

# Mesures d'accessibilité

pendant la rencontre

**Règles du jeu pour être accessibles** aujourd'hui :

Le **PowerPoint de la rencontre en format Word** est disponible pour les personnes qui le souhaitent.

**Les personnes qui prennent la parole disent leur prénom, nom et fonction.**

Nous utilisons le **principe du bicanal visuel/auditif** pour les informations les plus importantes.

La rencontre est **interprétée en langue des signes française (LSF)**.

La rencontre est **Relax** : les personnes qui ont besoin de faire une pause peuvent sortir spontanément. Un endroit calme, la loge du studio de répétition, est disponible dans le bâtiment central.



Ville de Lausanne

Rencontre professionnelle  
**Pour une culture inclusive**  
**Apprendre en faisant**

**Organisation** : Etat de Vaud et Ville de Lausanne, en collaboration avec de nombreux partenaires et personnes concernées par le handicap.

**Lundi 4 novembre 2024 – Théâtre Vidy-Lausanne**



Ville de Lausanne

## Mots de bienvenue

**Myriam Valet** – Responsable Unité Accès à la culture  
Direction générale de la culture – Etat de Vaud

**Sonia Meyer** – Chargée de mission – Participation culturelle  
Service de la culture – Ville de Lausanne

**David Rodriguez** – Responsable de la politique d'accessibilité universelle  
Direction Enfance, jeunesse et quartiers – Ville de Lausanne

# Mots de bienvenue

**Aujourd'hui, nous vous proposons de :**

Réfléchir ensemble aux questions liées à l'inclusion et à l'accessibilité dans le domaine culturel.

Echanger et partager des expériences, des pratiques et des ressources.

**Une rencontre co-construite :**

Pour élaborer la rencontre, des personnes concernées par le handicap et des spécialistes de l'inclusion ont été invités à proposer des thématiques et des formats. Ces expertes et experts se sont réunis dans le cadre d'un groupe appelé « Groupe d'inspiration».

**Apprendre en faisant !**

# Groupe d'inspiration

**Vanessa Favre** – Forom Ecoute

**Amaranta Fernandez** – Pro Infirmis Suisse

**Jérôme Gaudin** – psychologue-consultant en question du handicap

**Noha El Sadawy** – médiatrice culturelle en langue des signes

**Kirsten Gigase** – Solidarité-Handicap mental

**Sylvie Podio** – Pro Infirmis Vaud

**Saliou Sangaré** – Fédération Suisse des Aveugles et malvoyants –  
section vaudoise

**Isabelle Steffen** – Autisme Suisse romande

# Mesures d'accessibilité

pendant la rencontre

**Règles du jeu pour être accessibles** aujourd'hui :

Le **PowerPoint de la rencontre en format Word** est disponible pour les personnes qui le souhaitent.

**Les personnes qui prennent la parole disent leur prénom, nom et fonction.**

Nous utilisons le **principe du bicanal visuel/auditif** pour les informations les plus importantes.

La rencontre est **interprétée en langue des signes française (LSF)**.

La rencontre est **Relax** : les personnes qui ont besoin de faire une pause peuvent sortir spontanément. Un endroit calme, la loge du studio de répétition, est disponible dans le bâtiment central.

## **Pour une inclusion adaptée et consciente**

Par Vincent Baudriller, directeur du Théâtre Vidy-Lausanne et  
Astrid Lavanderos, directrice des publics et de la communication

Axes principaux de la politique d'accessibilité

Institution – programmation – publics

Bâtiment – structure

Equipes – formations

Mesures d'accessibilité

# **BUREAU FÉDÉRAL DE L'ÉGALITÉ POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES – BFEH**

## **Pour un avenir inclusif**

Par Giulia Brogini, responsable du service Politique du handicap de la Confédération et des cantons du BFEH

Champs d'actions

Stratégie et lignes directrices

Mesures et projets

[www.avenir-inclusif.ch](http://www.avenir-inclusif.ch)

[www.edi.admin.ch/edi/fr/home/fachstellen/bfeh.html](http://www.edi.admin.ch/edi/fr/home/fachstellen/bfeh.html)



# Thématiques

1. **Désir d'inclusion**      **Isabelle Steffen** – Autisme Suisse romande
2. **Processus**              **Amaranta Fernandez** – Pro Infirmis Suisse
3. **Créativité**              **Kirsten Gigase** – Solidarité-Handicap mental
4. **Dialogue**                **Vanessa Favre** – Forom Ecoute
5. **Anticipation**            **Jérôme Gaudin** – psychologue-consultant en question du handicap

# Thématiques

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>6. Adaptation</b>              | <b>Saliou Sangaré</b> – FSA – section vaudoise                     |
| <b>7. Programmation inclusive</b> | <b>Noha El Sadawy</b> – médiatrice culturelle en langue des signes |
| <b>8. Partenariats durables</b>   | <b>Amaranta Fernandez</b> – Pro Infirmis Suisse                    |
| <b>9. Communication</b>           | <b>Sylvie Podio</b> – Pro Infirmis Vaud                            |
| <b>10. Sensibilisation</b>        | <b>Sylvie Podio</b> – Pro Infirmis Vaud                            |

# Regards croisés

Créer des espaces d'échange et de réflexion

Dialoguer autour de démarches et projets inclusifs

Deux temps : 1<sup>er</sup> tour à 14h15 / 2<sup>ème</sup> tour à 15h15

Durée : 45 minutes, suivi d'une pause

La répartition des groupes figure sur votre badge.

Prénom et nom  
Fonction  
Institution / association

1 / 5

Les chiffres indiquent le no. du groupe  
pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> tour

# Regards croisés

Thématiques	Actrices et acteurs culturels	Lieux
1. Désir d'inclusion	Jasmine Morand – Dansomètre	Pavillon
2. Processus	Zoé Dupraz – Castrum	Kantina
3. Créativité	Laura Grandjean – Cinéma CityClub Pully	Kantina
4. Dialogue	Jean-Baptiste Roybon – Cie Kokodyniack	Kantina
5. Anticipation	Chloé Arnera et Charlotte Fahrni – Relax Culture	Kantina
6. Adaptation	Samira Ben Mansour – Regards Neufs	Kantina
7. Programmation inclusive	Gaëtan Beauchet et Véronique Pin – Festival Court-Circuit	Pavillon
8. Partenariats durables	Anne-Catherine Gillis – Jazz Onze+	Pavillon
9. Communication	Gaëlle Kovaliv – BDFil	Pavillon
10. Sensibilisation	Céline Cerny – Bibliomedia	Loge - studio répétition

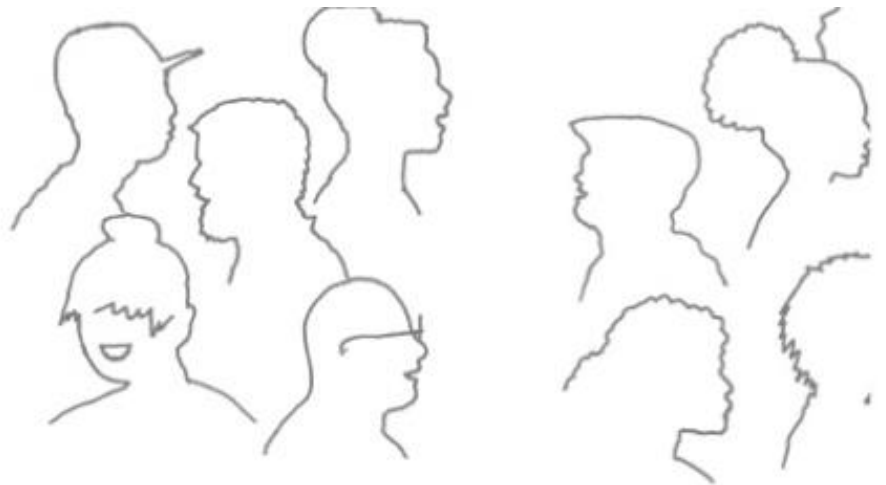
**Pause**  
**15 minutes**

# Regards croisés

Thématiques	Actrices et acteurs culturels	Lieux
1. Désir d'inclusion	Jasmine Morand – Dansomètre	Pavillon
2. Processus	Zoé Dupraz – Castrum	Kantina
3. Créativité	Laura Grandjean – Cinéma CityClub Pully	Kantina
4. Dialogue	Jean-Baptiste Roybon – Cie Kokodyniack	Kantina
5. Anticipation	Chloé Arnera et Charlotte Fahrni – Relax Culture	Kantina
6. Adaptation	Samira Ben Mansour – Regards Neufs	Kantina
7. Programmation inclusive	Gaëtan Beauchet et Véronique Pin – Festival Court-Circuit	Pavillon
8. Partenariats durables	Anne-Catherine Gillis – Jazz Onze+	Pavillon
9. Communication	Gaëlle Kovaliv – BDFil	Pavillon
10. Sensibilisation	Céline Cerny – Bibliomedia	Loge - studio répétition

**Pause**  
**15 minutes**

# Dialogue







# **Le fonds cantonal de sensibilisation à la culture de l'Etat de Vaud**

**Myriam Valet**

Responsable Unité Accès à la culture

Direction générale de la culture – Etat de Vaud

myriam.valet@vd.ch – 021 316 07 54

# Exemples d'activités soutenues

- **Mesure d'accessibilité (physique, sensorielle et/ou intellectuelle)**
- Projet participatif avec public cible sur une durée déterminée
- Programme de médiation culturelle dans le cadre d'une institution ou d'une manifestation culturelle
- Journée portes ouvertes avec ateliers de sensibilisation
- Outil de médiation culturelle
- Action de sensibilisation à la culture
- Projet incluant une pratique amateur encadrée par des personnes professionnelles

*(liste non exhaustive)*

# Critères de dépôt

## **Eligibilité**

- Personne morale avec personnalité juridique et siège dans le canton de Vaud
- Dépôt au min 3 mois avant la réalisation du projet
- Dossier complet

## **Inéligibilité**

- Projet déjà réalisé
- Projet porté par des personnes ou des groupes amateurs
- Projet porté par des personnes en cours de formation
- Projet qui a déjà fait l'objet d'une décision
- Soutien structurel uniquement (frais fixes : loyer, énergie, assurances, etc.)

# Critères d'évaluation

- **Adéquation de l'activité avec les lignes directrices de la politique culturelle de l'Etat**
- **Accessibilité au public cible**
- **Adéquation du projet avec le(s) public(s) visé(s)**
  
- Pertinence et qualité du projet
- Diversité de l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire cantonal
- Professionnalisme des porteurs de projet et des intervenants
- Réalisme du budget
- Respect des dispositions légales en matière de protection sociale
- ...

# Concrètement

- 4 délais de dépôt par année
- Dépôt en ligne
- Préavis par une commission cantonale
- Montant annuel du fonds : CHF 280'000
- Montants attribués : entre CHF 1'000 et CHF 15'000

# Exemples de projets soutenus en lien avec l'accessibilité

- Relax Culture – représentations Relax
  - L'art d'inclure – programme d'activités accessibles
  - Festival Court-Circuit – programmation inclusive
  - Festi'Vernand – participation inclusive
  - Jazz Onze+ – concert accompagné
  - Cully Jazz – concert dans le noir
  - Cie Elidé – spectacle de danse avec des personnes aveugles et malvoyantes
- 
- Soutiens annuels : Ecoute Voir, BDFIL, Cinéma CityClub, Bibliomedia, Base-Court (Regards Neufs), Le Castrum, ...



Ville de Lausanne

# **L'appel à projets « Participation culturelle » de la Ville de Lausanne**

**Sonia Meyer**

Chargée de mission pour la participation culturelle

Service de la culture – Ville de Lausanne

sonia.meyer@lausanne.ch – 021 315 25 21

# **Appel à projets**

## **« Participation culturelle »**

**Périodicité** : annuelle

**Prochain délai** : 31 janvier 2025 – dépôt sur [myculture.lausanne.ch](https://myculture.lausanne.ch)

**Temporalité et territorialité** : le projet doit se concrétiser entre le 1er juin 2025 et le 31 août 2026, sur le territoire lausannois

### **Destinataires**

Ouvert aux arts visuels, aux arts de la scène, à la musique et aux disciplines apparentées

Portés par une actrice ou un acteur culturel lausannois, le projet doit se concrétiser avec une association ou un groupe de personnes pas ou peu usagères de la vie culturelle.



# **Appel à projets**

## **« Participation culturelle »**

### **Qui peut déposer un projet ?**

Des festivals, des compagnies, des collectifs d'artistes, des institutions ou des associations culturelles domiciliés à Lausanne.

### **Qui évalue les projets ?**

Une commission interne à la Ville de Lausanne composée de représentantes et représentants des secteurs de l'intégration, de l'accessibilité universelle, du social, des quartiers, de la participation et de la culture.

### **Soutiens**

3 à 6 projets par année

CHF 5'000 à CHF 20'000 par projet

# Parmi les projets soutenus en lien avec l'accessibilité universelle

- Festival de la Cité – projet *La Parade* avec la Fondation Eben Hézer, des centres socioculturels et Laboratoi/RE
- Festival Court-Circuit – programmation inclusive
- Cie Elidé – spectacle de danse avec des personnes aveugles et malvoyantes
- Sinfonietta – *Au-delà de l'écoute*, un projet pour et avec des personnes sourdes, en collaboration avec Les Chemain'S
- Jazz Onze+ – projet de médiation culturelle inclusive d'ambassadrices et ambassadeurs réalisé avec des enfants malentendants

*(liste non exhaustive)*

# Autres mesures et actions

## **Encourager l'accès à la culture**

Depuis septembre 2024, les associations et institutions pour personnes en situation de handicap et les associations seniors bénéficient de la gratuité lors de leurs sorties de groupe dans les trois musées communaux : Collection de l'Art Brut, Musée historique Lausanne et Musée romain de Lausanne-Vidy.

## **Mise en réseau**

Prochain « Rendez-vous de la participation culturelle »

Date: lundi 2 décembre, de 17h à 19h

Thème : Culture et social

Lieu : Pyxis – Maison de la culture et de l'exploration numérique

Inscription sur : [www.lausanne.ch/rencontres-professionnelles](http://www.lausanne.ch/rencontres-professionnelles)



Ville de Lausanne

# **Présentation de l'accessibilité universelle de la Ville de Lausanne**

**David Rodriguez**

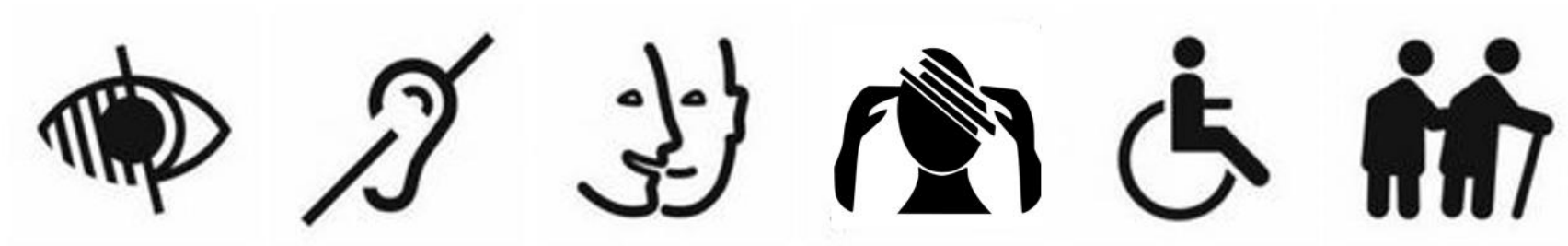
Responsable de la politique d'accessibilité universelle

Direction Enfance, jeunesse et quartiers – Ville de Lausanne

david.rodriguez@lausanne.ch – 021 315 67 86

# L'accessibilité universelle de la Ville de Lausanne

- Soutien de projets internes/externes : expertise, recherche de solutions, subventions
- Coordination avec les organisations régionales et travail en réseau
- Mise à disposition de ressources et de guides de bonnes pratiques
- 2 formations : Accueil et Communication disponibles au CEP et ouvertes à toutes et tous.



**Merci de votre participation !**