Culture & Société

Culture Société Gastro Ciné Conso Sortir Les gens

24 heures | Mercredi 3 février 2016

Cinéma



Pascal Gavillet

ans l'encadrement de la porte, un géant nous fait face. Carrure d'athlète, rire communicatif, Omar Sy se détache du commun des mortels. Sa réputation on évoque Joséphine de gentillesse n'est pas feinte. C'est en présence de Roschdy Zem, réalisateur de Chocolat, qu'il nous reçoit. «Sans Omar, ce film était impensable, déclare d'entrée le cinéaste. Mais sans James Thierrée, son partenaire, non plus. Il me fallait l'accord des deux avant de me lancer dans l'aven-

Et quelle aventure! Conter l'histoire de ce clown noir qui fut un pionnier, ressusciter le duo mythique qu'il forma avec peux pas accepter un film sans m'enten-

«Lorsqu'on pense aux premiers artistes noirs, Baker. Pas Chocolat. On ne s'est même jamais demandé qui était cet homme-là. Il a fini seul, désargenté»

fallu quatre semaines complètes. Je ne partir de ce moment-là, le tournage n'était plus que du plaisir. Mais il faut dire que Roschdy savait exactement où il allait.» Pourtant, ce dernier ne tait pas ses difficultés. «l'en ai fait des nuits blanches, reprend-il. Omar me rassurait, mais l'entreprise était colossale. Tout devait constamment être sous contrôle, du moindre bouton de porte aux numéros de cirque. Il y a des jours où j'étais d'une tension

Premier clown noir de l'histoire

Car, pour raconter cette histoire, pour se replonger dans le destin de celui qui fut le premier clown noir de l'histoire, il a fallu se documenter et reconstituer une grande partie des faits. «Un historien, Gérard Noiriel, a écrit un livre sur Chocolat Footit au début du XXe siècle, relevait de dre avec mon partenaire. C'est très peu il y a quelques années, témoigne le cila gageure. «Pour trouver mes marques quatre semaines, mais il fallait que notre néaste. Pourtant, on sait très peu de choavec James, commente Omar Sy, il nous a duo fonctionne. C'était la clé du film. A ses sur lui. Donc pour compléter, nous

Critique

Gavillet

«Chocolat» Comédie (Fra, 12/12, 110')

Jubilatoire

Pour dresser le portrait de ce clown devenu star dans une France de la fin du XIXe siècle refoulant son colonialisme, et situer sa célébrité incroyable sans jamais la dénaturer, il fallait trouver le regard juste. Sans doute contraint par les règles du biopic et de la reconstitu-

tion, Roschdy Zem ne se laisse jamais démonter. Son *Chocolat* est à la fois un spectacle jubilatoire et un film d'auteur d'une implacable lucidité, où il est aussi bien question d'art que de folie. Impressionnant de bout en bout, à égalité en cela avec son partenaire James Thierrée, Omar Sy trouve ici son meilleur rôle. Le film concilie ainsi deux pôles a priori contradictoires dans le cinéma français, le divertissement populaire et le grand cinéma d'auteur. C'est de moins en moins fréquent. Bravo!

pouvions nous permettre des libertés in- demandé qui était cet homme-là. Il a fini habituelles.» Du véritable Chocolat, né Rafael Padilla à Cuba vers 1865, on possède très peu d'images. Il apparaît avec **Le préféré des Français** son partenaire, Footit, dans plusieurs Lorsqu'il évoque d'autres acteurs de coufilms des frères Lumière. On peut d'ail- leur, Omar Sy estime qu'il a eu de la leurs en voir un à la fin du métrage. Cho-chance. Le succès d'Intouchables l'a colat fut aussi dessiné dansant dans un même propulsé aux Etats-Unis: X-Men,

bar par Toulouse-Lautrec (1896). Après, comme Chocolat a totalement disbeaucoup de recul par rapport à tout ça.» un œil «hyperréaliste plus que surréaparu des radars, il a sombré dans un oubli absolu (ndlr: il est mort en 1917). Il y a eu la teur préféré des Français. «Et quand je vois guerre et il a été remplacé par de nouvel- comme il est disponible sur un plateau, les formes de divertissements. Et lors- complète Roschdy Zem, je me dis que c'est comme en peinture: «Je décris les choses qu'on pense aux premiers artistes noirs mérité. On dit souvent que les acteurs les le plus précisément possible, après quoi aujourd'hui, on évoque Joséphine Baker. moins connus sont les plus casse-couilles. 📗 j'essaie de leur ajouter une sensibilité per-

Jurassic World et bientôt le nouveau Ron «Mine de rien, Chocolat et Footit ont Howard, *Inferno*. «Je suis actif dans les laissé une trace indélébile, argumente deux pays, mais je pense que je suis loin qu'elle deviendrait un personnage de fic- Entrée libre sur inscription à l'acteur. Je pense même que Chaplin a dû d'en avoir fini dans le mien. En tout cas, je tion, dans une cité tout aussi fictive, tout à prixdeslecteurs@lausanne.ch les voir en vrai. En tout cas, ils l'ont ingrandis plus en France. Aux Etats-Unis, il fait réinventée, mais qu'il aura fallu fluencé. Buster Keaton aussi, je pense. y a quelque chose d'une récréation. J'ai d'abord scrupuleusement observer - avec

Aujourd'hui, Omar Sy, 38 ans, est l'acliste», dit Urech. Pas Chocolat. On ne s'est même jamais Omar, c'est exactement l'inverse.»

Marie-Jeanne Urech se proclame hyperréaliste

Prix des lecteurs 5/6

Cinéaste reconvertie à l'écriture romanesque, cette Lausannoise de Chailly infuse dans «L'ordonnance respectueuse du vide» une déprime euphorique et funambulesque

Si son 6e roman s'intitule comme une dissertation alambiquée de philosophie, il se lit avec le plaisir qu'on éprouve en épluchant un conte ensorcelé de Dino Buzzati ou des chapitres d'Italo Calvino, qui, avec Vian, est un de ses prosateurs préférés. Marie-Jeanne Urech fait partie des auteurs nominés par le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne et sera à l'honneur samedi prochain dans la maison natale de Benjanin Constant, place Saint-François.

Le protagoniste principal de son livre e prénomme très modestement Modeste. A l'instar de l'arpenteur Joseph K., le héros déboussolé du *Château* de Franz Kafka (un autre écrivain fétiche), il débarque dans une ville inconnue pour y chercher du travail. Il se présente comme artisan meublier. Et dans cette ville de Z., sise au pied d'une colline-belvédère et d'un glacier qui menace de s'effondrer un jour comme un pointillistes. déluge purificateur, il doit se trouver un ogement de fortune, dénouer des énigmes troublantes - dont l'existence d'une profusion de coffres-forts et de boîtes aux lettres plus nombreuses que les gens qui y vivent. Ceux-ci sont accueillants, mais sans chaleur, et ont des noms bizarres: Mairesse, Ambroisie, Elytre, Zibeline... Et il y a ce Monsieur Island, une sorte de débien-être des habitants, leur distribue de 'argent. Il est tellement remercié en re-

cette ville de Z. le chef-lieu du canton de images une vigueur non seulement narral'Horloge qui y est évoquée, et cette mon- C'est dans l'écriture que Marie-Jeanne tagne en forme de Zugerberg qui la surplombe. C'est un paradis fiscal allégorique, serti dans un paysage magnifique qui se laisse miter par un urbanisme infernal. De fait, Marie-Jeanne avait séjourné à Zoug, il y a cinq ans, dans un couvent de religieuses capucines qui accueillaient des écrivains gratifiés d'une «bourse en résidence». Elle ne vécut pas parmi elles, bénéficiant d'un logement situé sous une cloche qui indiquait les heures où les sœurs étaient en prière. La Mère supérieure, qu'elle ne rencontra qu'une seule fois, lui fit visiter les lieux, sans se douter peut-être

mière technique, qui vaut en littérature sonnelle.» Après avoir prospecté les lieux,



Adele voit rouge

Pop Toujours au sommet des palmarès avec sa chanson Hello, Adele s'est opposée lundi à la diffusion de l'une de ses chansons lors des rassemblements de Donald Trump. Le candidat républicain à la Maison-Blanche

fait régulièrement jouer le tube de la diva britannique Rolling in the Deep dans ses meetings politiques. **AFP**

Weiwei avec les migrants Beaux-arts En janvier, l'artiste chinois

annoncait vouloir élever un mémorial aux réfugiés morts sur les rives de Lesbos. Après avoir posé pour un magazine en gisant nové sur une plage, le plasticien chinois fait à nouveau œuvre de solidarité avec les migrants Ai Weiwei a dévoilé hier son projet de collecter des milliers de gilets de sauvetage abandonnés sur les côtes grecques. Le maire de Lesbos lui a ait don de 14000 pièces pour ce projet «visant à mobiliser la communauté internationale contre le crime commis quotidiennement en mer Egée par les passeurs». **F.M.H.**

La montagne exposée

Photo Dès vendredi et jusqu'au 24 avril, la Médiathèque de Martiany, en Valais, expose «En terrain sensible», soit les regards de sept photographes, trois Suisses et quatre étrangers, sur les montagnes qui nous entourent. A travers ments métaphoriques et en moirures leurs images, ils évoquent la fragilité de régions soumises à de multiples défis. G.SD

George Miller for president

au septième art. père de la saga des Mad Max George Miller (photo) présidera le jury du 69e Festival de Cannes. Agé de 70 ans. l'Australien maître dans l'art des virages à 180 degrés en passant des Sorcières d'Eastwick à Happy Feet succédera aux frères Coen sur la Croisette pour décerner la Palme d'or à l'issue du festival agendé entre le 11 et le 22 mai. «Un immense plaisir, a-t-il confirmé. Etre au cœur de ce festival chargé d'histoire qui dévoil les iovaux du cinéma mondial, débattre des heures passionnément avec mes compagnons du jury, c'est un grand honneur. Je ne manque



Marie-Jeanne Urech, cinéaste et romancière. ODILE MEYLAN

usé du bistouri pour fouiller la réalité la plus vraie, la plus commune, elle y apporte son propre miel, tout en scintille-Car elle a d'abord été captivée par

l'image - la picturale, mais surtout la cinématographique - plus que par les mots. «Même si au Collège de Béthusy, puis au Gymnase de la Cité, j'adorais écrire.» Pourtant, cette enfant de Chailly, née en 1976 d'une mère photographe et d'un père urbaniste, se rendra en Angleterre à l'âge de 25 ans, avec en poche une licence en scienmiurge local magnanime, qui veille sur le 🔀 ces sociales de l'UNIL. A la London Film School, elle réalise trois documentaires remarqués. Mais le scénario filmique, surtout s'il doit rester sèchement informatif, Le lecteur attentif aura reconnu en n'assouvit pas son désir de conférer aux Zoug, ne serait-ce que pour une tour de tive mais inventive, décalée, féerique. Urech retrouvera son modeste idéal de scénariser des événements les plus simples en leur conférant une belle vigueur romanesque et poétique. Depuis, elle a écrit des nouvelles et des romans, dont ce sixième délicieusement déroutant, et aguichant. Parallèlement, elle est souvent invitée dans des écoles où elle s'amuse à instiller dans la cervelle de jeunes Romands sa vive passion pour un mystère appelé littérature. Gilbert Salem

Lausanne. Cercle littéraire Pl. Saint-François 7, samedi 6 février, 1

www.lausanne.ch/prixdeslecteurs



L'ordonnance respectueuse du vide Marie-Jeanne Urech Editions de l'Aire, 190 p.

Les Swiss Music Awards ont la Romandie sélective

Musique

Pour élire le meilleur musicien romand. les «Victoires de la musique suisses» soumettent trois noms au public. Pas plus

La Gale, The Animen ou Bastian Baker. L'un de ces trois noms est Bastien Baker sera-t-il le le «meilleur artiste romand». C'est du moins ce que promet le titre de l'émission spéciale qu'accueille Couleur 3, demain soir: la radio publique se fait le promoteur de l'unique manche romande des Swiss Music Awards, raout si alé-Le Best Act Romandie, donc.



Comme le stipule le règlement édicté par Press Play, l'association question de la prédétermination rée amirale de cette cérémonie de organisatrice de ces «Victoires de forcément partiale d'un choix l'industrie musicale. la musique» à la sauce suisse, un aussi restreint. juré de cinq membres romands,

live Larytta, Duck Duck Grey chaque semaine un groupe ou un plus prometteurs sont Duck, Yellow Teeth, Olivia Perdoli chanteur romand, preuve de la ou John Deer. «C'est le même prodiversité des troupes. cédé pour chaque catégorie», se Rosa, sans répondre vraiment à la

A Couleur 3, on assume la difmanique qu'il réserve l'une de ses sur les 51 que compte l'académie, fusion de la cérémonie - qui verra **Couleur 3** 14 catégories à notre coin de pays. élit trois nominés et les soumet au le passage en live de Bastian Baker Demain (19 h) vote électronique du public. Sui- et des Animen, la rappeuse La www.rts.ch

vant des critères dont le principal Gale étant occupée ailleurs. Mais repose sur une présence dans le l'on préfère parler du «Romand le

top 50 national, il écrème ainsi plus remarqué en 2016» plutôt Pour la cinquième fois, toute la diversité de la production que de désigner le «meilleur». Une des étudiants de l'ECAL régionale pour imposer un seul honnêteté de langage d'autant ont collaboré avec la trio de lauréats potentiels. Tant pis plus nécessaire que la radio, dans maison française Chrissi vous avez aimé en disque ou en son émission *Rockspotting*, reçoit tofle. Les six projets les

Le gagnant pourra faire une justifie chez Press Play Oliver apparition sur la scène du Hallen- l'orfèvre. stadion le 12 février, lors de la soi-François Barras

Repéré pour vous

L'ECAL remet les couverts

présentés durant une dizaine de jours dans le showroom parisien de

trouvé une entreprise capable d'imprimer en métal et en 3D des prototypes parfaits.» Ce sont ces artefacts qui sont présentés au public. «Si l'un des projets séduit Christofle, nous pourrons discuter de son éventuelle mise en pro-

«Pour Christofle, les couverts duction.» Et d'une commercialisasont sacrés, explique Nicolas Le tion de l'objet cosigné par l'ECAL Moigne, responsable du MAS et l'étudiant méritant. Luxe de l'ECAL, nous n'y avions Catherine Cochard jamais touché.» L'investissement

pour créer des services est tel que «L'ECAL met le couvert» la maison ne peut l'envisager pour Uusqu'au sa 13 février un projet d'école. «Nous avons Boutique Christofle, Paris

Henk Swinnen et l'Orchestre de la Suisse romande «se séparent»

Classique

Le nouveau directeur de l'OSR, nommé il y a trois ans, quitte ses fonctions

La nouvelle est tombée hier dans Le Temps. Henk Swinnen, actuel directeur de l'OSR, nommé il y a Pour mémoire, avec l'arrivée de trois ans seulement, et la Fonda- Henk Swinnen ainsi que la nomination de l'OSR, son employeur, se tion neuf mois plus tôt à la présiseraient «séparés».

Une nouvelle d'autant plus sur-

Henk Swinnen lâche contre oute attente la direction de l'OSR

dence de la fondation de Florence

concerts en plein air notamment. Des divergences de vues sont-el-

les apparues, qui auraient mis à mal l'engagement du nouveau di-Genève, notamment dans les subet de travail avant d'être achevé. nombre accru de sorties dans les tion n'a fait l'objet d'aucun comborateur...

cantons romands ainsi que des muniqué officiel. Elle aurait vrai-

semblablement fuité. recteur? Les récentes coupes bud- nen devait arriver, en septembre Ville de Genève: «Nous n'avons pas ciens. gétaires imposées par la Ville de prochain, un nouveau directeur ar- de position officielle pour le motistique, Jonathan Nott, lequel de- ment, commente Jacques Méné- la «fatigue» dont Henk Swinnen ventions aux associations culturel- vrait prendre son poste comme trey, conseiller culturel au Départe- semblait souffrir. Et ces autres «la les, ont-elles remis en question le chef d'orchestre en janvier 2017. Et ment de la culture et du sport, et maladie» dont aurait été victime le projet initial? Autant de questions cela en remplacement de Neeme représentant de la Ville au conseil directeur d'origine néerlandaise. auxquelles nous ne saurions ré- Järvi, dont le mandat s'est achevé de fondation de l'OSR. Pour le mo- Du côté des musiciens encore, on Notter, l'OSR avait pour ambition pondre actuellement, la Fondation en 2015. C'est donc une période ment, les parties se parlent. Mais relève - à raison ou à tort, l'avenir prenante que le nouveau directeur d'embrasser aussi bien les nou- de l'OSR se refusant pour l'heure à d'un an sans chef fixe qui s'ouvrait nous restons inquiets, comme tout nous le dira - cette longue convaétait, semble-t-il, en plein chantier, veaux talents du classique que la tout commentaire. Quelle que soit en 2016, phase de longues expecta-le monde: nous vivons un moment lescence au printemps 2015. Joint son projet de rénovation de la vé- création suisse, la publication d'en- la raison du départ de Henk Swin- tives pour qui entendait rajeunir la inattendu, surprenant.» «Médu- mardi par téléphone, le principal nérable institution musicale néces- registrements avec une nouvelle nen, décidé de son plein gré ou maison, sans toutefois pouvoir sés», «abasourdis», «sidérés» sont intéressé déclinait nos sollicitations sitant encore beaucoup de temps maison de disques, de même qu'un imposé par la fondation, l'informa-communiquer avec son futur colla-également les mots pour dire l'in-d'un bref «pas de commentaire».

Qu'en disent les autorités, prin- l'orchestre eux-mêmes. «Henk cipaux bailleurs de fonds de l'or- Swinnen est arrivé avec un projet, «Crise» il y a, cependant. Ne se- chestre? Du côté du Canton, on un vrai; la brusque interruption de rait-ce que pour des raisons préfère attendre que l'OSR s'ex-son engagement nous choque», d'agenda: à la suite de Henk Swin- prime d'abord. Idem du côté de la ajoute un représentant des musi-

D'aucuns, cependant, noteront compréhension des musiciens de Fabrice Gottraux





