



## Notes de la séance de la Commission d'établissement de Prélaz

**Mardi 26 janvier 2021 à 19h00**

### Séance tenue par vidéo-conférence

<b>Parents :</b>	Dauida Del Curto, Montserrat Fernandez-Bolanos, Aurélie Fuentes Rincon, Amaya Lopez, Joëlle Misson
<b>Professionnels :</b>	Justine Beco, Adèle Billote, Marion Grangier, Philippe Hofstetter, Jonas Piguët, Marc Schmidt
<b>Organisations :</b>	Gaëtan Da Cruz, Valérie Cavin
<b>Autorités politiques :</b>	Keko Razzano
<b>Excusés/absents :</b>	Manuel Canosa, Evin Celik, Manuel Lambert, Audrey Mouton, Sarah Weber

### ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de la séance et adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du PV du 1<sup>er</sup> décembre 2020
3. Admissions(s)/démission(s)/changement(s) de fonction
4. Le Tout Prélaz (retour sur le n° 2 et préparation n° 3)
5. Suivi cours de récréation
6. Projets 2021
7. Date(s) et lieu de la (des) prochaine(s) séance(s)
8. Divers et propositions individuelles

#### **1. Ouverture de la séance et adoption de l'ordre du jour**

Keko ouvre la séance et propose un « tour de table ». Tout le monde va bien. Du côté de l'école la situation va bien, les réunions peuvent avoir lieu jusqu'à 15 personnes au maximum, cela rend donc possible les réunions pour les situations les plus complexes.

L'ordre du jour est adopté.

#### **2. Adoption du PV du 1<sup>er</sup> décembre 2020**

Le procès-verbal du 1<sup>er</sup> décembre 2020 est adopté.



### 3. Admissions(s)/démission(s)/changement(s) de fonction

Il n'y a rien de spécial. Il est rappelé la confirmation de l'absence de Manuel Lambert qui a invité sa collègue Rosette Mbemba à participer à la séance à sa place. Pas de nouvelles des APEMS à ce jour.

### 4. Le Tout Prélaz (retour sur le n° 2 et préparation n° 3)

Il a bien été reçu par tout le monde. Le Tout Prélaz a pu être distribué à temps dans tous les collèges, sauf à Provence où il a été distribué la première semaine de janvier 2021. Il y a eu des problèmes d'impression au verso dans certains exemplaires de Malley. Vu les délais courts, certains enseignants ont dû les imprimer eux-mêmes.

Pour le prochain numéro, Keko propose de créer un petit groupe de rédaction. Pour le moment il se constitue de Keko et de Joëlle, qui nous reviendront prochainement avec un projet.

Dauida a préparé un texte pour le prochain « mot de la Commission », elle va l'envoyer.

### 5. Suivi cours de récréation

Keko présente les projets, il y en a déjà 9, il en manque 7.

Philippe Hofstetter a eu une séance de travail avec M. Piazza. La Commune de Lausanne a créé un poste supplémentaire, celui de Mme Nieves Roca, qui a travaillé pour la création de la nouvelle salle de rythmique de Malley. Philippe Hofstetter les a rencontrés tous les deux. Il a abordé ces questions d'aménagement de cours d'école. M. Piazza a indiqué qu'il était préférable de commencer les travaux en avril pour tenir compte de la météo. Philippe Hofstetter lui a indiqué que les modèles seraient bientôt prêts. M. Hofstetter se demande d'ailleurs par quel biais il faut les transmettre. Keko indique que ce sont des fichiers vecteurs transmis sous un certain format qui pourra être adapté. Keko propose de les transmettre à M. Hofstetter qui les fera suivre. Keko est à disposition pour les adapter dans un autre format. M. Hofstetter propose de les transmettre déjà à Mme Roca. M. Vionnet (responsable des constructions scolaires) a demandé si la CET de Prélaz était d'accord que les modèles soient utilisés pour d'autres préaux lausannois.

Dauida est également d'avis d'avancer déjà avec ce qui est prêt et elle est d'accord pour qu'ils soient transmis aux autres établissements.

Justine est également d'avis d'y aller déjà avec ce qui est prêt pour que ça puisse avancer au plus vite. Malley serait « pilote » pour les autres. L'idée est qu'il y ait un grand modèle par cour de récré. Elle a les avis donnés l'année passée. Amaya demande pour Provence, car elle pensait que cela se ferait en même temps qu'à Malley : Justine lui répond qu'il y a un problème de revêtement comme à Prélaz. M. Piazza voulait d'ailleurs faire plusieurs tests.

Philippe Hofstetter propose d'écrire à Mme Roca en copiant Keko et Justine afin qu'elle ait un interlocuteur pour Malley. Justine suggère d'intégrer dans la boucle le concierge qui est très investi, pour exemple son investissement pour la nouvelle salle de rythmique.

Keko clarifie que les dessins ne lui appartiennent pas, qu'ils « sont à la Commission ». Il trouverait toutefois dommage que les autres collèges n'en bénéficient pas, il est donc d'avis qu'ils soient mis à disposition de tous. Philippe Hofstetter se charge de la mise en relation, puis suivi par Keko et Justine.



## 6. Projets 2021

Keko s'interroge sur les possibilités de projets au vu de la situation sanitaire. Il rappelle également que compte tenu des votations du mois de mars, en fonction des résultats il ne sera peut-être pas présent pour la suite.

Davida propose de continuer le Tout Prélaz. Elle rappelle qu'il reste de l'argent. Elle demande d'ailleurs s'il y a eu un retour par rapport aux jeux offerts aux enfants des différents collèges par la Commission.

Jonas indique qu'au Petit Collège les enfants étaient enchantés par les jeux. Amaya s'interroge si les jouets ont bien été distribués à Provence.

Justine indique que Malley ne les a pas reçus, elle n'a rien vu passer. Davida pense toutefois qu'ils ont dû être distribués. Justine va regarder si les jouets sont bien arrivés. S'il s'agit d'un oubli, la situation sera corrigée avec le budget de cette année. Si c'est bien un oubli, Justine a le feu vert de la Commission pour faire des achats. Amaya indique être à disposition de Justine si elle a besoin d'aide.

Davida indique avoir eu un problème avec les remboursements de la part de la Ville, elle ne veut donc pas avoir de nouveaux rappels et ne veut pas avancer les futurs achats. Keko veut en savoir plus par rapport au problème que Davida a rencontré : elle a payé la facture avec sa carte de crédit, a envoyé en 2020 pour se faire rembourser et n'a reçu le remboursement que maintenant. Concernant l'achat des sapins, Davida les a achetés sur facture, mais il y a apparemment des problèmes de comptabilité au sein de la Ville et Davida a ainsi reçu des rappels directement à son nom en janvier. Depuis hier la situation est réglée, tout a été payé. S'agissant des intérêts et frais, Keko veut les intégrer dans le budget, Davida précise que c'est en cours auprès de la Ville. Davida est donc un peu refroidie pour avancer des frais à l'avenir.

Valérie indique qu'elle a également eu des problèmes de retard pour des remboursements datant d'octobre. Keko, en tant que politicien, indique que ce n'est pas admissible.

Justine va regarder directement avec Caroline pour les jouets.

Philippe Hofstetter vient d'envoyer à l'instant un email à Mme Mossi pour savoir ce qu'il en est des jouets, copie à Justine et à Mme Perret (Provence). En fin de séance, Justine nous informe avoir reçu la réponse de Mme Mossi : Mme Bonny lui a dit que Malley en avait déjà. Justine va donc refaire l'inventaire. Pour Provence, un sac devrait être arrivé.

Davida s'interroge sur les futurs projets/thématiques : climat, violence, projet de réunir des personnes ?

Gaëtan prend la parole : depuis longtemps il demande aux parents/enseignants de lui faire remonter les éventuels problèmes constatés, comme par exemple problèmes rencontrés avec les écrans, etc. Il est d'avis que la violence est présente, entre enfants du même âge mais également avec des plus petits/grands. Il se demande s'il y aurait par exemple un « événement à reprendre » qui aurait émergé du Conseil des élèves. C'est compliqué de se projeter avec la situation sanitaire actuelle, mais il espère faire le sirop de bienvenue en septembre, il ne saurait pas quoi faire d'autre dans le contexte actuel. Il demande au corps enseignant s'ils ont des problèmes à relever, tels qu'écrans ou dépression due à la situation ? Au Centre, Gaëtan et ses collègues essaient de faire un maximum d'activités. Le Centre est accessible pour une cinquantaine d'enfants, mais il ne sait pas ce qu'il en est des autres.

Montserrat est motivée à s'investir dans ce genre de projets proposés par Gaëtan. Elle propose des soirées où les enfants seraient invités à venir poser des questions, soit un débat sur une



thématique : climat, violence, difficulté à la maison due à la situation actuelle, etc.

Justine est d'accord pour lancer des projets, mais elle relève que l'expérience faite avec le chœur de Prélaz a montré que c'est finalement difficile à appliquer. Les enfants sont très motivés puis déçus car les différents projets annoncés ont été annulés. Elle est d'avis de commencer des projets quand la situation le permettra afin d'éviter de la déception due aux annulations.

Philippe Hofstetter rebondit sur ce que Justine a dit. Il relève les consignes du Département, soit interdiction des chants, suspendre tous les chœurs, y compris pour les primaires. Il est d'avis de ne pas s'autocensurer, mais de proposer par petits groupes d'élèves, par exemple du slam, pour ne pas tout s'interdire.

**PSPS** : il y aura une soirée à l'intention des parents à l'automne sur la thématique des écrans, ce n'est donc pas forcément nécessaire d'aborder cette thématique.

Pourquoi pas un conte en lien avec la violence. Du côté de l'école, tout est fait pour essayer de rendre le quotidien le plus normal possible, il y a par exemple des sorties luge.

Jonas est d'avis de continuer à faire des activités en les annonçant le plus tard possible : sortie à la montagne la semaine prochaine.

Rosette est d'avis qu'il est important de continuer à avoir des projets en étant créatif et innovant. Dans son cadre professionnel, des projets adaptés à la situation sont créés et au final les enfants sont contents.

Justine indique que Malley continue des projets mais en petits comités, par exemple un film fait par les enfants.

Gaëtan indique que comme il est si difficile de rassembler de grands groupes, une autre alternative serait de faire intervenir quelqu'un qui pourrait aller dans les classes de façon ludique (p.ex. clown, comédien, thématique à définir). Il ne connaît pas quelqu'un en particulier, mais il propose de contacter un théâtre pour un partenariat par exemple.

Davida est d'avis que c'est beaucoup de travail d'organiser quelque chose comme proposé par Gaëtan. Elle n'est pas certaine qu'on arriverait à mettre tout cela en place. Concernant le climat, il y a déjà beaucoup de choses faites, il faudrait alors faire quelque chose de complémentaire. Concernant le sirop, cela lui paraît réalisable en septembre, elle est ainsi partante. Cela peut être organisé lors des dernières séances avant l'été.

Rosette nous informe que la Compagnie La Boca de la Luna est un théâtre qui intervient dans les classes et propose des activités de très bonne qualité. Jonas indique recevoir des emails de compagnies qui proposent des choses à faire en classe, mais que cela est très cher, plusieurs milliers de francs uniquement pour une ou deux classes. Il y a eu un partenariat avec l'école de musique à côté de Prélaz : un musicien est venu jouer 2-3 morceaux en classe, puis il n'y a pas eu de suite. En résumé, cela coûte de faire venir des professionnels en classe.

Justine propose de demander aux élèves, lors de la prochaine séance avec eux, s'ils ont des projets, que la Commission pourrait soutenir. Elle relève qu'il y a des activités mises à disposition par la Ville. Elle trouve très bien l'idée du clown. Elle indique qu'il y a également des musiciens indépendants qui se déplacent, cela s'est déjà fait. Par rapport au sirop, elle ne voit pas d'obstacle à le mettre en place plus tard.

Montserrat est partante pour le sirop mais elle pense qu'il faut le revoir. En tant que parent, elle avait été déçue de ne pas avoir rencontré les enseignants de ses enfants, elle n'a pas eu de réels échanges et a trouvé qu'il était difficile de faire des rencontres, c'était à son sens trop



grand, « *trop bordélique pour parler calmement* », il y avait un problème sonore, on n'entendait pas bien les différents intervenants. A titre personnel, elle préfère un apéro avec la classe/parents, qui correspond plus aux attentes des parents.

Gaëtan est également d'avis qu'il y a des choses à revoir, mais il pense qu'il faut continuer le Sirop en corrigeant certains points, notamment sonores.

Gaëtan a été contacté par la FASL : le Service de la culture prévoit un plan de relance pour subventionner les musiciens. Il propose donc de contacter le Service de la culture.

**Conclusion : Keko conclut qu'il faudrait de préférence faire des activités/mener des projets plutôt inter bâtiment. Donc liberté à chaque collègue, la Commission ferait plutôt le relais, comme par exemple avec le Service de la culture ; puis après l'été viendrait le Sirop en septembre.**

**Par rapport à la violence, Keko pense qu'il y a une banalisation, un mode d'expression violent devenu banal. Rôle de la Commission : que peut-on faire en fonction des collègues et de l'âge ? Violence banalisée et dévalorisation de ce qui va avec la bienveillance et gentillesse, qui fait moins partie du quotidien de l'enfant, plus la conséquence sur l'estime de soi. Il est très motivé à créer un groupe de réflexion sur ce qui existe/est fait ailleurs, pour lui ce serait un plan sur le long terme. « *Pendant la scolarisation de l'enfant à Prélaz, voici ce qui peut être fait/vu tout au long des années.* ». Chaque année, un aspect différent de la violence pourrait être présenté. Il faudrait prendre le temps de faire le topo de la situation, ne pas faire dans la précipitation, laisser le temps à la réflexion puis un point de situation en septembre. Si quelques personnes sont motivées à se lancer il faut alors vraiment le faire.**

**Quant au sirop, et notamment aux points négatifs soulignés par Montserrat, Keko rappelle que depuis qu'il fait partie de la Commission, il entend parler du Sirop, c'est donc institutionnel à son sens. Il est donc d'avis de le conserver en redynamisant ce qui a été fait pour que cela plaise tant aux enfants qu'aux parents.**

L'agence de Keko collabore avec le « Festival 4 Saisons » qui est constitué de jeunes qui jouent gratuitement, notamment à l'Opéra de Lausanne. Cette année ils n'ont pas pu faire de concerts. Il connaît le directeur, il peut donc se mettre en relation avec lui pour voir ce qui pourrait être fait.

Justine : par rapport à la violence, elle va regarder avec 2-3 collègues quels organismes sont aptes à venir dans les classes ou dans les cours de récré : tous pourraient regarder depuis les fenêtres, donc dans le respect des règles sanitaires. Elle va se renseigner. Justine confirme que le Sirop est une institution à Malley, il n'y a plus de problèmes qui ont pu être réglés avec le temps. Elle se met à disposition de Prélaz.

Philippe Hofstetter confirme que Malley est bien rôdé et que Prélaz étant « plus jeune », cela peut être amélioré. Prochaine séance : objectif pas de doublons avec la soirée des parents à la rentrée. Concernant la violence, c'est quelque chose qui nous touche à chacun individuellement et qui doit être abordé avec récurrence. Il nous parle d'un excellent matériel « Grandir en Paix », matériel mis à disposition par l'ONG « Graine de Paix », diffusé à Prélaz avant son arrivée. Le Groupe santé a mis l'accent sur cela. Il va nous envoyer des informations à ce sujet. Avec la Direction et le Groupe santé de Prélaz, il y a une volonté de promouvoir cela, le matériel est à disposition à l'école.

A ceux qui sont motivés, Philippe Hofstetter propose la visite d'un membre de la Commission dans les classes, pour faire par exemple un exercice d'origami, lire/raconter un conte, parler de quelque chose qui nous tient à cœur, etc. Il relève que les élèves adorent les visites en classe et pense que les enseignants y seront ouverts. Il pense plutôt à quelque chose de simple, une



visite à quelques classes.

Rosette travaille en garderie, la thématique de la violence l'intéresse, tant la violence physique que verbale, soit les insultes/gros mots.

Davida trouve que la visite de membres de la Commission dans les classes est une bonne idée. Les parents auront ainsi un retour des enfants et cela pourrait susciter l'intérêt des parents pour la Commission.

Keko est partant pour une visite en classe, sans toutefois encore vraiment savoir quoi présenter. Il est d'avis d'une communication entre tous, que tout le monde soit partie prenante. Philippe Hofstetter indique que nous sommes les bienvenus dans les classes, « *Venez simplement vous présenter et dire ce que vous faites dans la vie et cela fera certainement très plaisir aux élèves de vous rencontrer.* ».

## 7. Date(s) et lieu de la (des) prochaine(s) séance(s)

La prochaine séance aura lieu le **mardi 9 mars 2021 à 19h00**.

Il est proposé d'attendre la date du 27 avril pour faire la séance avec les enfants car la situation devrait être meilleure, cela permettra de les voir en vrai. Philippe Hofstetter indique qu'il n'y a pas d'urgence à voir les enfants, cela doit juste être fait avant juillet. La séance avec les enfants est déplacée au 27 avril 2021. Davida informera Caroline Mossi du changement de date.

## 8. Divers et propositions individuelles

- Montserrat évoque la prévention routière avec la police faite en classe. Cela s'est assez mal passé dans la classe de son fils, la prévention routière était présentée de façon trop violente, p. ex. une poupée censée représenter un enfant a été jetée de façon violente par un policier. Une petite fille se serait d'ailleurs évanouie.  
Justine propose de faire un retour sur ce qui est fait. Elle connaît la démarche depuis plusieurs années, elle a des photos et vidéos, il n'y a pas de souci pour elle. Elle explique que l'idée de la police est de montrer la portée d'un choc à 30 km pour un enfant. C'est un visuel marquant pour faire comprendre aux enfants ce que cela peut impliquer. Aurélie est intéressée à voir cette vidéo, elle a entendu parler de la « poupée percutée ». Marion connaît également bien cette démarche de la police qu'elle retrouve chaque année, elle connaît « le choc de la poupée » que cela peut être pour certains.
- Philippe Hofstetter : le banc, en liste d'attente pour avoir des rondins dans les préaux. C'est plus compliqué d'installer/obtenir un banc par rapport à la dangerosité, alors que des rondins sont plus faciles à installer.
- Aurélie relève le point soulevé par Gaëtan lors de la dernière séance qui devait être évoqué ce soir, soit que les enfants restaient jusqu'à tard dehors. Sujet pas traité.
- Montserrat interroge sur la répartition des groupes. Keko propose de se laisser le temps jusqu'à la prochaine séance.
- Rosette est intéressée à s'investir dans les thématiques évoquées plus haut, mais il est prévu qu'elle soit présente uniquement quand Manuel Lambert sera absent. Keko propose qu'elle intègre le groupe de travail sur la thématique de la violence. Cela convient à Rosette. Il est ainsi convenu de rajouter Rosette dans les échanges d'emails.



- Keko : renouvellement Commission. Il y a des places à repourvoir ; plus cette commission est vivante, mieux c'est pour tous.
- Davida ne sait pas si elle va continuer, elle pourra en faire une ou deux pour la transition. Keko lui en demande plus : tous les projets leur ont pris beaucoup de temps, c'était une voie commune, peut-être que la nouvelle Commission ne voudra pas. Sa décision de rester dépendra de combien de personnes se proposent ; s'il y en a beaucoup elle laissera sa place, étant précisé que de toute façon c'est la dernière année de sa fille au sein de l'Etablissement de Prélaz.

Il n'y a pas d'autres divers.

La séance est levée à 21h20.

Amaya Lopez  
Secrétaire

Lausanne, le 3 mars 2021

Lausanne, mai 2021/SEP/mtl

place Chauderon 9  
case postale 5032  
1002 Lausanne  
tél. 021 315 64 18  
cet@lausanne.ch