

# **Cerner la nuit et ses excès**

## **Quelles politiques publiques ?**

**Etats généraux de la nuit de Lausanne,  
14 mai 2014**



**Luc GWIAZDZINSKI**

Géographe, Laboratoires Pacte (UTBM)

Université Joseph Fourier de Grenoble

# D'où je parle ?

- Géographe
  - Où ?
  - Pourquoi ?...
  - Quand ?
- Laboratoire Pacte CNRS
- Pôle des arts urbains
- Directeur agence (développement temps, urbanisme...)



# Objectifs

- Cerner la nuit urbaine
- Inscrire vos préoccupations dans un cadre plus large
- Prendre un peu de hauteur par rapport aux enjeux locaux
- Aborder la nuit comme un potentiel davantage que comme une contrainte

# Avertissement

1. Je crois à la ville comme un lieu de frottement
2. La ville idéale rêvée par les philosophes et le cinéma n'a jamais existé
3. Une ville qui attire, qui se développe et où l'on se sent bien est d'abord une ville où l'on se rencontre

# Avertissement

4. « Ceux qui pensent que c'était mieux avant oublient qu'avant ils avaient 20 ans »

5. La ville est depuis toujours un lieu paradoxal :

lieu de rassemblement et de maximisation des interactions et lieu de séparation

6. La ville se prouve plus qu'elle ne se prouve

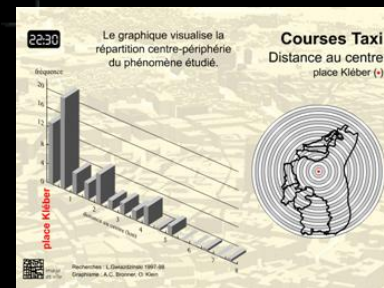
7. Les chroniques du Moyen-âge parlent déjà du « Charivari des étudiants »

# Avertissement

8. Il n'y a pas une nuit mais des nuits
  9. La nuit révèle l'homme
  10. La nuit est à l'image de la société, elle en est une caricature
  11. Sans lumière pas de nuit urbaine mais trop de lumière tue la nuit
- Peu de temps pour vous parler...

# Sur quoi nous appuyons-nous ?

- Thèse sur « *la nuit dimension oubliée de la ville* »
- Recherches au laboratoire Image et ville sur la nuit



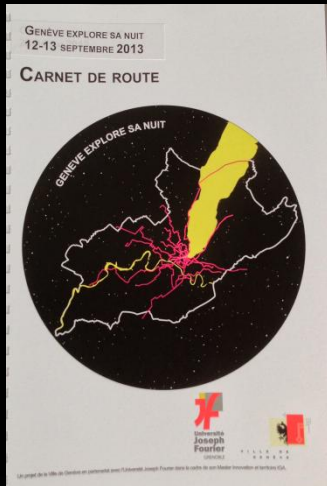
# Sur quoi nous appuyons-nous ?

- Programme de recherche Nocturnes sur 900 villes dans le monde
- Mission pour le Ministère de la ville
- Observatoires de la nuit (Bruxelles, Lyon...)
- Projets et expérimentations en Europe
  - Bus de nuit,
  - Correspondants de nuit
  - (...)
- Direction scientifique d'Etats généraux (Paris, Genève...)

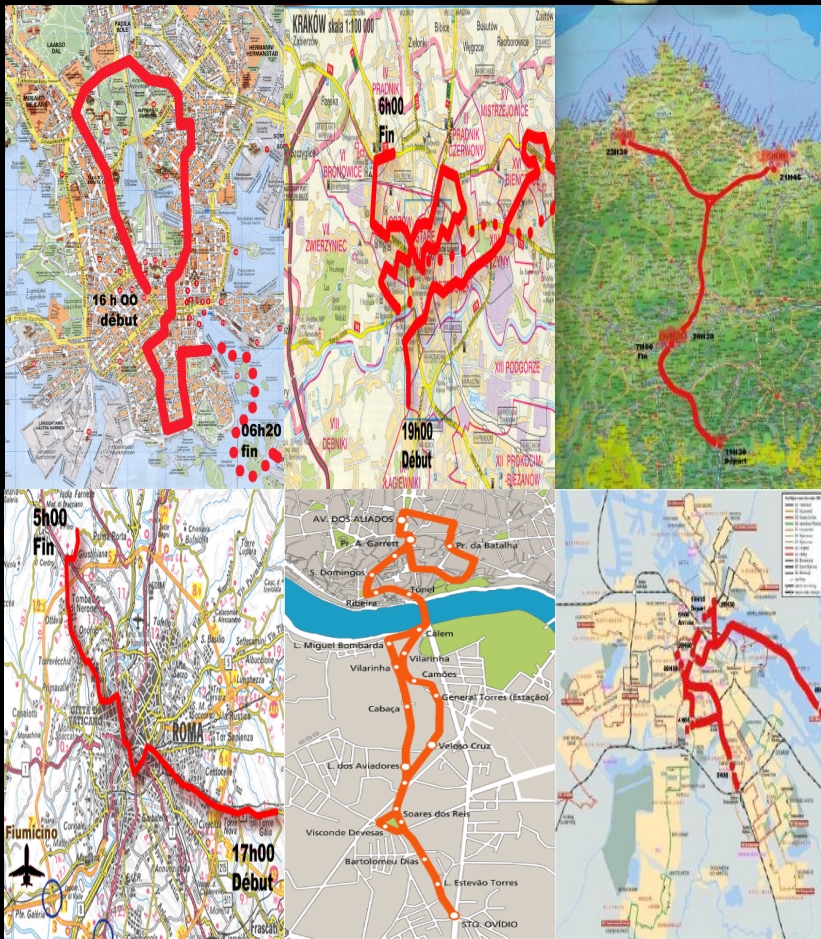


# Sur quoi nous appuyons-nous ?

- Une centaine de traversées de villes  
(Paris, Sarajevo, Helsinki, Cracovie, Oviedo-Gijon-Aviles, Porto-Gaïa, Amsterdam, Rome, Rennes...)



# Sur quoi nous appuyons-nous ?



# NUITS URBAINES



**Il progetto** | Insieme ai colleghi di Grenoble hanno ascoltato chi vive Milano ai buio

## Maxistudio del Politecnico per leggere la città di notte

### Partendo dalle periferie e un professore come guida

Sarà presto disponibile una radiografia della Milano notturna, dei sogni di chi la vive come quasi unica dimensione, perché di notte lavora, di chi la usa come luogo di divertimento, di chi la subisce, perché la dimensione più normale della notte è quella del tempo del riposo. Una sessantina tra studenti del corso di Scenografia di luce di Gianni Ravelli, della Scuola di design Politecnico di Milano, e studenti anche ricercatori e collaboratori di Luc Gwiazdzinski, direttore del master Innovazione e territorio dell'Università Joseph Fourier di Grenoble, sabato notte, hanno compiuto a piedi l'attraversata della metropoli, partendo da quattro diverse periferie: Forum di Assago-Duomo, via Navigli, Colonne di San Lorenzo; Ospedale San Carlo-Duomo, via piazzale Aquilina e Castello; la cerchia del Bastioni; Lambrate, Politecnico-Piazza Duomo - piazza Gae Aulenti-Isola. Milano è così diventata parte integrante di un laboratorio di idee che ha già «scannerizzato» cento metropoli d'Europa.

Il professor Gwiazdzinski, che nasce come geografo, sintetizza così il senso del progetto: «La notte ha molte cose da dire al giorno. Nella notte si sviluppano saperi particolari. La notte è come una compagna». Ecco all'appuntamento prima in piazza Duomo con i quattro gruppi di marciatori della notte,



poi al quarto itinerario, partenza dalla Stazione Lambrate, intervistando uomini e donne che vivono le più diverse dimensioni della notte, dal taxista al tramviere, dal panettiere all'infermiera, per finire con i protagonisti della movida. «La notte è occasione di pensiero». Per esempio alla nuova tettoia che di giorno, nella fretta di un pendolare, neppure si nota mentre a notte fonda, illuminata come un albero di Natale, calamita gli sguardi. «Le donne sono escluse dalla notte, i temoni, si sentono insicure, i mez-

zi pubblici sono pochi, la luce è poca». Il professore va dritto al cuore del problema: «Se la polizia non si interessa della notte, mette le persone più fragili in posizione terribile». Ed ecco perciò la notte come momento per una visione di cosa è la città e di come potrebbe dovrebbe diventare. A «luc» piace questa dimensione «dimenticata della città, terreno sconosciuto. Io sono nato in Lorena, terra di siderurgia, dove il sole aveva sempre un colore rosso. La mia famiglia s'è divisa tra il lavoro in acciaieria e quello nella



Gruppi di studenti in viaggio nella notte sabato. Nella foto in alto l'intervista a uno studente di Verona; sotto il professor Gwiazdzinski ascolta un giovane che si riferisce alla movida (Vigilia).

boulangerie. Viveva di notte, dormendo solo poche ore. E, poi, ho lavorato sulla mobilità nelle città e ho visto come sia pensata per una giornata corta, di 6/8 ore. Anche quando le attività del giorno entrano nel tempo della notte». Una radiografia è indispensabile per poter fare una diagnosi anche di una città, secondo alcuni «malata», per esempio, di Movida, secondo altri, «insicura» oppure «grigia e buia».

Paola D'Amico  
pdamico@corriere.it

## Una immersione inedita nella notte genevoise per meglio conoscere le abitudini dei nottambuli

**GENÈVE**

À l'image de Rome, Amsterdam, Cracovie, Helsinki, Lyon ou Rennes, c'est au tour de la cité de Calvin de mener l'enquête sur la vie nocturne au sein de ses différents quartiers. « On ouvre un champ vierge », rappelle André Waldis, conseiller culturel au département culture lors de la présentation de l'initiative. Intitulée « Genève explore sa nuit », la traversée visera à dresser un véritable état des lieux avec une approche globale de la nuit et pas seulement des métiers festifs.

« La nuit, un formidable réservoir créatif »

Ainsi, dans la nuit du jeudi 12 au vendredi 13 septembre prochains, une centaine de participants aux profils variés (élus, noctambules, fêtards, membres d'associations, géants d'établissements) participeront à des ateliers sur le terrain permettant d'éprouver la nuit et d'établir des passerelles entre la ville qui dort, qui tra-



Dessin DU/FLPANORÉ

### REPÈRES

#### LA VILLE D'ANNEMASSE ASSOCIEE À L'ENQUÊTE

■ Deuxième pôle urbain du Grand Genève, la Ville d'Annemasse a été associée à l'initiative nocturne. Quelques techniciens de la cité frontalière participeront ainsi à l'un des parcours mis en place au-delà de la frontière communale. Yann Dremus, technicien chargé des actions transversales de la Ville d'Annemasse, notamment des démarches environnementales relatives à l'Agenda 21.

#### UNE TRAVERSÉE DE NUIT ÉPROUVANTE

■ Outre la large amplitude horaire nécessaire à l'application du protocole (de 20 heures à 6 heures du matin), les parcours découverts le jour même, réclameront de bonnes jambes aux « testeurs » puisque ce sera entre 17 et 20 km qui devront être effectués à pied.

www.nuitsurbaines.net



# Pourquoi la nuit pour nous ?

## Un enjeu

- Pour l'attractivité, l'économie et la création d'emploi
- Pour les collectivités qui doivent redéfinir un aménagement dans l'espace et dans le temps (chrono-urbanisme)
- Pour le vivre ensemble et la politique

# Pourquoi la nuit pour nous ?

- Une question riche et transversale qui attire et permet d'associer différents acteurs
- Un territoire pour la création
- Un défi pour nous tous de repenser l'urbanité.

# Pourquoi la nuit pour nous ?

## Un plaisir

- Un champ d'exploration passionnant pour les chercheurs qui ne peuvent rêver plus belle ambition que de faire le jour sur la nuit ;



# Pourquoi la nuit pour nous ?

## Une question qui nous rattrape dans le jour :

- Nuit des musées en Europe
- Pannes d'électricité géantes,
- Violences urbaines,
- Insécurité routière,
- Pollution lumineuse
- Couvre-feu pour adolescents,
- Illuminations,
- Travail de nuit des femmes,
- Ouverture des commerces en soirée en Allemagne,
- Métro de nuit à Paris,
- Soldes nocturnes,

# Pourquoi la nuit pour nous ?

## Intérêt de la nuit et de l'approche temporelle

- Compétence de tout le monde et de personne
- Oblige au partenariat et au dialogue social
- Dimension sensible elle renvoie à l'homme
- C'est l'autre dimension inexplorée du développement soutenable après l'espace et l'énergie



# Des convictions

- Il y a bien une vie après le jour dans nos villes

www.nuitsurbaines.net



# NUITS URBAINES

# Des convictions

- La nuit a beaucoup de choses à dire au jour.
- A noite tem muita coisa a dizer para o dia
- *The night has so many things to say to the day.*

# Menu

1. Changer de regard sur la nuit
2. Explorer la ville par ses nuits et casser les idées reçues sur la liberté et l'insécurité
3. Des innovations dans la nuit
4. Des pistes et recommandations pour une politique de la nuit et du temps

**Première proposition :**  
**changer de regard sur la ville**

[www.nuitsurbaines.net](http://www.nuitsurbaines.net)



**NUITS URBAINES**

# Changer de regard sur la ville

**La métropole est un système de flux plus qu'un système de stocks**

**Une pulsation d'une heure autour du centre-ville et non comme une entité géographique limitée ;**

**la ville n'est pas utilisée par ses seuls résidents (voir travailleurs, visiteurs...)**

**Une entité à trois dimensions qui évolue dans le temps selon les saisons, les semaines, les jours et les heures (t) ;**

**Seconde proposition :**  
**explorer la ville par ses nuits et casser**  
**les idées reçues sur la liberté et**  
**l'insécurité**

[www.nuitsurbaines.net](http://www.nuitsurbaines.net)

A night cityscape with light trails from traffic and city lights.

**NUITS URBAINES**

# Une définition mal adaptée

## Une définition mal adaptée au 21ème siècle

- « *Du latin Nox, désigne la période de temps au cours de laquelle le soleil disparaît sous l'horizon* »  
Dictionnaire ZEDLER
- La nuit est donc une discontinuité essentielle
- « Temps des ténèbres et de l'obscurité »
- « Temps du sommeil »
- Par extension « temps du repos social » symbolisé par le couvre feu, l'arrêt de toute activité avec la fermeture des portes de la cité

# Un oubli général

- Ediles
- Techniciens
- Chercheurs qui commencent à s'y intéresser
- ... **Même nos agendas ignorent la nuit**
- Seuls les artistes et les écrivains...
- Aujourd'hui...les industriels, les commerçants, le marché
- Une injustice : sans la nuit les mammifères ne seraient pas là



# Une approche difficile

- Moment de sommeil
- Négation de 8 heures (non-huit / no-eight...)
- Une image négative par rapport au jour
- Des peurs et des fantasmes
- Lucarne magique qui phagocyte nos soirées
- Difficultés à penser l'espace et le temps
- Une volonté de contrôle des pouvoirs publics

# Un terme ambiguë

- **La nuit symbolise le temps de gestation, des conspirations qui éclateront au grand jour**
- **La nuit c'est l'indéterminé où se mêlent cauchemars et monstres**
- **C'est aussi le moment de la transgression, du plaisir (sexe, alcool, drogue...)**
- **C'est aussi la période où tout paraît possible : « on refait le monde »**
- **Une ambiguïté bien résumée dans la définition du cruciverbiste: « pouvant être blanche et noire à la fois ».**

# Des évolutions

## Une colonisation progressive de la nuit

L'homme n'a eu de cesse de repousser la nuit

- **Lumière** (progrès technique)
- **Police et sécurité** (affirmation politique)
- Par l'**économie** aujourd'hui grâce à ces nouvelles conditions
- Passage progressif de « *la ville de garde* » (santé, sécurité), au « *by night* » et à la « *diurnisation* » de la nuit, phase ultime de l'artificialisation de la ville ?

# Des pressions nouvelles

- Mise en lumière des villes pour l'agrément
- Développement d'une industrie en continu (site industriel)
- Banalisation des services 24h/24
- Développement des distributeurs automatiques



# Des pressions nouvelles

- Fin du **couvre-feu médiatique**
- Développement du travail de nuit (même agricole)
- Développement des commerces de nuit
- Multiplication de l'offre de loisirs nocturnes et émergence d'une économie de la nuit (2 milliards d'Euros)



# Des pressions nouvelles

- **Nocturnes** culturelles et commerciales (mode)
- **Mise en réseau planétaire** (*Internet, téléphone*)
- **Assouplissement des lois** (travail de nuit des femmes, perquisitions)
- **Nouvelles lois** sur la cigarette, l'alcool



# Des pressions nouvelles

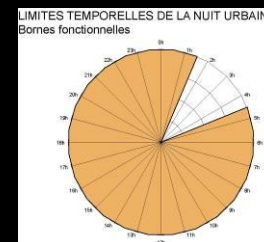
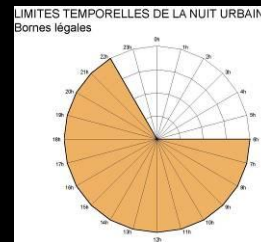
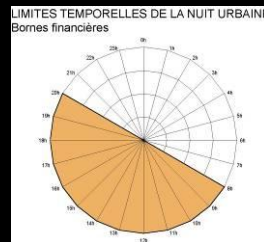
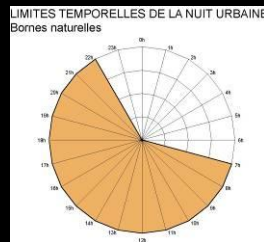
- Développement des **nuits thématiques** (Notte bianca...)
- Développement des services de mobilité nocturnes (Métro de nuit)
- Développement d'activités socio-culturelles de nuit et de services (crèches...)
- **Décalage de l'heure d'endormissement** et diminution du temps de sommeil



# Conséquence : Un cœur réduit et des marges floues

## Des bornes temporelles

- Quels soient les indicateurs (consommations d'électricité, de gaz, trafics, fréquentations d'établissements...)
- la nuit ne représente plus qu'un creux de 3 heures dans la vie quotidienne de nos cités : entre 1h30 et 4h30 du matin





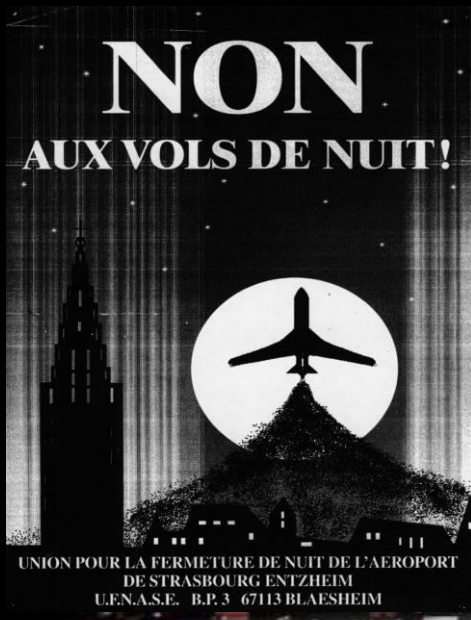
Conséquence : Un cœur réduit et des marges floues

## 2. Des bornes spatiales (l'archipel)

- Une géographie intra-urbaine contrastée
  - Une ville qui dort
  - Une ville qui travaille en continu
  - Une ville qui s'amuse
  - Une ville qui s'approvisionne
- Des centralités qui évoluent en fonction des heures
- Une logique d'archipel et de discontinuité

# Des conflits qui se multiplient

- Conflits entre la ville qui dort et la ville en continu temporel en périphérie (DHL)



www.nuitsurbaines.net

**NUITS URBAINES**

# Des conflits qui se multiplient

- Conflits entre la ville qui dort et la ville qui s'amuse au centre-ville



# Des conflits qui se multiplient

- Conflits entre la ville qui dort et la ville « qui s'amuse » le long des axes routiers (prostitution)



# Des conflits qui se multiplient

- Conflits en banlieue (violences urbaines)  
(feux de véhicules)



# D'autres conflits non spatialisés

- Conflits entre la terre et le ciel (pollution lumineuse)



# Premières conclusions / aux idées reçues

## Liberté limitée

*La nuit urbaine n'est pas l'espace de liberté magnifié par les poètes*

- **Espace temps manipulé** par la lumière et les médias qui survalorisent le centre ;
- **Offre urbaine réduite** en nombre et restreinte dans l'espace à mesure que l'avance dans la nuit

- **Offre urbaine spécialisée**
- **Espace collectif réduit** en nombre de lieux, en variété, en service et en qualité
- **Coût d'accès** à la nuit urbaine **prohibitif**
  - (voir coût du taxi, coût des boissons...)
- **Ségrégation** par l'argent, âge (...)
- **Accessibilité limitée** par la diminution de l'offre de transport



## 2. Insécurité relative

*La nuit n'est pas le territoire dangereux où il vaut mieux ne pas s'aventurer*

- Mortalité similaire à celle de jour
- Délinquance de voie publique moins importante qu'en journée
- Cambriolages d'habitations moins nombreux
- Violence urbaines centrées sur la soirée et début de nuit à un moment et dans des lieux où l'encadrement social naturel a disparu (violences urbaines)
- Accidents de la circulation moins nombreux mais plus graves

# Citoyenneté discontinuée

*On ne peut donc pas jouir pleinement de tous ses droits*

- *logement,*
- *Santé*
- *sécurité ou environnement sain*
- *mobilité,*
- *emploi,*
- *sport et loisirs,*
- *culture ...*

**Troisième proposition :**  
**Des innovations en cours**  
**en France et en Europe**

[www.nuitsurbaines.net](http://www.nuitsurbaines.net)

A background image of a city at night with light trails from traffic and city lights.

**NUITS URBAINES**

# Emergence symbolique d'un espace public nocturne

- **Débat médiatique** sur la nuit dans la presse
- Emergence de collectifs sur la nuit, de prises de positions, pétitions
- **Etats généraux de la nuit** à Paris en 2010, à Genève en 2011, à Lausanne en 2012, à Nantes et Toulouse en 2013
- Election d'un **maire de Nuit** à Amsterdam, à Paris, à Toulouse, à Nantes
- Collectifs à new-York, Berlin, Sao Paulo



## Emergence symbolique d'un espace public nocturne

- Mise en place de **Comités de suivi** des Etats généraux (Paris...)
- Mise en place d'un **Conseil de la nuit** à Genève
- Prise en compte de la nuit dans le cadre des élections municipales :
  - Adjoint au maire (...)
- Une scène ?

# Initiatives des pouvoirs publics

- Recherche de contrôle (réglementation des raves, couvre-feux, arrêtés municipaux interdisant la circulation des cyclomoteurs...)

# Initiatives des collectivités

- Initiatives pour rendre les **nuits urbaines plus accessibles et hospitalières** dans de nombreux domaines (éclairage, événements festifs gratuits, transports, crèches...)

- Pas encore des politiques publiques de la nuit dans le sens d'un « *ensemble d'actions coordonnées, mises en œuvre avec pour objectif d'obtenir une modification ou une évolution d'une situation donnée* ».
- Mais développement des initiatives dans une double logique : amélioration de la qualité de vie des habitants et marketing territorial



# Observatoires de la nuit

- *Des observatoires de la nuit*

Bruxelles et Lyon ont créé un *observatoire de la nuit* qui croise différentes compétences pour explorer ses nuits.

Traversées nocturnes ont permis de mettre en place des diagnostics sensibles et partagés comme en 2013 à Genève et Milan.

# Éclairage et illuminations

- Mise en place de schémas lumière.  
Passage de la sécurité à l'agrément.

# *Développement des transports publics nocturnes*

- Augmentation de leur périodicité, de leur amplitude et de leur fréquence.
- Lisibilité accrue de l'offre
- Mise en place de lignes spéciales vers les lieux de nuit (Luxembourg...)
- Succès du réseau Noctilien à Paris.
- À Londres, le maire Boris Johnson a annoncé que dès 2015, le métro serait ouvert toute la nuit

# Développement de l'offre événementielle

- « Nuit des arts » d'Helsinki, « Nuit des musées » de Munich, « Nuits blanches » de Saint-Pétersbourg, Paris, Rome, Bruxelles, Montréal ou Naples ou encore « Nuit européenne de la science » à Berlin et ailleurs.
- Nocturnes dans les foires et salons ont désormais leurs « nocturnes »
- Nuit du volley, marché nocturne dans les foires

# Sécurité

- Déploiement de dispositifs sécuritaires comme la vidéo-surveillance
- Interdiction de la vente d'alcool aux mineurs.
- interdiction de boire de l'alcool dans l'espace public

# Médiation

- Expérience des Correspondants de nuit de Rennes, Strasbourg (...)
- À Barcelone et à Montréal, des “chuchoteurs” ont été déployés devant les établissements de nuit afin de réduire les nuisances.
- Dispositif des “Pierrot de la nuit” à Paris, forme inédite de médiation artistique et sociale

# Chartes

- « Charte de la nuit » qui tente de concilier animation nocturne, attractivité de la ville et repos des résidents à Lille, Lyon, Strasbourg, Grenoble (...) afin d'améliorer le dialogue entre résidents, établissements et consommateurs.

# *Nouveaux services et décalage des horaires*

- Crèches de nuit à Helsinki, Lyon...
- Ouverture des centres sociaux et des gymnases en début de nuit dans les Asturies
- Ouverture des bibliothèques et universités aux États-Unis et Pays-Bas.
- Centre d'appel citoyen 24 heures sur 24 à Rome.
- Ouverture de commerces la nuit dans les gares en Allemagne



- Ouverture plus longue des établissements de nuit pour laisser s'épuiser la nuit
- Mise en place d'équipes de prévention spécialisées sur les événements, les rassemblements

# *Politiques temporelles*

- *Politiques temporelles*
- Une trentaine de bureaux du temps et structures proches se sont créées en France , en Italie

The background of the slide is a dark night sky filled with numerous bright, multi-pointed stars. A thin, yellow crescent moon is visible in the upper left quadrant.

**Des pistes  
et des recommandations  
pour une politique de la nuit**

[www.nuitsurbaines.net](http://www.nuitsurbaines.net)

The bottom of the slide features a horizontal strip showing a city at night with light trails from traffic and illuminated buildings.

**NUITS URBAINES**

# Des pistes d'innovation pour une ville plus accessible et hospitalière

But :

- Anticiper les conflits
- Eviter l'apparition de nouvelles inégalités
- Eviter le repli et les peurs
- Assurer le droit à la ville dans l'espace et dans le temps
- Imaginer une citoyenneté nocturne

# Des pistes d'innovation

Développer une politique globale :

- Transports de nuit
- Lumière
- Animation et lieux ouverts
- Correspondants de nuit
- Oasis de services sur lieux de flux (gares...)
- Convivialité des espaces publics : toilettes publiques ouvertes, parc ouverts, bancs (...)
- Culture et lieux de fête
- Débats pour ressourcer la ville et la politique

## • Développer un urbanisme de la nuit :

- *l'hospitalité des espaces publics, des moyens de transport et du mobilier urbain* face à la dureté des conditions de vie ;
- *l'information* face à un territoire mal appréhendé ;
- *la qualité* face à un environnement difficile ;
- *l'égalité* face aux trop grandes disparités entre centre et périphérie, individus ou groupes sociaux ;
- *la sensibilité* face à la stricte rationalité du jour ;
- *La variété* face aux risques de banalisation ;
- *L'inattendu par l'invention et l'événementiel* ;
- *l'alternance* ombre et lumière face aux risques d'homogénéisation ;
- *La sécurité* par l'accroissement du spectacle urbain et de la présence humaine ;
- *L'enchantement* de la nuit par l'invention.

# Pistes pour une politique publique de la nuit

## Chantier 1.

- **CONSTRUIRE UNE DEMARCHE INTEGREE**

*Un pilotage stratégique de la nuit urbaine  
dans le cadre d'une plateforme  
d'innovation (élus, techniciens,  
chercheurs habitants...)*

## Chantier 2

- **INTEGRER LA NUIT DANS UNE POLITIQUE PLUS GENERALE DES TEMPS DE LA VILLE**
  - Plate forme des temps



## Chantier 3.

### • CONNAITRE LA NUIT

*Des outils de connaissance de la nuit  
(statistiques, cartes...)*

## Chantier 4.

### • GOUVERNER LA NUIT

*Un Gouvernement de la nuit  
(fantôme ou réel)*

## Chantier 5.

- **SENSIBILISER ET FORMER A LA NUIT**

*Des formations et des débats permanents*

## Chantier 6.

### • APPRIVOISER LA LUMIERE

*Une lumière sensible dans les nuits avec les artistes*

## Chantier 7.

- **FACILITER LA MOBILITE DANS LA NUIT**  
*Une nuit plus accessible (vélo, transports en commun...)*

## Chantier 8.

# •RENDRE LA VILLE LA NUIT PLUS ACCESSIBLE

*Une nuit moins coûteuse avec ces lieux publics ouverts*

## Chantier 9.

- **RENDRE LA VILLE LA NUIT LISIBLE**

*Une signalétique adaptée et une offre lisible*

## Chantier 10.

- ASSURER LA SECURITE DANS LA NUIT

*Une nuit plus habitée*



## Chantier 11.

# • FAVORISER LE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET LE TOURISME NOCTURNE

*Une offre plus organisée et un marketing de  
la nuit*

## Chantier 12.

# • DEPLOYER LES ACTIVITES CULTURELLES ET SPORTIVES

*Décalage des horaires*

## Chantier 13.

# • ETENDRE ET DIVERSIFIER L'OFFRE URBAINE

*Une offre urbaine nocturne plus équilibrée*

## Chantier 14.

• FAVORISER L'URBANITE ET  
L'HOSPITALITE DE L'ESPACE PUBLIC

*Mobilier urbain adapté*

## Chantier 15.

- **DEVELOPPER LA CREATIVITE**

*Mettre en place un chantier et des concours sur des nuits plus accessibles et hospitalières*

## Chantier 16

# • RECONNAITRE ET HUMANISER LE TRAVAIL DE NUIT

*Prendre soin des travailleurs de nuit et les intégrer dans la gouvernance du jour*

## Chantier 17

- **RENFORCER LA SOLIDARITE**

*Une nuit plus solidaire avec les plus démunis (abri...)*

## Chantier 18

- **IMPOSER UN SERVICE PUBLIC NOCTURNE**
- **Une ville qui assure un service nocturne minimum**



## Chantier 19

- ASSURER UN AMENAGEMENT  
EQUILIBRE DE LA VILLE LA NUIT

*Disperser la nuit urbaine vers la périphérie*

## Chantier 20

# • LIMITER L'EXTENSION DU DOMAINE DU JOUR

*Une ville qui ne dépasse pas trop les bornes*

## **Des précautions à prendre :**

- A côté du « droit à la ville » et à ses services nécessite de définir un « droit à la nuit »
- A côté du succès des « nuits blanches », nous devons aussi protéger des « nuits noires »
- A côté de la « nuit festive » et de la « nuit marché », il y a aussi une « nuit des exclus »
- A côté des nuits exceptionnelles, nous devons penser les nuits ordinaires

# Prendre soin de la nuit

Gérer des contradictions et paradoxes d'une société hypermoderne :

- Eclairer la nuit sans pour autant la tuer ;
- Rendre la nuit accessible et préserver son identité originelle ;
- Développer la nuit sans créer de nouveaux conflits d'usage ;
- Animer la nuit et respecter nos rythmes biologiques ;
- Assurer la sécurité publique sans imposer un couvre-feu ;

# Prendre soin de la nuit

- Ouvrir la nuit tout en préservant la santé des travailleurs ;
- Assurer la continuité centre-périphérie sans uniformiser la nuit ;
- réguler la nuit tout en conservant une place pour la transgression ;
- ne pas tout réglementer sans pour autant abandonner la nuit au marché ;
- Développer l'offre de services et conserver le silence et l'obscurité ;
- Concilier « droit à la ville » et « droit à la nuit »
- Investir la nuit tout en lui conservant une part de mystère.

# Vers la ville en 24/24 ?

- A nous de savoir si « *le jeu en vaut la chandelle* »
- Face au slogan d'un club de vacances « *si tu dors t'es mort* » /
- Le physicien Michel PLANAT a proposé une réponse : « *pas de vie sans rythme* »
- Le biologiste Bernard MILLET a tranché :  
« *l'Homme est et restera un animal diurne* ».

Et vous ?

Merci

***On peut rêver de nuits plus belles que nos jours  
We can dream nights more beautiful than our days  
Podemos sonhar noites mais belas que nossos dias***



[www.nuitsurbaines.net](http://www.nuitsurbaines.net)

**NUITS URBAINES**

# Partez à la découverte de vos nuits !

*Dépassons la nuit des données !*

*Traversons les nuits de Lausanne*





# En savoir plus ?

