



## Musée de l'Immigration



### Brève présentation

#### *Le Musée de l'Immigration...*

... a vu le jour en 2005 sous l'impulsion de l'artiste et enseignant Ernesto Ricou. Descendant de réfugiés huguenots installés en Suisse, Portugais d'origine venu à son tour s'établir à Lausanne en 1975, Ernesto Ricou a très vite perçu les difficultés endurées par les familles d'immigré-e-s déraciné-e-s de leurs premiers lieux de vie. C'est son propre atelier d'artiste en ville de Lausanne qu'il a transformé, à l'aide d'amis immigrés, en musée. Alors que le thème de la migration voit la création, dans de nombreux pays du monde, d'espaces muséaux qui lui sont consacrés, le Musée de l'immigration est actuellement le seul en Suisse à porter son attention sur cette thématique si actuelle.

Les moyens du Musée de l'immigration sont modestes, les lieux aussi : 30 mètres carrés, mais « 30 mètres carrés d'Humanité » – comme aime à le définir son principal animateur – répartis sur deux étages : le rez-de-chaussée représente la place du village, l'étage supérieur l'école du musée.

Son patrimoine « matériel » est constitué d'objets offerts par les migrant-e-s eux-mêmes : des valises imprégnées du vécu de leur ancien propriétaire, des cartes postales, des photographies de famille, des journaux, des dessins... autant d'objets silencieux sauvés de l'oubli, humbles souvenirs de parcours chahutés.

A l'étage, visiteurs jeunes et moins jeunes partent à la redécouverte de leur pays d'origine et peuvent plonger dans l'une des boîtes-pays recelant quelques témoignages, pointer, sur l'une des cartes géographiques à disposition, leurs terres natales, ou reconstituer leur arbre généalogique. Le Musée de l'immigration s'est donné pour mission d'améliorer le dialogue intercommunautaire.

Si les valises évoquent le voyage, la mémoire, le souvenir, le déracinement, la forte présence de l'écrivain vaudois Charles-Ferdinand Ramuz et de son œuvre *La beauté sur terre* invite à réfléchir à l'ancrage dans le pays, les droits et les devoirs tant du pays qui accueille que des migrant-e-s qui s'y installent.

### Objectifs pédagogiques

Particulièrement engagées dans les questions touchant à l'éducation, le musée propose depuis plusieurs années des activités pour les enfants et les jeunes de la région dans le but de :

- valoriser les identités plurielles et améliorer le dialogue intercommunautaire
- développer la tolérance et le respect du pays d'accueil
- créer des ponts entre culture d'origine et culture d'accueil
- sensibiliser aux questions touchant à la migration et à l'interculturalité
- favoriser l'intégration

## Les activités

### *Visites commentées et école du musée*



Sur demande, Ernesto Ricou propose des visites commentées pour tout public, dans 5 langues, et d'une durée de 40min à 1h30 selon les besoins. En découvrant le musée, l'espace, les objets, les enfants sont amenés à aborder des thèmes essentiels liés à l'immigration tels que l'identité, la généalogie, le déracinement, l'enracinement, la recherche et la valorisation de soi, etc. L'œuvre de C.-F. Ramuz *La beauté de la terre* prépare à l'exercice de la tolérance et au respect des différences.

Un dossier pédagogique Ecole-Musée a été réalisé par le DFJC pour les enseignants qui souhaiteraient organiser une visite avec leur classe. Pour le télécharger : [www.vd.ch](http://www.vd.ch) > culture > école musée > dossiers pédagogiques.

### *Expositions itinérantes / concours littéraires et artistiques*



En collaboration avec les établissements scolaires de la région, le Musée de l'immigration a déjà organisé plus de 20 expositions itinérantes dont le cœur était l'interculturalité. Les élèves sont invités à expérimenter diverses formes d'expression artistiques telles que la littérature et les multimédias (peinture, dessin, photo, gravure, vidéo, etc). L'une des expositions, inspirée d'un texte de Eça de Queiroz, a été primée et son succès l'a amenée jusqu'à Porto.

*Le musée est ouvert sur demande, pour toute information complémentaire:*

Musée de l'Immigration  
Ernesto Ricou  
Avenue de Tivoli 14  
1007 Lausanne  
021/648 26 67

# MUSEE DE L'IMMIGRATION

## PROGRAMME 2017

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| JANV. | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées  | JUIL. | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées  |
| FEV.  | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées  | AOÛT  | FERMETURE D'ETE   |
| MAR.  | L'ECOLE DU MUSEE<br>Journée Internationale de la femme,<br>Conférence, collation<br>20 mars -5avril Expo Jean Mohr à<br>l'établissement secondaire du Belvédère                 | SEP.  | LA NUIT DES MUSEES<br>Conférence ONU<br>Expos<br>Visites commentées<br>Ateliers mandalas<br>Collation offerte       |
| AVR.  | PAQUES AU MUSEE<br>20 mars -5avril Expo Jean Mohr à<br>l'établissement secondaire du Belvédère<br>Pâques au musée autours du<br>Saint Suaire (du 8 au 21)<br>Visites commentées | OCT.  | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées  |
| MAI   | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées<br>21 – journée internationale des Musées  | NOV.  | DROITS DE L'ENFANT<br>Conférences - Expos<br>Expo dessins et photographies<br>« Paix Espoir »<br>Visites commentées |
| JUIN  | L'ECOLE DU MUSEE<br>Visites commentées  | DEC.  | FETE DE NOËL ET DES FAMILLES<br>Expos – Ateliers enfants  |

Durant toute l'année :

- MIO PAESE – MON PAYS – Conférences
- Attestation de Suicité / Les Ambassadeurs du Musée
- Visites commentées autour de l'exposition permanente à la demande
- A l'école du musée, cours sur le thème de l'interculturalité (amélioration du dialogue intercommunautaire).