuel débarque : à la BCU de Dorigny, vidéos et disques à la rescousse des livres et des périodiques, in: *24 Heures*. - Lausanne. - 1991, 11 janvier, p. 34

A.-F. Hebeisen: La fin du "Blé qui lève", in: *Gazette de Lausanne et Journal Suisse*. - 1991, 29 juillet, p. 7

Situe autour des années 40 l'origine de cette bibliothèque circulante qui cesse définitivement toute activité, suite au décès de sa fondatrice et animatrice Mme Jean-Louis Dufour-Juillard

Chantal Michetti-Prod'Hom: "FAE : inauguration d'un musée consacré à l'art contemporain à Pully/Lausanne", in *Ingénieurs et architectes suisses*. - Ecublens. - 1991, n^o 15-16, p. [252 bis]

Véronique Mauron: *FAE : un musée d'art contemporain*; Lausanne : Les cahiers de la Gazette, 1991 (Les cahiers de la Gazette no 4.)