

**PRIX DES
LECTEURS
DE LA
VILLE DE
LAUSANNE
2017**

Signé
Lausanne

DOSSIER DE PRESSE 2017

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

CONTENU

Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne	3
Le mot du président	3
Le mot de la déléguée à la politique du livre	4
Concept	5
Historique	5
Nominés 2017	6
Six écrivains, six livres	7
Calendrier	9
Le Cercle littéraire de Lausanne	9
Le Château de Lavigny	9
Contacts	10
Annexes	11

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

LE PRIX

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017
www.lausanne.ch/prixdeslecteurs

LE MOT DU PRÉSIDENT DU JURY

«Va voir ailleurs si j'y suis»

... me disait toujours Alfredo Saez, qui faisait chef de bande dans mon quartier. Il avait un an de plus, il avait redoublé, il donnait les ordres et les baffes.

Alors, j'allais ailleurs (mais j'étais pas assez bête pour regarder s'il y était) – et je filais dans le garage planter des agrafes dans le mur. A cet âge-là, pour tromper l'ennui, faut des outils.

Et puis, un jour, l'agrafeuse s'est enrayée. Fallait que je trouve autre chose. C'était affreux parce que j'avais l'impression d'avoir épuisé toutes les activités super comme marcher dans la cave sans lumière, aligner mes saute-relles mortes ou cracher du balcon.

Alors, j'ai tenté le tout pour le tout... et j'ai ouvert un livre.

Je me souviens plus lequel mais je n'oublierai jamais l'effet que ça m'a fait et la révélation qui allait avec : je pouvais m'absenter du monde ! Et ça, pour peu que t'aies une vie normale donc bancale, c'est pas rien, surtout quand t'es minus et que t'as pas le droit à l'alcool, à la drogue et au sexe.

Bref, j'avais découvert quelque chose qui ressemblait à une issue.

Sur ma pomme, barboter dans la littérature a produit deux effets. D'abord, ça m'a rendu plus con, parce que c'est tellement grand, en taille/hauteur/volume/poids que forcément, on se sent peu de chose. Puis, tout gentiment et à force, on commence à s'y sentir bienvenu – c'est là qu'enfin, lire, ça rend moins con (à une époque où la télévision existe, faut prendre).

C'est un peu à cause de tout ça que lorsque la dame rousse du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne m'a demandé de présider son jury, j'ai osé dire oui.

Pis bon, si jamais je vaux pas tripette, la dame rousse du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne pourra toujours me dire: «va voir ailleurs si j'y suis».

Je sais où est le garage.

FRÉDÉRIC RECROSIO

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

LE MOT DE LA DÉLÉGUÉE À LA POLITIQUE DU LIVRE

Je suis heureuse de lancer cette troisième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne. Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne est une initiative formidable. Il permet au public de rencontrer des auteurs romands dans un cadre convivial, à des lecteurs lausannois de s'engager dans un jury littéraire prescripteur, à un auteur de remporter un prix suffisamment important pour lui permettre de mener à bien un nouveau projet d'écriture. La Ville de Lausanne s'est dotée avec ce Prix d'un outil de médiation littéraire qui lui permet de jouer parfaitement sa partition d'encouragement à la lecture, à l'écriture et à dynamiser la vie du livre à Lausanne de manière générale.

Cette édition 2017 a tout d'un grand cru. La sélection des nominés a été difficile à faire tant, au cours des mois précédents, des romans forts et attachants ont été publiés par des auteurs de Suisse romande. Les personnalités variées, originales et belles que nous avons retenues, soit Catherine Lovey, Michel Layaz, Janine Massard, Thomas Sandoz, Olivier Sillig et Silvia Haerri, nous livrent chacune un récit marquant et qui, nous l'espérons, marquera autant les lecteurs-jurés lausannois que le grand public. Il est question d'avortement dans les années 1940, de Louis Soutter, de missionnaires protestants, de bouchers parisiens, de rebellions du cœur ou d'accidents de la vie.

Frédéric Recrosio, comédien et humoriste amoureux des mots, animera avec finesse, brio et empathie les discussions du jury. C'est pour ces qualités précises que nous avons souhaité l'embarquer dans l'aventure. Le Cercle littéraire de Lausanne, qui nous reçoit à six reprises entre octobre 2016 et mars 2017, a accepté d'ouvrir pour une deuxième saison ses salons privés patrimoniaux, afin que nos lecteurs puissent découvrir ce lieu d'exception, habituellement réservé à ses membres.

C'est une conviction que porte ce Prix : la lecture et la rencontre avec les auteurs sont un puissant liant social. La fiction mène à toutes les discussions, tous les rêves, tous les débats d'idées, toutes les questions existentielles ou sentimentales. Rien de mieux pour garder vivante une communauté, que ce soit à l'échelle d'une famille, ou d'une commune.

ISABELLE FALCONNIER

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

CONCEPT

Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne est un prix dont le jury est composé de lecteurs du Grand Lausanne. Il est présidé chaque année par une personnalité du monde de la culture. Cette année, c'est le comédien Frédéric Recrosio qui assume cette mission. Le Prix récompense d'un chèque de 20'000 francs, ainsi que d'une résidence d'un mois au Château de Lavigny, un auteur romand ayant publié un ouvrage de fiction dans l'année écoulée. Une présélection est faite par les bibliothécaires de la Ville de Lausanne avec la déléguée à la politique du livre.

Chacun des six auteurs nominés fait l'objet d'une rencontre publique entre octobre 2016 et mars 2017 sous forme d'un apéritif littéraire du samedi au Cercle littéraire de Lausanne. Chacun des livres nominés fait également l'objet d'une mise en avant particulière dans les librairies et les bibliothèques lausannoises. La soirée de remise du Prix a lieu le mercredi 5 avril 2017 au Théâtre de Vidy. Ce Prix bien doté et très complet poursuit des objectifs à la fois d'encouragement à la création littéraire, de médiation autour du livre et de valorisation des lecteurs.

HISTORIQUE

Dans le cadre du développement de sa politique du livre, intégrée dès 2014 au service Bibliothèques & Archives, la Ville de Lausanne a souhaité se doter d'un prix des lecteurs. Il complète le panel de divers soutiens au monde littéraire, tels la Bourse à la création littéraire ou les soutiens ponctuels ou annuels aux éditeurs. La première édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne s'est déroulée entre octobre 2014 et mars 2015 sous l'appellation Prix Lilau. Consacrée au genre polar, présidée par l'écrivain Yves Patrick Delachaux, elle a été remportée par l'auteur lausannois Sébastien Meier pour son livre *Les ombres du métis* paru aux éditions Zoé. Les cinq autres auteurs sélectionnés étaient Mary Anna Barbey (*Swiss Trafic*, Editions des Sauvages), Bastien Fournier (*L'assassinat de Rudolf Schumacher*, L'Aire), Joseph Incardona (*Misty*, Baleine), Frédéric Jaccaud (*Hécate*, Gallimard), Michaël Perruchoud (*Le garçon qui ne voulait pas sortir du bain*, Faim de siècle et Cousu Mouche).

La deuxième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, présidée par le musicien Pascal Auberson, a été remportée au printemps 2016 par l'écrivain Antoine Jaquier pour *Avec les chiens* (L'Age d'Homme). Les cinq autres auteurs sélectionnés étaient Jérôme Meizoz (*Haut val des Loups*, Zoé), Frédéric Pajak (*La liberté obligatoire, Manifeste incertain t.4*, Noir sur Blanc), Anne-Frédérique Rochat (*Le chant du canari*, Luce Wilquin), Marie-Jeanne Urech (*L'ordonnance respectueuse du vide*, L'Aire) et Nicolas Verdan (*Le mur grec*, Campiche).

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

NOMINÉS 2017

SILVIA HAERRI

Je suis mort un soir d'été
(Campiche)

MICHEL LAYAZ

Louis Soutter, probablement
(Zoé)

CATHERINE LOVEY

Monsieur et Madame Rivaz
(Zoé)

JANINE MASSARD

Question d'honneur
(Campiche)

THOMAS SANDOZ

Croix de bois, croix de fer
(Grasset)

OLIVIER SILLIG

Jambon Dodu
(Hélice Hélas)

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

SIX ÉCRIVAINS, SIX LIVRES

SILVIA HAERRI

Je suis mort un soir d'été (Campiche)

L'auteure : Née à Genève en 1975 de mère italienne et de père suisse, Silvia Haerri enseigne l'italien au collège Calvin à Genève. Auteure de poèmes, de nouvelles et de proses poétiques, elle obtient en 2012 le Prix des écrivains genevois pour son recueil de poèmes *Mention fragile*, en 2013 le Prix Georges-Nicole pour le recueil de nouvelles *Loin de soi* et, en 2015, le Prix Alpes-Jura pour *Nouaison*.

Son livre : Premier roman de Silvia Haerri, *Je suis mort un soir d'été* plonge dans la vie de Pietro Cerretani, un architecte à qui tout semble réussir mais qui a édifié son confort sur un mensonge. Contraint de revenir à Florence, sa ville d'origine, pour veiller une sœur en fin de vie, il se confronte au passé qu'il s'est efforcé d'enterrer avec une singulière violence.

MICHEL LAYAZ

Louis Soutter, probablement (Zoé)

L'auteur : Né à Fribourg en 1963, enseignant de français, passionné d'art moderne, il publie son premier roman, *Quartier Terre*, en 1993. Il a signé depuis une dizaine de romans, dont *Les larmes de ma mère* (Prix Michel-Dentan, Prix des auditeurs de la Radio Suisse Romande), *Les légataires*, *La joyeuse complainte de l'idiot*, *Deux sœurs*, *Cher Boniface* ou *Le tapis de course*, tous aux éditions Zoé.

Son livre : *Louis Soutter, probablement* restitue de manière personnelle la vie de Louis Soutter, né à Morges en 1871 et mort en 1942 à Ballaigues dans un asile pour vieillards. Violoniste talentueux, marié à une riche Américaine, directeur de l'École des beaux-arts de Colorado Springs, Soutter est interné à cinquante-deux ans et crée alors une œuvre inclassable et fascinante.

CATHERINE LOVEY

Monsieur et Madame Rivaz (Zoé)

L'auteure : Née en Valais en 1967 dans un village de montagne, Catherine Lovey étudie les relations internationales et la criminologie. Après un parcours dans le journalisme économique et financier, elle publie en 2005 son premier roman *L'Homme interdit*, suivi de *Cinq vivants pour un seul mort* et d'*Un roman russe et drôle*, tous chez Zoé.

Son livre : Hermine et Juste Rivaz renoncent à une croisière qui leur a été offerte par leurs enfants. Le refus tranquille opposé par ce couple âgé aux distractions contemporaines provoque un choc dans la vie de l'héroïne de *Monsieur et Madame Rivaz*, qui se débat entre des problèmes de travail et des tourbillons autant amicaux qu'amoureux. Sa rencontre avec ce couple de seniors va changer sa vision de la vie.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

SIX ÉCRIVAINS, SIX LIVRES

JANINE MASSARD

Question d'honneur (Campiche)

L'auteure : Née à Rolle en 1935, auteure de nouvelles (*Childéric et Cathy sont dans un bateau*), romans (*Comme si je n'avais pas traversé l'été*, *L'Héritage allemand*, *Gens du Lac*) et de récits sociologiquement engagés comme *Terre noire d'usine* ou *Trois mariages*, Janine Massard est lauréate de plusieurs prix, comme le Prix des écrivains vaudois, le Prix de la Fondation vaudoise pour la culture ou le Prix Schiller.

Son livre : Fidèle à son engagement littéraire autant que social, Janine Massard aborde avec *Question d'honneur* la problématique de l'avortement dans le canton de Vaud dans les années quarante, et plus précisément du choix de l'avortement. Amenant par là le vaste enjeu de la condition de la femme dans les années cinquante, années de jeunesse de l'auteure.

THOMAS SANDOZ

Croix de bois, croix de fer (Grasset)

L'auteur : Psychologue et épistémologue de formation, Thomas Sandoz est né en 1967 à La Chaux-de-Fonds, où il est installé. Romancier, dramaturge, parolier, essayiste, vulgarisateur scientifique, il a publié à l'Âge d'Homme et G d'Encre d'être édité chez Grasset avec *Même en terre* en 2012, couronné du Prix Schiller. Suivent *Les temps ébréchés* et *Malenfance*.

Son livre : Invité à un colloque évangélique en hommage à son frère disparu, longtemps missionnaire en Afrique centrale, un homme se remémore leurs années de jeunesse et des parents aveuglés par la foi. Entre colère et nostalgie, Thomas Sandoz décrit dans *Croix de bois, croix de fer* un huis-clos au Spa Hôtel plongeant dans les contradictions de l'évangélisation et des relations fraternelles déléteres.

OLIVIER SILLIG

Jambon Dodu (Hélice Hélas)

L'auteur : Né en 1951 à Lausanne, psychologue, informaticien, artiste peintre, cinéaste et écrivain, Olivier Sillig publie son premier roman, *Bzjeurd*, en 1995 à l'Atalante. *Lyon, simple filature* obtient le Prix Bibliomedia en 2008 et *La Cire perdue* le Prix Coup de cœur Lettres frontière en 2010.

Son livre : *Jambon Dodu*, onzième roman d'Olivier Sillig, est un roman policier jouissif, absurde et décalé. Dans le Marais des années cinquante, Eve et Jean Dodu, charcutiers, sont retrouvés la gorge tranchée. Au commissaire Confit de démêler les fils. Un exercice de style qui enchaîne calembours, meurtres, complots, fantastique et mises en abyme dans un climat bon enfant et généreux.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

CALENDRIER

Sélection des jurés : jusqu'au 30 septembre 2016

Rencontres avec les auteurs : le samedi à 11h au Cercle littéraire de Lausanne, suivies d'un apéritif gourmand

8 octobre 2016 :	OLIVIER SILLIG
5 novembre 2016 :	CATHERINE LOVEY
3 décembre 2016 :	MICHEL LAYAZ
7 janvier 2017 :	JANINE MASSARD
4 février 2017 :	THOMAS SANDOZ
4 mars 2017 :	SILVIA HAERRI

Délibération du jury au Château de Lavigny : 11 – 12 mars 2017

Soirée publique de remise du prix au Théâtre de Vidy : 5 avril 2017

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE LAUSANNE

Lieu de lecture et de rencontre essentiel du patrimoine culturel vaudois, la société du Cercle littéraire de Lausanne a été fondée en 1819 pour regrouper des amis des arts, des lettres et des sciences. Le cercle est situé place Saint-François, dans la maison natale de Benjamin Constant, où les 114 membres fondateurs se cotisaient pour réunir «les ouvrages périodiques publiés dans les principales langues d'Europe (...) afin d'opérer un rapprochement habituel entre les personnes qui cultivent les lettres, les sciences et les arts». Aujourd'hui, Cercle toujours privé ouvert à ses seuls membres, hommes et femmes, il marie la vie de salon et une salle de lecture hors du temps à des activités contemporaines. Les 580 sociétaires disposent de 120 journaux et revues, ainsi que des 60'000 volumes de la bibliothèque, enrichie chaque année de 500 titres. L'esprit reste au partage et aux échanges : le Cercle littéraire de Lausanne propose trois à quatre fois par mois conférences, rencontres avec des auteurs, prestations théâtrales ou musicales. Ainsi qu'un billard et, depuis 1842, un salon fumeurs !

LE CHÂTEAU DE LAVIGNY

Le lauréat du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne remporte, outre la somme de 20'000 francs, une résidence d'écrivain d'un mois à la Fondation Ledig-Rowohlt, résidence internationale pour écrivains du Château de Lavigny. Elle a été fondée par Jane Rowohlt en mémoire de son époux, l'éditeur allemand Heinrich Maria Ledig-Rowohlt, dont le vœu était de faire de leur domicile, le Château de Lavigny, une résidence pour écrivains, désireux de partager «un esprit de communauté internationale propice à la création». Au décès de Jane Rowohlt, un petit groupe de gens de lettres bénévoles de divers pays s'est engagé à donner vie à ce projet. Depuis 1996, le Château de Lavigny accueille entre 20 et 25 écrivains chaque année. Ledig-Rowohlt, qui publiait Camus, Faulkner, Hemingway, Nabokov ou Sartre, cherchait inlassablement de nouvelles voix. La Fondation, fidèle à cet esprit, encourage les jeunes auteurs ainsi que ceux, déjà consacrés, à se présenter. Elle favorise ceux qui désirent échanger des idées tout en travaillant à leur œuvre propre.

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

PARTENAIRES

PARTENAIRES

Château de Lavigny
Le Cercle littéraire de Lausanne
– Résidence internationale pour écrivains

PARTENAIRES MÉDIAS

24 Heures
La Télé

PARTENAIRE CATERING

Les Arches

CONTACTS

ISABELLE FALCONNIER

déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne
Isabelle.falconnier@lausanne.ch
+41 78 751 58 30

FRÉDÉRIC SARDET

chef du service Bibliothèques & Archives de la Ville de Lausanne
frederic.sardet@lausanne.ch
+ 41 21 315 69 10

FRÉDÉRIC RECROSIO

président du jury du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne
info@recrosio.ch

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE 2017

ANNEXES

PHOTOS DES AUTEURS



SILVIA HAERRI

MICHEL LAYAZ

CATHERINE LOVEY



JANINE MASSARD

THOMAS SANDOZ

OLIVIER SILLIG



© Photos : Giuseppe Pocetti, atelier de numérisation – Ville de Lausanne

TEASER VIDÉO DU PRIX



AFFICHE DES RENCONTRES PUBLIQUES

