



LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

DOSSIER DE PRESSE

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

CONTENU

Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne	2
Le mot de la déléguée à la politique du livre	3
Concept	4
Sélection	5
Six écrivain-e-s, six livres	6
L'interview de la présidente du jury Romaine Jean	8
Calendrier	9
Historique	10
Contacts	11
Annexes	12

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

LE PRIX

Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2020

lausanne.ch/prixdeslecteurs

LE MOT DE LA DÉLÉGUÉE À LA POLITIQUE DU LIVRE

Et c'est parti pour la sixième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne!

par Isabelle Falconnier

En cinq ans, notre Prix a sélectionné trente auteur-e-s romand-e-s passionnant-e-s et en a distingué cinq parmi les plus talentueux-euses de leur génération : Sébastien Meier (2015), Antoine Jacquier (2016), Silvia Haerri (2017), Laurence Boissier (2018) et Bruno Pellegrino (2019), se faisant ainsi l'écho inspiré de la scène littéraire romande contemporaine. Tout en l'encourageant : ses vingt-mille francs de récompense en font l'un des prix culturels les mieux dotés de Suisse romande et font la différence lorsqu'il s'agit pour un-e auteur-e de se consacrer durant quelques mois à son travail de création.

Seule ville de Suisse romande à confier à une équipe de six juré-es citoyen-nes l'attribution de cette somme, Lausanne entend ainsi valoriser la lecture publique et le rôle prescripteur des lectrices et lecteurs de nos bibliothèques et librairies.

Ce jury populaire est présidé chaque année par une personnalité culturelle liée à Lausanne et au monde de l'écriture – Yves Patrick Delachaux (2015), Pascal Auberson (2016), Frédéric Recrosio (2017), Anne Richard (2018), Vincent Kucholl (2019) – dont le charisme assure au prix un rayonnement important. Ce qui a permis autant à l'événement de trouver sa place sur la scène littéraire romande qu'au public de faire, saison après saison, la connaissance des auteur-e-s de la Sélection annuelle au travers de rencontres mensuelles chaleureuses et riches, hébergées par le Lausanne Palace, dont le succès croissant prouve à quel point la littérature nourrit le besoin de liens vivants.

Nous sommes heureux et honorés que la journaliste Romaine Jean ait accepté notre invitation à présider et à porter les discussions du jury du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2020. Tour à tour responsable de la rubrique nationale du téléjournal, présentatrice du même téléjournal, productrice et présentatrice de l'émission Infrarouge, rédactrice en chef adjointe de l'actualité puis responsable de la rédaction Société de la RTS, son parcours impeccable, son attention et son souci du public, son intérêt passionné pour la culture et la relève artistique en font une Présidente du jury parfait.

Quant à la sélection 2020, elle se fait une nouvelle fois l'écho de la belle diversité thématique et stylistique de la scène littéraire romande contemporaine. *Lautrec* (Flammarion) de Mathieu Mégevand nous offre une belle tranche d'histoire culturelle et artistique. Roland Buti nous propose dans *Grand National* (Zoé) une chronique intime et familiale. Antoio Albanese nous emmène à l'aventure dans le Montana avec *La disparition des arcs-en-ciel dans les rivières du Montana* (l'Âge d'Homme), Fabienne Bogadi nous raconte une fable onirique et mystérieuse avec *Les immortelles* (l'Âge d'Homme), et Mélanie Chapuis un destin de femme forte avec *La Pythie* (Slatkine). Enfin, Quentin Mouron réussit une belle satire avec *Vesoul, 7 janvier 2015* (Olivier Morattel).

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

CONCEPT

Et c'est parti! Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne est un prix dont le jury est composé de lectrices et lecteurs du Grand Lausanne. Il est présidé chaque année par une personnalité du monde de la culture ou des médias. Cette année, c'est la journaliste Romaine Jean qui assume cette mission. Le Prix récompense d'un chèque de 20'000 francs un-e auteur-e romand-e ayant publié un ouvrage de fiction dans l'année écoulée. La présélection des six titres proposés au jury et à son-sa président-e est faite par les bibliothécaires de la Ville de Lausanne avec la déléguée à la politique du livre.

Chacun des six auteur-e-s nominé-e-s fait l'objet d'une rencontre publique entre octobre 2019 et mars 2020 sous forme d'un apéritif littéraire du samedi au Lausanne Palace. Chacun des livres nominés fait également l'objet d'une mise en avant particulière dans les librairies et les bibliothèques lausannoises, ainsi que d'une promotion particulière. La soirée de remise du Prix a lieu au printemps au Théâtre Vidy-Lausanne. Ce Prix bien doté et complet poursuit des objectifs à la fois d'encouragement à la création littéraire, de médiation autour du livre et de valorisation de la lecture publique.

**LE PRIX
DES LECTEURS
DE LA VILLE
DE LAUSANNE**

2020

SÉLECTION

ANTONIO ALBANESE

La disparition des arcs-en-ciel dans les rivières du Montana

l'Âge d'Homme

FABIENNE BOGADI

Les immortelles

l'Âge d'Homme

ROLAND BUTI

Grand National

Zoé

MÉLANIE CHAPPUIS

La Pythie

Slatkine

MATTHIEU MÉGEVAND

Lautrec

Flammarion

QUENTIN MOURON

Vesoul, 7 janvier 2015

Olivier Morattel Éditeur

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

SIX ÉCRIVAIN-E-S SIX LIVRES

ANTONIO ALBANESE

La disparition des arcs-en-ciel dans les rivières du Montana

l'Âge d'Homme

L'auteur

Né en 1970 à Lausanne où il réside, Antonio Albanese est musicien et historien de l'art. Il enseigne à l'ECAL et au Gymnase de Beaulieu. Il a publié *La Chute de l'Homme* (l'Âge d'Homme), Prix des auditeurs de la RTS en 2010, *Le roman de Don Juan* (id.), *Est-ce entre le majeur et l'index, dans un coin de la tête que se trouve le libre arbitre ?* (l'Âge d'Homme), ainsi qu'une série policière satirique aux éditions BSN Press mettant en scène Matteo di Genaro.

Le livre

Pourquoi les truites arc-en-ciel ont-elles soudainement disparu des rivières du Montana ? Le journaliste genevois Ernesto Pirroni est envoyé sur place pour enquêter par son rédacteur en chef. Récit de voyage enlevé, enquête burlesque et attachante, *La disparition des arcs-en-ciel dans les rivières du Montana* (l'Âge d'Homme) plonge dans le mythe de l'Ouest, l'Amérique contemporaine, le rapport de l'Homme à la Nature et croise quelques écrivains mythiques.

FABIENNE BOGADI

Les immortelles

l'Âge d'Homme

L'auteure

Née en 1960 à Martigny, d'origine suisse et hongroise, Fabienne Bogadi est rédactrice, traductrice et spécialiste en communication. Elle a également longtemps travaillé comme journaliste économique pour divers médias suisses. Elle réside à Genève. Fabienne Bogadi écrit de la poésie, des nouvelles et a publié en 2014 son premier roman, *Le corps déchiré* (Olivier Morattel Éditeur).

Le livre

Dea naît une nuit d'orage dans une ferme où son père, seigneur du lieu, élève taureaux et chevaux avec ses cinq fils. Silencieuse, blonde et rose, Dea fascine. Elle s'initie avec sa mère aux secrets des fleurs et des plantes. Jusqu'au jour où un bel inconnu l'attire loin de cette nature, en ville, vers l'amour, le désir, la vie adulte et la violence. *Les immortelles* (l'Âge d'Homme) se lit comme un conte au lyrisme sombre et à l'écriture onirique éblouissante.

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

SIX ÉCRIVAIN-E-S SIX LIVRES

ROLAND BUTI

Grand National

Zoé

L'auteur

Né en 1964 à Lausanne où il réside, Roland Buti enseigne l'histoire dans un gymnase vaudois. En 1990, il publie un premier recueil de nouvelles, *Les Âmes lestées* (Zoé), suivi de quatre romans dont *Un Nuage sur l'œil* (id.), prix Bibliomedia 2005 et *Le Milieu de l'horizon* (id.), récompensé de plusieurs prix dont le Prix du Public de la RTS et le Prix suisse de littérature en 2014.

Le livre

Grand National (Zoé) surprend Carlo à un moment de crise dans sa vie : sa femme Ana l'a quitté, sa mère s'est réfugiée dans un palace de la Riviera d'où elle refuse de sortir et son employé, originaire des Balkans, encaisse un passage à tabac pour des raisons mystérieuses. Une tendre, drôle et mélancolique quête du passé romanesque de sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale et des amours enfuies.

MÉLANIE CHAPPUIS

La Pythie

Slatkine

L'auteure

Née en 1976 à Bonn en Allemagne, Mélanie Chappuis est écrivaine, journaliste et chroniqueuse. Elle a passé son enfance entre l'Amérique latine et l'Afrique de l'Ouest. Elle réside à Genève. Elle est l'auteure de six romans, deux recueils de nouvelles et deux recueils de chroniques dont *Des baisers froids comme la lune* (Bernard Campiche Éditeur), *Maculée conception* (Luce Wilquin), *Femmes amoureuses, monologues* et *Ô vous, sœurs humaines* (Slatkine).

Le livre

À l'âge de 22 ans, Adèle Meurice réalise qu'elle possède un don : celui de « voir » la mort, proche ou lointaine, de ses amants au moment de l'orgasme. Cette faculté d'entrevoir le pire dans des circonstances extatiques pèse comme une malédiction dans sa vie amoureuse. *La Pythie* (Slatkine) pousse l'héroïne dans une passionnante quête identitaire autour du plaisir, de la mémoire, de la transmission, de la résilience et du chamanisme.

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

SIX ÉCRIVAIN-E-S SIX LIVRES

MATTHIEU MÉGEVAND

Lautrec

Flammarion

L'auteur

Né à Genève en 1983 où il réside, Matthieu Mégevand est directeur des éditions Labor et Fides depuis 2015. Philosophe et historien des religions, il a publié six ouvrages dont un premier recueil de nouvelles en 2007, *Jardin secret*, puis *Ce qu'il reste des mots (fayard)* et *La bonne vie* (Flammarion), un roman inspiré de la vie du poète Roger Gilbert-Lecomte, qui inaugure une trilogie sur le thème « Créer/Détruire ».

Le livrew

Lautrec (Flammarion) mêle avec talent histoire littéraire et fiction pour raconter Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), légende de Montmartre, peintre de génie mais aussi petit homme foutraque, atteint d'une maladie génétique qui interrompt sa croissance, fasciné par les bals, les bistrots et les prostituées, mort alcoolique et syphilitique à l'âge de 36 ans.

QUENTIN MOURON

Vesoul, 7 janvier 2015

Olivier Morattel Éditeur

L'auteur

Né en 1989 à Lausanne, Quentin Mouron a passé son enfance en plein cœur de la forêt québécoise. De retour en Suisse, il étudie, voyage, écrit et publie en 2011 *Au point d'effusion des égouts* (Olivier Morattel Éditeur), suivi notamment de *La Combustion humaine (id.)* et de *Trois gouttes de sang et un nuage de coke (10/18)*. Quentin Mouron réside à Vevey. Il est également chroniqueur presse et radio, ainsi que professeur de français.

Le livre

Sixième roman de Quentin Mouron, *Vesoul, 7 janvier 2015* (Olivier Morattel Éditeur) suit un jeune Helvète qui fuit son pays pour échapper aux tracasseries administratives. Il sympathise avec un cadre financier se rendant à un congrès à Vesoul. Arrive le 7 janvier 2015, jour de la tuerie de Charlie-Hebdo, point de fuite à ce récit mené sur le ton du roman picaresque, de la farce et de la satire sociale la plus jubilatoire.

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

L'INTERVIEW DE LA PRÉSIDENTE DU JURY ROMAINE JEAN

Qu'attendez-vous d'un bon roman ?

Du rêve, des émotions, de l'évasion. Je peux passer des heures avec Isaac Singer, Dugain, un polar nordique ou un Simenon. Je lis des romans mais relis des classiques et des essais, Senèque, Hannah Arendt ou *La Montagne magique*.

Quelles sont vos habitudes de lectures actuelles ?

Quand lisez-vous, que lisez-vous ?

Je lis tout le temps, chez moi, dans le train, en vacances. J'ai été à plusieurs reprises en Arménie ces derniers temps et me suis prise de passion pour l'histoire de la chrétienté. Je suis tombée sur le livre de Daniel Marguerat, *Vie et destin de Jésus de Nazareth*. Une somme d'érudition.

Quels livres vous ont durablement marquée durant votre jeunesse ?

Voyage au bout de la nuit de Louis Ferdinand Céline, que j'ai découvert à 20 ans. J'aurais aimé rencontrer Céline et comprendre pourquoi son désespoir s'est mué en haine. Et Camus bien sûr, qui représente ce qu'il y a de mieux dans l'homme et la littérature. Une exigence absolue vis-à-vis de lui-même.

Votre ou vos écrivain-e-s chouchous de toujours, et pourquoi ?

J'ai une bibliothèque où se trouvent tous les bouquins que j'aime absolument. Ce sont mes trésors. Il y a *Just Kids* de Patti Smith, des biographies de Bowie ou Giacometti, *Beloved* de Toni Morrison, Edouard Louis, etc... C'est éclectique, ce sont des livres souvenirs qui me rappellent des rencontres ou des périodes de vie.

Quel regard portez-vous sur la littérature romande, passée ou contemporaine ?

Bouvier, Chessex, Meizoz ou Noëlle Revaz, il y a des merveilles et je suis à l'affût des nouveautés. Caroline Coutau m'a parlé il y a quelques mois d'*Antonia* de Gabriella Zalapi, édité par Zoé. Je l'ai acheté immédiatement et lu d'une traite. Et j'aime aussi les écrivains alémaniques Alex Capus, Zchokke ou Pedro Lenz, qui sont bien de notre culture.

Présidente d'un jury populaire de citoyen-ne-s-lecteur-trice-s lausannois-e-s qui vont lire six romans de Suisse romande parus dans l'année, puis distinguer l'un d'eux : qu'est-ce qui vous réjouit dans cette mission ?

Je suis très honorée et me réjouis de rencontrer le jury. Lire, dialoguer, échanger, partager ses idées, se découvrir à travers une œuvre, quelle chance ! Merci de m'avoir choisie.

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

CALENDRIER

SÉLECTION DES JURÉ-E-S

Du 28 août au 25 septembre 2020

RENCONTRES AVEC LES AUTEUR-E-S

Le samedi à 11h au Lausanne Palace, suivies d'une séance de dédicaces de l'auteur-e.

QUENTIN MOURON	Samedi 5 octobre 2019	11h
MÉLANIE CHAPPUIS	Samedi 9 novembre 2019	11h
ROLAND BUTI	Samedi 7 décembre 2019	11h
FABIENNE BOGADI	Samedi 4 janvier 2020	11h
MATTHIEU MÉGEVAND	Samedi 15 février 2020	11h
ANTONIO ALBANESE	Samedi 7 mars 2020	11h

SOIRÉE PUBLIQUE DE REMISE DU PRIX

Théâtre Vidy-Lausanne	Mercredi 8 avril 2020	19h
-----------------------	-----------------------	-----

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

HISTORIQUE

Dans le cadre du développement de sa politique du livre, intégrée dès 2014 au Service des bibliothèques & archives, la Ville de Lausanne a souhaité se doter d'un prix des lecteur-trice-s. Il complète le panel des divers soutiens au monde littéraire, tels la Bourse à la création littéraire et les soutiens ponctuels ou annuels aux éditeur-trice-s.

La première édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne s'est déroulée entre octobre 2014 et mars 2015 sous l'appellation Prix Lilau. Consacrée au genre polar, présidée par l'écrivain Yves Patrick Delachaux, elle a été remportée par l'auteur lausannois Sébastien Meier pour son livre *Les ombres du métis* (Zoé). Les cinq autres auteur-e-s sélectionné-e-s étaient Mary Anna Barbey (*Swiss Traffic*, Sauvages), Bastien Fournier (*L'assassinat de Rudolf Schumacher*, l'Aire), Joseph Incardona (*Misty, eBaleine*), Frédéric Jaccaud (*Hécate*, Gallimard), Michaël Perruchoud (*Le garçon qui ne voulait pas sortir du bain*, Faim de siècle et Cousu Mouche).

La deuxième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, présidée par le musicien Pascal Auberson, a été remportée au printemps 2016 par l'écrivain lausannois Antoine Jaquier pour *Avec les chiens* (l'Âge d'Homme). Les cinq autres auteur-e-s sélectionné-e-s étaient Jérôme Meizoz (*Haut Val des loups*, Zoé), Frédéric Pajak (*La liberté obligatoire, Manifeste incertain t.4*, Noir sur Blanc), Anne-Frédérique Rochat (*Le chant du canari*, Luce Wilquin), Marie-Jeanne Urech (*L'ordonnance respectueuse du vide*, l'Aire) et Nicolas Verdan (*Le mur grec*, Bernard Campiche Éditeur).

La troisième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, présidée par le comédien Frédéric Recrosio, a été remportée au printemps 2017 par l'écrivaine genevoise Silvia Haerri pour *Je suis mort un soir d'été* (Bernard Campiche Éditeur). Les cinq autres auteur-e-s sélectionné-e-s étaient Catherine Lovey (*Monsieur et Madame Rivaz*, Zoé), Michel Layaz (*Louis Soutter, probablement*, Zoé), Janine Massard (*Question d'honneur*, Bernard Campiche Éditeur), Thomas Sandoz (*Croix de bois, croix de fer*, Grasset), Olivier Sillig (*Jambon Dodu*, Hélice Hélas).

La quatrième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, présidée par la comédienne Anne Richard, a été remportée au printemps 2018 par l'écrivaine genevoise Laurence Boissier pour *Rentrée des classes* (art&fiction). Les cinq autres auteur-e-s sélectionné-e-s étaient Alain Bagnoud (*Rebelle*, l'Aire), Anne Brécart (*Cœurs silencieux*, Zoé), Slobodan Despot (*Le rayon bleu*, Gallimard), Damien Murith (*Le cri du diable*, l'Âge d'Homme), Aude Seigne (*Une toile large comme le monde*, Zoé).

La cinquième édition du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, présidée par le comédien Vincent Kucholl, a été remporté au printemps 2019 par l'écrivain vaudois Bruno Pellegrino pour *Là-bas, août est un mois d'automne* (Zoé). Les cinq autres auteur-e-s sélectionné-e-s étaient Marc Agron (*Carrousel du vent*, l'Âge d'Homme), Etienne Barilier (*Dans Khartoum assiégée*, Phébus), Auguste Cheval (*Les corps glorieux*, Marquise), Anne-Claire Decorvet (*Café des Chimères*, Bernard Campiche Éditeur), Pascale Kramer (*Une famille*, Flammarion).

**LE PRIX
DES LECTEURS
DE LA VILLE
DE LAUSANNE**

2020

CONTACT

ISABELLE FALCONNIER

Déléguée à la politique du livre de la Ville de Lausanne

isabelle.falconnier@lausanne.ch

+41 21 315 69 39

+41 78 751 58 30

LE PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

2020

ANNEXES

PHOTO DES AUTEUR-ES



© Photos : Sébastien Agnetti



Quentin Mouron



Fabienne Bogadi



Roland Buti



Antonio Albanese



Mélanie Chappuis



Matthieu Mégevand

AFFICHE DES RENCONTRES PUBLIQUES



TEASER DU PRIX

