

## **Bibliographie lausannoise – Sélection 1991-2015**

Production : Archives de la Ville de Lausanne

Toutes les références avec les cotes sont accessibles sur la base de données du Réseau romand des bibliothèques ([www.rero.ch](http://www.rero.ch)) et consultables aux Archives de la Ville de Lausanne – Maupas 47 – 1004 Lausanne (Suisse)

[www.lausanne.ch/archives](http://www.lausanne.ch/archives) - mailto : [archives@lausanne.ch](mailto:archives@lausanne.ch)

### **Thème : Art**

**Matthieu Gafsou:** *Only God can judge me* ; Berlin : Kehrer, 2014

Photographies prises autour du thème de la toxicomanie prises à Lausanne en 2013

[éd. Ph. J. Dubath] ; [textes: Ph. J. Dubath ... et al.] ; [photos: Pierre-Michel Delessert]: *Jérôme Rudin : 20 ans de peinture* ; Hauterive : Nouvelles Editions/Ed. Attinger, 2014

**Ville de Lausanne:** *Art en ville : le guide de l'art dans l'espace public lausannois* ; Lausanne : Service de la culture & Service d'architecture de la Ville de Lausanne, 2014

[conception du livre : **Adrien Rovero, Lorraine Pidoux, Nezam Bayat**]: *111 La Placette* ; [Lausanne] : Art & Fiction, 2014

111 La Placette réunit les cent onze premières expositions de l'espace d'art La Placette, à Lausanne. Illuminée depuis 2004 dans la cour des Terreaux, puis à Pré-du-Marché, la vitrine de La Placette a fait défiler chaque mois les créations d'artistes émergents et émergés de la scène romande avec pour seule contrainte : faire écho à l'intervention ayant précédé la leur pendant un mois dans la vitrine. Le catalogue 111 effeuille chronologiquement les archives photographiques de ce cycle de création qui va du design aux arts visuels.

**Carole Guinard... [et al.]:** *Bijoux en jeu : Collections du Mudac et de la Confédération suisse, Lausanne* ; Lausanne : Mudac, La Bibliothèque des Arts, 2014

**Melissa Rérat:** *L'art vidéo au féminin : Emmanuelle Antille, Elodie Pong, Pipilotti Rist* ; Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014 (Le savoir suisse ; 102. Figures d'aujourd'hui)

**Françoise Jaunin:** *L'archipel du dessin : Silvia Bächli, Marc Bauer, Alain Huck, Karim Noureldin, Markus Raetz, Didier Rittener* ; Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014 (Le savoir suisse ; 101. Figures d'aujourd'hui)

**sous la dir de Véronique Mauron... [et al.]:** *Louis Rivier : l'intimité transfigurée* ; Berne : Till Schaap éditions, 2013

[préf. de Michel Froidevaux ; texte de Pierre-Yves Lador ; entretien de Nicole Vidoudez par Chloé Voillat et Michel Froidevaux]: *Marcel Vidoudez, dessinateur érotique* ; Lausanne : Humus, 2013

[collab. de Josiane Cetlin...et al.] ; [bibliogr. établie par Fabio Bestazzoni]: *Marcel Vidoudez, illustrateur éclectique* ; Lausanne : Musée historique de Lausanne : Association Marcel Vidoudez, illustrateur : Ed. Humus, 2013

**Léonard Bertelletto:** *Emile-Dominique Fasanino : 1851-1910 : sculpteur-décorateur à Genève* ; [S.l.] : [s.n.], 2012

A travaillé pour le Tribunal fédéral de Montbenon, la Banque cantonale vaudoise à Saint-François et le Palais de Rumine

**ouvrage sous la dir. de Lucienne Peiry ; préf. de Sarah Lombardi:** *Collection de l'art brut Lausanne* ; Paris : Skira Flammarion ; Lausanne : Collection de l'art brut, 2012

**[textes: Chantal Prod'hom... et al.]:** *Adrien Rovero - Landscale* ; Lausanne : MUDAC ; Gollion : Infolio, 2012

Du site de l'éditeur: Né en 1981, Adrien Rovero est diplômé d'un Master en Design Industriel de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, Suisse. Actif dans les domaines du mobilier, du luminaire et de la scénographie, le designer ouvre son atelier en 2006 à Renens.

**Collection de l'Art Brut Lausanne ; dir. de la publ.: Sarah Lombardi ; en collab. avec Pascale Marini:** *Aloïse* ; Lausanne : Collection de l'art brut, 2012

**Musée cantonal des beaux-arts Lausanne, Collection de l'Art Brut Lausanne, Fondation Aloïse:** *Aloïse : le ricochet solaire* ; [Milan] : 5 Continents ; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts : Collection de l'art brut ; Chigny : Fondation Aloïse , 2012

**Flavia Cocchi, Susanne Hilpert Stuber:** *Cocchi* ; Lausanne : MUDAC ; Gollion : Infolio, 2012 (Le Mont-sur-Lausanne : Impr. Jean Genoud)

Contient une biographie de Flavia Cocchi. Ce livre paraît à l'occasion de l'exposition du même nom présentée au mudac de Lausanne du 7 mars au 10 juin 2012.

**Benjamin Luis:** *J'm* : Florian Schmied, amateur d'art ; Lausanne : Art & fiction, 2011

Dans l'entretien "Je ne suis pas un collectionneur" mené par Benjamin Luis, Florian Schmied évoque sa passion de l'art contemporain, sa famille et son travail dans l'agence de publicité et d'événementiel Trivial Mass qu'il a créée avec Nicholas Haagensen et Marc Torbay

*Aux yeux de tous* ; Lausanne : Visarte.vaud, 2011 (Double V ; 2011, HS)

Concerne les sculptures et animations placées dans le parc Mon-Repos à Lausanne pour célébrer les 20 ans des Espaces d'une sculpture de Visarte Vaud.

**Magali Junet:** *Mécène et collectionneur : la Société vaudoise des beaux-arts* ; [Oron-le-Châtel] : SVB-A , 2011

Contient, entre autre, des oeuvres des artistes vaudois ainsi que leurs notices biographiques: Alice Bailly; Théophile Bischoff; François Bocion; Rodolphe-Théophile Bosshard; Alfred Chavannes; Charles Clément; Emile David; Roger Fiaux; René Francillon; Louis (Daniel Edouard) Gaulis; Jean-Samson Guignard; Richard Hartmann; Jean (Jean-Baptiste) Hellé; Abraham (Jacques-Elie-Abraham) Hermanjat; Alain Huck; Charles-Adolphe Koëlla; Pierre Lacaze; Raphaël Lugeon; Edouard Morerod; Julien Renevier; Henry-John Terry; Emile-David Turrian; Félix Vallotton; Charles Vuillermet; Nikola Zaric

*Sur le fil des arts : 30 ans de la Galerie Filambule 1981-2011* ; Lausanne : Ed. Humus-Filambule, 2011

**Michel Melot ... [et al.] ; préf. de Bernard Fassbind ; [postf. de Francesco Panese]:** *Catherine Bolle : les ateliers contigus = Werkstatt als Kunstlabor = laboratori permanenti* ; Berne : Benteli, 2011 \$e (Mont-sur-Lausanne : J. Genoud)

**Isaline Deléderray:** *Une princesse russe, un précepteur et leurs successeurs au service d'une idée nouvelle au XIXe siècle : le Musée industriel de Lausanne (1856 à 1909)* ; Neuchâtel : Université de Neuchâtel, 2011

**Jean-François Fournier:** *Jérôme Rudin, peindre c'est tout* ; Vevey : Xenia, 2011

**Sous la dir. de Catherine Lepdor:** *Eugène Grasset : 1845-1917 : l'art et l'ornement* ; Milan : 5 Continents ; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, 2011

**[textes de Jacques Chessex et Christophe Bataille]:** *Jean Lecoultre ou la haine de la peinture* ; [Sion] : Ed. de la Matze, 2010

**[dir. de publ. : Florian Schmied, Cyril Veillon, Alain Weber ; textes Catherine Cochard]:** *Lausanne contemporain : le guide de la Fondation lausannoise pour l'art*

*contemporain = a guidebook compiled by the Lausanne Contemporary Foundation ;*  
Lausanne : FLAC – Fondation lausannoise pour l'art contemporain, 2010

**Roxanne Tonus:** *Jean-Pierre Vorlet : affiches déchirées : œuvres graphiques, 1967-2010 ;*  
Vaumarcus : ArtAcatos, 2010

**Edith Carey dir:** *Casimir Reymond : 1893-1969, sa vie et son œuvre ;* Lutry : Fondation  
Casimir Reymond ; Gollion : Infolio, 2010

**Guy Delmarcel:** *La collection Toms : tapisseries du XVIe au XIXe siècle ;* Lausanne :  
Fondation Toms Pauli ; Zürich : Niggli, 2010

**Aglaja Kempf:** *Inventaire du fonds Charles Blanc-Gatti (1890-1966) ;* Lausanne : SIK-ISEA  
Antenne romande, 2009

*Musée cantonal des beaux-arts : analyse du résultat du vote du 30.11.08, des motivations  
liées au vote des citoyens vaudois et de leurs attentes ;* Chavannes-près-Renens : Idheap, 2009

**Jérôme Rudin:** *Peintures ;* Sion : Ed. de la Matze, 2009

Alice Pauli : Installation de la galerie Alice Pauli au Flon, in *Mémoire vive.* – Lausanne, no  
18(2009), p. 24-25

**[sous la dir. de Caroline de Watteville]:** *L'art et la culture au CHUV : 25 ans d'une activité  
pionnière;* Lausanne : CHUV, 2009

**[sous la dir. de Laurent Golay]:** *Musée historique de Lausanne, Département des peintures  
et des arts graphiques : catalogue;* Lausanne : Musée historique de Lausanne : Association  
Mémoire de Lausanne, 2009

**[sous la dir. de Rudolf Velhagen, Sylvie Gonzalez]:** *Théophile-Alexandre Steinlen :  
Chronist des Fin de siècle = Chroniqueur d'une fin de siècle : Ausstellung, Museum  
Langmatt Baden, [27. April bis 6. Juli 2008] ; Musée d'art et d'histoire Saint-Denis,  
[Frühjahr 2009]. Tesserette : Pagine d'arte ;* Baden : Museum Langmatt, cop. 2008  
(Schriften des Museums Langmatt ; Bd. 11)

**Yves Dana:** *Dana : sculptures : entretien avec Charles Juliet;* Paris : Ed. Cercle d'art, 2008

**[Robert Rausis conception-réal. ; fotogr. Claude Bornand]:** *Jacques Chessex :  
peintures;* Sion : Ed. de la Matze, 2008

**Michel Froidevaux:** Les corps secrets de Marcel Vidoudez, in: *Mémoire vive.* – Lausanne. –  
No 17(2008), p. 68-71

L'illustrateur lausannois du premier livre de lecture des écoles romandes est également l'auteur d'aquarelles érotiques

**Elisabeth Voyame:** «Aller à l'encontre du préjugé qui veut qu'un nu soit beau» : Casimir  
Reymond et la représentation du corps féminin, entre réalisme et stylisation des formes, in:  
*Mémoire vive.* – Lausanne. – No 17(2008), p. 58-65

**Philippe Kaenel ; avec la collaboration de Catherine Lepdor:** *Théophile-Alexandre  
Steinlen : l'œil de la rue;* Milan : 5 Continents Editions, 2008

**Luc Breton... [et al.]:** *L'herbier peint de Rosalie de Constant : le dessin de fleurs à la fin du XVIIIe siècle*; Lausanne : Bibliothèque des Arts, Musée botanique cantonal, 2008

**Roxanne Tonus:** *Les artistes contemporains détournent l'affiche : Jean-Pierre Vorlet et les affiches déchirées*; Lausanne : Université de Lausanne Faculté des Lettres, 2007

**Bernard Vasseur:** *Yves Dana*; Paris : Cercle d'art, 2007 (Découvrons l'art du XXe siècle)

**[Pierre Keller, sous la dir. de]:** *ECAL : a success story in art and design*; Lausanne : ECAL, 2007

**[Laurent Golay, sous la dir. de] ; [réd. Diana Le Dinh]:** *Musée historique de Lausanne, département des collections photographiques : catalogue*; Lausanne : Musée historique de Lausanne, 2007

**Laurent Golay:** Un meuble lausannois sur le marché de l'art, in: *Mémoire vive*. – Lausanne. – No 16(2007), p. 94-95  
Sur le bureau-cabinet ayant appartenu à Samuel-Auguste Tissot

**Jean-Pierre Vorlet:** Les vins du désir dans l'œuvre photographique noir et blanc de Pierre Izard (1906-1998), in: *Mémoire vive*. – Lausanne. – No 16(2007), p. 20-28

**Christine Giacomotti, Catherine Lepdor (textes); iconographie Jean-Claude Ducret:** *1906-2006 : cent ans d'expositions au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne*; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, 2007

**Christian Hörack:** *L'argenterie lausannoise des XVIIIe et XIXe siècles : le luxe discret des grandes familles*; Lausanne : Musée historique de Lausanne, 2007

**Isabelle Mercier:** *Le Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne : 2002-2006 : [catalogue d'exposition du 22 juin au 16 septembre 2007 à l'espace Arlaud de Lausanne]*; Lausanne : Service de la culture, 2007.

**Ariana Pradal, Köbi Gantenbein:** *Criss + cross : design en Suisse = design from Switzerland : 1860/2007*; Lausanne : la Bibliothèque des arts, 2007

**Ecole-Musée, Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne ; [dossier Bettina Tschumi]:** *L'art du verre contemporain : reflets d'une Collection et d'un catalogue*; [Lausanne] : Service des affaires culturelles (SERAC), Département de la formation et de la jeunesse du canton de Vaud (DFJ), 2007 (dp no 15)

**textes et iconographie Jean-François Pahud:** *Emile Pahud : artiste peintre et pédagogue vaudois*; [S.l.] : [s.n.], 2007

**Pierre Izard ; texte de Jean-Pierre Vorlet:** *Un regard : des décennies de photographies*; Lausanne : Fondation Pierre Izard, [2007]

**Laurent Golay ; avec la collab. de Sylvie Costa Paillet:** Affiche : la Romanel fait sa pub, in: *Mémoire vive*. – Lausanne. – No 16(2007), p. 40-43  
Sur l'eau minérale commercialisée de 1900 à 1978, et une campagne de publicité Marsens.

**Marina Ducrey:** *Vallotton*; Milan : 5 Continents, 2007 (Galerie des arts 10)

**Laurent Golay, Céline Eidenbenz, Francesco Panese:** *Comment allumer une ville : Muma* ; Lausanne : Art & fiction, 2006 (Document ; 6)

**Catherine Lepdor sous la dir. de:** *Charles Gleyre: le génie de l'invention*; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, 2006

**[Réd. Rosmarie Lippuner ... et al.]:** *Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne : 255 expositions : 1967/2000*; Lausanne : Mudac, 2006

**[réd.: Catherine Kulling, Laurent Golay]:** *Musée historique de Lausanne, département des objets : catalogue*; [ Lausanne ] : Musée historique, 2006

**Atelier K:** *Graphisme, communication visuelle*; Lausanne : Atelier K, 2006

**Paul-André Jaccard:** *Alice Bailly : la fête étrange : [Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 14 oct. 2005 -15 janvier 2006]*; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts ; Milan : 5 Continents, 2005

**Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Haute école d'arts appliqués HES-SO, University of Art and Design Lausanne ; dir.: Pierre Keller:** *ECAL architectures : année propédeutique*; Lausanne : Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), [2005]

**dir. éd.: Jean-Hubert Martin ; commissaires de l'exposition: Jean-Hubert Martin... [et al.]:** *Dubuffet & [et] l'art brut*; Milan : 5 Continents, 2005

**Laurent Golay:** "In tenebras lux", in *Mémoire vive*. -Lausanne. -No 14(2005), p. 95-96  
Analyse d'une eau-forte de Louis Trinquier représentant la place de la Palud

*Clement Heaton à l'église Saint-François ; Henry Schimek à l'église Saint-Laurent ; Alexandre Cingria à l'église du Sacré-Coeur*; [Lausanne] : [s.n], [2004?]

**Yves Béhar ; propos recueillis par Anna Hohler:** "Yves Béhar, designer qui joue avec les matériaux", in *Tracés*. -Ecublens. -Année 130(2004), no 18, p. 7-12

*Le guide du cygne : Lausanne : [1<sup>ère</sup> exposition internationale de bande dessinée consacrée à Lausanne] : [exposition réalisée par la Bibliothèque municipale Lausanne pour le Forum de l'Hôtel de ville, Lausanne 10-26 avril 2003]* ; Lausanne : Ville de Lausanne, [2003]

**avec les contributions de Françoise Jaunin et Nicole Minder:** *Atelier Raynald Métraux : impression et édition d'estampes contemporaines*; Vevey : Musée Jenisch, 2003

**Antoine Baudin:** *Géa Augsbourg, 1902-1974 : [Lausanne, Musée historique, 17 mai -29 septembre 2002]*; Lausanne : Éditions d'En-Bas : Musée historique, 2002

*A la rencontre de l'art contemporain : le Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne*; Lausanne : Ville de Lausanne. Service de la culture, 2002

**Frédéric Sardet:** "La mort du Major Davel peinte par Charles Gleyre", in *Mémoire vive*. - Lausanne. 2002, no 11, p. 38-39

**Frédéric Sardet:** "Des Tréteaux pour la Cité", in *Mémoire vive*. -Lausanne. -2002, no 11, p. 51

Les Tréteaux de la Cité ont présenté des pièces de théâtre de 1959 à 1972

**Ariane Rustichelli:** “L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964 : entre utilitarisme et tradition muséale”, in *Art + architecture en Suisse*. -Bern. -Année 53(2002), 2, p. 37-43

**Olivier Pavillon:** “Zones industrielles lausannoises des années 1940-50 vues par le peintre Marcel Stebler”, in *Mémoire vive*. -Lausanne. -No 11(2002), p. 50

**Laurent Langer:** *La peinture murale officielle suisse autour de 1900 : la décoration intérieure de l'ancien Tribunal fédéral de Montbenon à Lausanne (1891-1906)*; Lausanne : [s.n.], 2002

**Françoise Jaunin:** *La confiance enfin trouvée : les arts plastiques à Lausanne*; Lausanne : Ed. Payot, 2002 (Lausanne, scène culturelle)

**Corinne Humbert:** *L'animation dans les musées d'art : étude de cas de 5 musées suisses romands*; Lausanne : Ecole d'études sociales et pédagogiques, 2002 (Ecole d'études sociales et pédagogiques. Diplôme d'animatrice socioculturelle 769)

**Sophie Gros:** *Le rôle des institutions dans le développement du design en Suisse romande : l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, le Musée de design et d'arts appliqués contemporains, le Concours fédéral des arts appliqués*; Lausanne : [s.n.], 2002

**Daniel Girardin:** *Petite(s) histoire(s) de la photographie à Lausanne*; Lausanne : Ed. Payot, 2002 (Lausanne, scène culturelle)

*Un vaste monde de lumières : Aloïse, Alice Bailly, Violette Diserens : [exposition] , Espace Arlaud, Lausanne, 10.2 - 22.4.2001 / organisé par le Musée des Beaux-Arts ; Lausanne : Musée cantonal des Beaux-Arts, 2001*

**[texte : Stéphanie Bédard]:** *Rien à signaler, deux interventions artistiques dans l'espace urbain, Robert Ireland et le Collectif Velma : Lausanne, du 5 juin au 28 septembre 2001 : [exposition]*; Lausanne : Ville de Lausanne, cop. 2001

**Michel Thévoz ; postface de Lucienne Peiry:** *Collection de l'art brut, Lausanne*; Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 2001 (Musées suisses [14])

**Philippe Lüscher:** *Tapisseries anciennes de la Maison de Mon-Repos et du Musée historique de Lausanne*; Lausanne : Ville de Lausanne : Secrétariat municipal, 2001

**Catherine Kulling ; avec une contrib. de Monique Fontannaz:** *Poêles en catelles du Pays de Vaud, confort et prestige : les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle*; Lausanne : Association du Vieux-Lausanne : Musée historique de Lausanne, cop. 2001

**Jean-Claude Genoud:** “Une iconographie pour la Cité”, in *Mémoire vive*. -Lausanne. -2001, no 10, p. 10-12

Présentation de la collection du Musée historique de Lausanne, dont les représentations autour de la Cité datent de la fin du 18e s. à nos jours

**Emile Brami:** *Art brut : roman*; [Paris] : Ecriture, 2001

*Art textile contemporain : Collection Association Pierre Pauli = Contemporary textile art : the Collection of the Pierre Pauli Association : [exposition, Espace Arlaud, Lausanne, du 6 juillet au 27 août 2000]*; Berne : Benteli ; Lausanne : Fondation Mary Toms -Pierre Pauli,

2000

**Thierry Weber:** *Inventaire du Fonds Franz L. Simeček (1898-1950)*; Lausanne : Antenne romande, Institut suisse pour l'étude de l'art, Université de Lausanne=Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft= Istituto svizzero di studi d'arte= Swiss Institute for Art Research, 2000

**[propos recueillis par Catherine Othenin-Girard]:** “Francine Simonin : entre corps et graphies, l'histoire d'une procédure”, in *Reflets*. -Lausanne. -No 5(2000), p. 31-32  
Présentation de la technique de l'artiste née à Lausanne

**[Catherine Othenin-Girard]:** “Irène Tétaz : l'appropriation comme attitude”, in *Reflets*. - Lausanne. No 6(2000), p. 33-34

Présentation de la technique de l'artiste née à Lausanne

**Catherine Othenin-Girard (éd.):** “Manuel Muller : au-delà de l'archétype”, in *Reflets*. - Lausanne. 1999-2000, no 6, p. 27-28

**Catherine Othenin-Girard (éd.):** “Silvana Solivella : la nécessité de la trace”, in *Reflets*. - Lausanne. -1999-2000, no 6, p. 25-26

**[éd. Etat de Vaud, Département des infrastructures, Service des bâtiments, Section monuments historiques et archéologie; réd. Catherine Schmutz Nicod]:** “Lausanne in vitraux”, in *Journal de la construction de la Suisse romande*. -Saint-Sulpice. -Vol. 72(1999), n° 3, [14] p.

**Jocelyne François:** *Catherine Bolle, au risque des formes vivantes : "Opale, pollen et ombres" à la Galerie Alice Pauli, Lausanne, édité à l'occasion de l'exposition du 4 septembre au 16 octobre 1999*; Genève : Ed. Traces, 1999

**textes de Eva Korazija, Jean-François Reymond ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond:** *Catherine Bolle : la pensée pionnière*; Lausanne : Ed. Vie Art Cité, 1999 (Un livre -une œuvre)

**Bernard Wyder ; avec la collab. de Jacques Dominique Rouiller ; introd. de Jacques Monnier-Raball:** *Marius Borgeaud : l'homme, l'oeuvre, 1861-1924 : catalogue raisonné*; Lausanne : La Bibliothèque des arts, cop. 1999

**Nicole Schweizer:** *Violette Diserens (1888-1965) et la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs : parcours associatif et institutionnel d'une artiste romande*; Lausanne : [s.n.], 1999

**[Anne Payot]:** “Patricia Pennacchio : styliste lausannoise très en vogue”, in *Economie lausannoise*. -Lausanne. -No 1(1999), p. 19-21

**[propos recueillis par Catherine Othenin-Girard]:** “Jean Lecoultre : de la poésie dans les pinceaux”, in *Reflets*. -Lausanne. -No 1(1999), p. 31-32

**[propos recueillis par Catherine Othenin-Girard]:** “Jean Crotti : histoires singulières”, in *Reflets*. -Lausanne. -No 3(1999), p. 29-30

**[propos recueillis par Catherine Othenin-Girard]:** “Jean-Luc Manz : simplement géométrique...”, in *Reflets*. -Lausanne. -No 3(1999), p. 31-32

**Bernard Noël:** *Dana sculptures*; Paris : Editions Cercle d'Art, 1999

[essai d'**Alain Fleig**] ; [repères biographiques de **Michèle Auer**]: *Germaine Martin : photographe à Lausanne 1892-1971*; Neuchâtel [etc.] : Ides & Calendes, 1999 (Photoarchives 12)

**Laurent Langer:** *Inventaire du Fonds Louis Rivier (1885-1963) : ISEA-AR 102*; Lausanne : Antenne romande, Institut suisse pour l'étude de l'art, Université de Lausanne, 1999

**Frank Bridel:** *Pascal Besson : dialogues avec l'infini*; Denges : Ed. du Verseau, 1999

**Stéphanie Bédât:** “Le rouge et le gris : à propos des décorations artistiques du Tribunal fédéral, 1923-1934”, in *Alphonse Laverrière, 1872-1954 : parcours dans les archives d'un architecte*. -Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, cop. 1999. -P. 79-87

avec des textes de **Philippe Cruysmans ... [et al.]** ; [trad. anglaise: **Margie Mounier**]: *Luc Andrié*; Lausanne : Acatos, 1999

textes de **Françoise Jaunin, Nicole Minder** ; entretien avec le peintre réalisé par **Armande Reymond**: *Claire Nicole : terres gravées*; Lausanne : Editions Vie Art Cité, 1998 (Un livre -une œuvre)

**Association des Amis d'Ernest Genton:** *L'Entracte d'Ernest Genton : une galerie pilote à Lausanne, 1947-1972*; Lausanne : IDERIVE, [1998]

ed.: **Istituto svizzero di studi d'arte:** *Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst : unter Anschluss des Fürstentums Liechtenstein*; Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1998

**Daniel Girardin, Anne Leresche:** *André Schmid : [(1836-1914)] : [expositions, du 16 janvier au 1er juin 1998]*, Musée de l'Elysée/Musée historique de Lausanne; Lausanne : Musée de l'Elysée : Musée historique de Lausanne, 1998

**Christophe Zagrodzki ; préf. de Jean-Marie Loupot:** *Ch. Loupot : 1892-1962*; Paris : Le cherche midi, 1998 (L'Art de l'Affiche)

**Claire Piguet:** “Un spécimen bien connu pour cent trente fragments à découvrir : les papiers peints de la campagne du Désert, Lausanne”, in *Copier coller : papiers peints du XVIIIe siècle : actes du colloque de Neuchâtel, 8-9 mars 1996*. -Neuchâtel : Département de l'instruction publique, 1998. -P. 85-97

**Frédérique Laroche:** “François Burland : la vérité du dessin”, in *Reflets*. -Lausanne. -1998, no 5, p. 26-27

*Jeunes créateurs de Suisse romande : la mode et la création de bijoux : [exposition, Musée des arts décoratifs, Lausanne], du 6 février au 9 mars 1997*; Lausanne : Musée des arts décoratifs, 1997

[sous la dir. de **Stéphanie Bédât** ; textes de **Claude Augsburger et al.**]: *Une ville, des artistes, exposition ! : le Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne 1932-1997 : [exposition Musée de Pully]*; Lausanne : Service des affaires culturelles, 1997



**textes de Harry Bellet, Walter Tschopp, André Ramseyer ; avec un entretien de Armande Reymond ; photographies de Anne Humair: Jean-Claude Reussner : de la pierre à la lumière;** Lausanne : Vie Art Cité ; Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 1997 (Un livre -une œuvre)

**Carole Vann:** “Un vent de folie créative souffle sur un programme d'occupation temporaire à Lausanne”, in *Le Nouveau Quotidien*. -Lausanne. -1997, 5 septembre, p. 29

**Gilbert Salem:** “Les archanges d'Estoppey”, in *24 Heures*. -Lausanne. -1997, 11 juillet, p. 48

**Lucienne Peiry:** *L'art brut*; Paris : Flammarion, 1997 (Tout l'art. Histoire)

**Françoise Monnin:** *L'art brut*; Paris : Scala, 1997 (Tableaux choisis)

**Frédérique Laroche:** “Olivier Christinat : intensément humain”, in *Reflets*. -Lausanne. -1997, no 2, p. 30-31

**Frédérique Laroche:** “Jérôme Rudin : bleu tellurique”, in *Reflets*. -Lausanne. -1997, no 1, p. 30-31

**Céline Goumaz:** “"Bouge-de-Là" crée la surprise et fait sortir l'art de son cocon”, in *24 Heures*. -Lausanne. -25 mars 1997, p. 37

**Sylvie Del Cotto:** “Francis Mayor”, in *L'art brut*. -Lausanne : Collection de l'art brut, 1997. -No 20, p. 43-53

*Acte constitutif de Fondation F.I.N.A.L.E. (Fondation internationale d'arts et littératures érotiques)* ; Lausanne : R. Rochat, 1996

*Chassés croisés : 16e Biennale internationale de Lausanne : 17 juin au 3 septembre 1995 : revue de presse;* [Lausanne] : [s.n.], [1996]

*Henry Meyer : simplement compliqué : [exposition, Lausanne, Galerie Aparté, janvier-mars 1997] ; [texte de Michel Layaz...[et al.];* Lausanne : Galerie Aparté, 1996

**Parti Pris, [1996]: Pierre Bordeaux :** *[exposition, Galerie Parti Pris, Lausanne, octobre 1996] ; [catalogue];* Lausanne : Euphonia/Parti Pris, [1996]

Hélène Tauvel-Dorsaz : « Les galeries du Flon à Lausanne doivent renoncer à leur rêve américain », in *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*. – Genève. – 3-4 août 1996, p. 8

**Paul Emil Schwerzmann ; textes traduits par Ursula Gaillard, notices traduites par Catherine Kulling... ; coordination Catherine Kulling:** *Coffres et cassettes dans les collections privées suisses;* Zug : PES Collection, cop. 1996.

**Christine Salvadé:** “Ariane Epars, les espaces révélés d'une plasticienne de surface”, in *Le Nouveau Quotidien*. -Lausanne. -23 avril 1996, p. 29

**Christine Salvadé:** “Nestlé sauve la Fondation de l'Hermitage : pour combien de temps ?”, in *Le nouveau Quotidien*. -Lausanne. -10 juin 1996, p. 25

**Gilbert Salem:** “Yves Dana : il peint donc il sculpte”, in *24 Heures*. -Lausanne. -18 avril

1996, p. 68

**Anne Pfister:** “Portrait : Katherine Müller”, in *Reflets*. -Lausanne. -No 1, janv.-fév. 1996, p. 30-31

**Luc Debraine:** “Olivier Christinat : moi, Dieu et la photographie”, in *Le Nouveau Quotidien*. -Lausanne. -23 avril 1996, p. 27

*François Daulte au service de l'art : entretiens avec Frank Bridel*; Lausanne ; Paris : La Bibliothèque des arts, 1996; (Paroles vives)

*Les recyclades : l'art des poubelles : Ville de Lausanne, 25 ans du Service d'assainissement : [exposition] : 8 -23 sept. 1995, Forum de l'Hôtel de ville*; [Lausanne] : [Service d'assainissement], 1995

*Préludes : oeuvres d'artistes contemporains de la région lémanique : Lausanne, Musée Arlaud, [4 mars au 1er avril 1995]*; Lausanne : Musée des beaux-arts, [1995?]

**SSFA, [réd.: Edith Froidevaux, Antonia Lüthi, Inga Vatter-Jensen]:** *Artistes vaudoises hier et aujourd'hui : 1902-1995*; [Vaud] : Société suisse des femmes artistes section vaudoise, 1995.

*Douze jeunes graphistes de Suisse romande : [Musée des arts décoratifs, Lausanne], du 29 mars au 18 mai 1995*; Lausanne : Musée des arts décoratifs, 1995

*Les cahiers du Musée de Lausanne Devient: Les cahiers du Musée des Beaux-arts de Lausanne*; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, 1995-1996.

**[Association des amis de Reinhardt] ; [propos recueillis par Gilbert Salem] ; [textes de Christophe Gallaz et Jacques Dominique Rouiller]:** *Reinhardt*; Lausanne : Association des amis de Reinhardt, 1995

*Lausanne [Image fixe] : Capitale olympique*; Lausanne : Office du tourisme et des congrès, [1995]

**[textes de Jacques-Edouard Berger, René Berger... [et al.] ; fotogr. de Philippe et Truus Salomon-de Jong:** *Jacques-Edouard Berger, un regard partagé*; Lausanne : Fondation Jacques-Edouard Berger, 1995

**Armande Reymond:** “A la rencontre de la technique et de la création : peintre verrier et verrier d'art”, in *La Gazette du Flon*. -Lausanne. -1995, Octobre , p. 1-2  
Créateurs et restaurateurs de vitraux, Christophe Burlet et Karl Heinz Randke ont installé leur atelier au cœur du Flon.

**avec un texte et des entretiens réalisés par Armande Reymond:** *Mario Masini : Espace de je*; Lausanne : Vie Art Cité, 1995; (Un livre -une œuvre)

**Claude Lapaire:** “Le sculpteur Auguste de Niederhäusern-Rodo au Palais de Rumine à Lausanne”, in *Des pierres et des hommes : hommage à Marcel Grandjean*. -Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 1995. -P. 643-652

**texte et entretiens Armande Reymond ; préf. Marcel Dupertuis:** *Paul Landry*; Ballens : E. Roch, 1995.

**Françoise Jaunin:** “En février (1996), la Galerie Rivolta mettra le clef sous le paillason”, in *24 Heures*. -Lausanne. -1995, 4 décembre, p. 37

**[Claudio Galizio]:** “Une école d'art au Flon...”, in *La Gazette du Flon*. -Lausanne. -1995, [no 3], p. 3

Au premier sous-sol du Centre FMT, Route de Genève 17, Matthias Emmanuel ouvre son école d'art ouverte à tous

**Laurence Barghouth:** “Ducros, Bridel et Francillon : trois amateurs d'art autour de 1800”, in *Revue historique vaudoise*. -Lausanne. -1995, p. 337-368

**commissaire et auteur du catalogue de l'exposition: Claudie Judrin ; assistée de Marie-Pierre Delclaux et Véronique Mattiussi:** *Rodin : dessins et aquarelles des collections suisses et du Musée Rodin : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 12 mars -12 juin 1994 : [catalogue];* Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1994

*Le livre en pièces : livres-objets de Mario Masini : Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne, 11 novembre 1994 au 15 janvier 1995 = Buchstücke : Buchobjekte von Mario Masini : Öffentliche Bibliothek der Universität, Basel, 17. März bis 29. April;* Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire, cop. 1994

**Pierre-Alain Mariaux ; [trad. en allemand par Claudia Hermann et Josef Brülisauer]:** *La majolique : la faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIIe siècles = die italienische Fayence und ihr Dekor in Schweizer Sammlungen, 15.-18. Jahrhundert;* Genève : Skira ; Lausanne : Musée historique de Lausanne..., 1994 (cop. 1995).

*Léolo Fiaux, 1909-1964 : huiles et aquarelles : Galerie du Chêne, Lausanne, du 3 au 26 novembre 1994;* Lausanne : Galerie du Chêne, [1994?]

*Etienne Delessert : petites lumières du paradis : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 20 octobre au 26 novembre 1994;* Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1994?]

**William Hauptman ; avec une contribution de Michel Clément-Grandcourt:** *Charles Gleyre et la Suisse romande : [catalogue] publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée historique de Lausanne du 23 septembre au 31 décembre 1994;* Lausanne : Musée historique de Lausanne, [1994]

**[réd.: Jean-Louis Moret] ; [avec la participation de Luc Breton]:** *Le dessin de fleurs à la fin du 18ème siècle : l'herbier peint de Rosalie de Constant : [exposition au Musée botanique de Lausanne, Musée et jardins botaniques cantonaux, Lausanne], du 3 juin au 31 juillet 1994 : [catalogue];* Lausanne : Musée et jardins botaniques cantonaux, cop. 1994

**textes de Hansjörg Gisiger, Françoise Jaunin, Dominique Vollichard:** *Rosemonde : au sein de l'universel : oeuvres de 1969 à 1994;* Lausanne ; Paris : Acatos, 1994

**Josianne Rigoli:** “Hommage à la Galerie Planque”, in *Coopération*. -Bâle. -1994, no 5, p. 31

**Silvia Rapelli:** “L'aile & [et] la cuisse : cabinet érotique”, in *Femina*. -Lausanne. -1994, no 50, p. 24-25

Une galerie d'art lausannoise s'adjoint un cabinet érotique qui propose peintures, gravures, dessins, sculptures, photographies, bandes dessinées, cartes postales, livres et revues littéraires

**Paola Pellanda Tedeschi:** “"Art de vivre" o "Vivre sans art" ? : l'arte all'Expo 64”, in *Art +*

*architecture en Suisse*. -Berne. -Année 45(1994), no 1, p. 66-73

**Rosemarie Lippuner:** “Les Ateliers du Nord : Prägungen des Alltags”, in *Turicum*. -Stäfa. -1994, no 5, p. 60-68

**Catherine Lepdor, Patrick Schaefer, Jörg Zutter:** *La Collection du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne*; Berne : Société d'histoire de l'art en Suisse, cop. 1994 (Guides de monuments suisses no 559/560)

**"Incandescence sourde" poèmes de Julien Dunilac:** *Bernard Gressot : [1991 -1992 -1993]*; [Lausanne] : [Galerie L'Eplattenier], 1994

**[Aquarelles de] Georges Focseneanu, textes d'Emile Gardaz:** *Lausanne : architecture et atmosphère*; Denges : Ed. du Verseau, 1994

**Margit Euler:** *Studien zur Baukeramik von Villeroy & [und] Boch : 1869 -1914 : Fliesen aus der Mosaikfabrik in Mettlach, Terrakotten aus der Terrakottafabrik in Merzig*; Bonn : Rheinische FriedrichWilhelms-Universität, 1994

**Sophie Donche Gay:** *Les vitraux du XXe siècle de la cathédrale de Lausanne : Bille - Cingria-Clément -Poncet -Ribaupierre -Rivier*; Lausanne : Payot, cop. 1994

**A.D:** “L'alliance familiale”, in *Construire*. -Lausanne. -1994, no 35, p. 46-47  
Portrait du peintre Serge Cantero, né à Lausanne il y a 32 ans

**Bécherraz, Georges-Marie:** “Le parc olympique galerie d'art”, in *Economie lausannoise*. -Lausanne. -1994, no 2, p. 21-23

**Laurence Barghouth:** *Préliminaires à l'étude des collections privées vaudoises entre 1750-1850*; [S.l.] : [s.n.], 1994

*Louis Rivier : 1885 -1963 : paysages et portraits : du 3 décembre 1993 au 29 janvier 1994, Galerie Paul Vallotton, Lausanne*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1993]

*Gaspard Delachaux : sculptures récentes : Galerie Alice Pauli, Lausanne, du 8 octobre au 21 novembre 1993*; Lausanne : Galerie Alice Pauli, [1993]

*Marius Borgeaud : poète de la lumière et magicien de la couleur*; Denges : Ed. du Verseau, 1993

**Jean-Pierre Vouga:** *Coups de coeur à grands traits : cent dessins...*; Genève : Slatkine, cop. 1993

**Jean-Pierre Sculati:** “Toute la BD suisse-romande”, in *Champagne!*. -Genève. -N<sup>0</sup> 7/8(1993), p. 28-51

**Michel Schlup ; avec la collab. d'Irene Andres-Suárez et de Jean-Paul Reding:** *Don Quichotte illustré par Marcel North*; Neuchâtel : Nouvelle Revue neuchâteloise, 1993; (Nouvelle revue neuchâteloise no 38)

**Félix Marcilhac:** *Edouard Marcel Sandoz : sculpteur figuriste et animalier : 1881-1971 : catalogue raisonné de l'oeuvre sculptée*; Paris : Les Ed. de l'amateur, 1993

**Françoise Jaunin:** “C'est une maison bleue...”, in *Coopération*. -Bâle. -1993, no 20, p. 19

Danièle Mussard et Michel Froidevaux proposent trois lieux d'exposition rassemblés sous un même toit à Lausanne: les galeries Filambule (arts textiles), Humus (objets d'arts appliqués à vocation utilitaire et décorative) et Le Vestibule (art contemporain).

**André Ducret, Catherine Dumont d'Ayot:** Visible/invisible : commande d'avant-projet pour un Centre d'arts plastiques contemporain à Lausanne, in *Faces*. – Genève. – no 26(1992), p. 20-25

*Laurence Pittet : [exposition] Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, du 27 août au 1er novembre 1992; Lausanne : Placette, cop. 1992*

**Paola Vassalli et Andrea Rauch ; textes de Achille Bonito Oliva ... [et al.]:** *Etienne Delessert : exposition et catalogue; Roma : Carte Segrete, 1992*

**Sasha M. Newman ; textes de Marina Ducrey ... [et al.] (dir.):** *Félix Vallotton; Paris : Flammarion, 1992*

*Gravures de Marc Gonthier : Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey, [1992]; Vevey : Cabinet cantonal des estampes, cop. 1992*

*Cinquante ans d'art vaudois : 1890 -1940 : [exposition], Fondation de l'Hermitage, Lausanne, du 14 février au 10 mai 1992; Lausanne : Fondation de l'Hermitage : Bibliothèque des arts, 1992*

*Werner Jeker, Graphic Design : [exposition] Musée des arts décoratifs, Lausanne, du 23 janvier au 15 mars 1992; Lausanne : Musée des arts décoratifs, [1992]*

**a cura di Matteo Bianchi e Marcella Snider:** *René Auberjonois, 1872-1957 : dipinti e disegni : Civica Galleria d'arte Villa dei Cedri, Bellinzona, [aprile-giugno 1992]; Bellinzona : Città di Bellinzona, cop. 1992.*

**Liliane Touraine:** “1992, l'année Lurçat”, in *Voir*. -Lausanne. -No 90(1992), p. 47-48

**établi par Françoise Simecek ; [avec des textes de Florian Rodari, Jon Goodman, Albert Flocon et Rainer Michael Mason]:** *Pietro Sarto : les estampes 1947-1992 : catalogue raisonné des gravures et lithographies; [Vevey] : Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex ; [Genève] : Cabinet des estampes de Genève ; [Lausanne] : Françoise Simecek, 1992.*

**Josianne Rigoli:** “Quand la gravure s'ouvre sur la monde : Atelier Aquaforte à Lausanne”, in *Coopération*. -Bâle. -1992, no 33, p. 27

**Josiane Rigoli:** “Frédéric Burkhard expose au Tracasset à Lutry”, in *Coopération*. -Bâle. -1992, no 45, p. 27

**Françoise Jaunin:** “Ggala de galeristes”, in *Coopération*. -Bâle. -1992, no 39, p. 36-37

Le groupement des galeries d'art moderne à Lausanne Ggala a trois ans d'âge et compte actuellement treize membres: Aparté, Nane Cailler, l'Entr'acte, Filambule, Humus, Lehmann, Leonelli, l'Eplattenier, Pauli, Planque, Rivolta, Roy et Vallotton

**Pierre Huguenin et Lorette Coen:** “Le Flon fait la nique à ses architectes”, in *L'Hebdo. Lausanne*. -1992, no 19, p. 75-77

Dans les anciens entrepôts, au milieu des ateliers émergent des écoles, des studios et des galeries d'art contemporain

**Michael M. Erkelenz:** *Studien zu Firmin Massot (1766 -1849)*; [S.l.] ; [s.n.], [1992]

**Jacques Chessex:** "Olivier Charles", in *Voir.* -Lausanne. -No 92(1992), p. 12-13  
Peintre et céramiste né à Lausanne le 26 mars 1931

Laurence Chauvy: Art textile à Lausanne : la tapisserie, du sisal au métal, in *Journal de Genève et Gazette de Lausanne.* – Genève. – No 80(4-5 avril 1992)

**Hugo Wagner:** *René Auberjonois : Zeichnungen*; Bern : Benteli, cop. 1992

**Musée cantonal des beaux-arts Lausanne ; [Introd. Erika Billeter ; Réd. Pierre-André Lienhard ; Photogr. Jean-Claude Ducret]:** *Un Musée s'affiche : 1981-1991*; Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, 1991

**[introd. Jacques Chessex]:** *Pierre Estoppey : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 7 au 30 novembre 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991?]

*Jean Lecoultre : "Vous-mêmes"*; Lausanne : Galerie Alice Pauli, 1991

*Emilienne Farny : peintures récentes : Galerie Alice Pauli, Lausanne, 6 septembre-5 octobre 1991*; Lausanne : Galerie Alice Pauli, [1991?]

*Pascal Besson : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 12 septembre au 5 octobre 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991?]

**Bruno Foucart (dir.):** *Edouard-Marcel Sandoz : 1881-1971*; Paris : Fondation Taylor, 1991

*Galerie Aparté : [catalogue]*; Lausanne : Galerie Aparté, 1992-1996

*Michel Vouga : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 30 mai au 22 juin 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991?]

*Félix Vallotton : dessins et xylographies : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 30 mai au 22 juin 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991?]

*André Even : huiles : Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 24 janvier au 16 février 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991]

*9 jeunes artistes de Romandie : [exposition], Galerie Paul Vallotton, Lausanne, du 2 au 25 mai 1991*; Lausanne : Galerie Paul Vallotton, [1991]

**Jörg Zutter ; propos recueillis par Mireille Descombes et Christophe Flubacher:** "'Etre aussi attractif qu'un lion ou un serpent'", in *L'Hebdo.* -Lausanne. -1991, no 43, p. 122-125

**Chantal Wandeler:** *Supplément au Catalogue raisonné de l'oeuvre de Louis Soutter de Michel Thévoz*; [S.l.] : [s.n.], 1991

**[Anne Schrepfer ; collab Jean Emery, C. Vouilloz]:** *La sculpture à Lausanne : oeuvres publiques*; [S.l.] : [s.n.], 1991.

**textes de Félicien Marceau... [et al.]:** *Découvrir Sandoz : statuaire du regard*; Lausanne : Ed. du Grand-Pont ; Paris : Bibliothèque des arts, 1991.

**M. Sn:** “Jörg Zutter : je suis un traducteur : portrait à domicile”, in *Lausanne-Cités.* - Lausanne. 1991, 26 septembre, p. 5

**Bernhard Luginbühl:** *Skizzen für Lausanner Helvetia [Image fixe]*; Pully : Ed. PAP Pierre-Alain Pingoud, 1991 (Image écrite)

**Florian Lechner:** “Une Collection de verre unique en Europe... au Musée des Arts décoratifs à Lausanne”, in *Architecture romande.* -Carouge. -1991, no 2, p. 79-80

**Françoise Jaunin:** “Difficile mais excitant : le pari de Jörg Zutter”, in *24 Heures.* -Lausanne. -1991, 30 mai, p. 57

Projets et perspectives du conservateur du Musée cantonal des beaux-arts

**Carine Huber:** *Félix Vallotton critique d'art : le correspondant étranger*; [S.l.] : [s.n.], 1991

**William Hauptmann:** “Gleyre, Troyon et les Romains en 1858”, in *Archéologie suisse.* - Bâle. 14(1991), 1, p. 29-36

**Sylvio Acatos ; avec des textes de Jean-Pierre Abraham... [et al.]:** *Michel Devrient : la réalité dans tous ses états*; Lausanne : Vie art cité, 1991 (Un livre -une œuvre)

**Simone Collet:** “La vierge du lac : inauguration à Ouchy”, in *Nouvelle Revue de Lausanne et du Pays de Vaud.* -1991, 6 mai, p. 7