



Notes de la séance de la Commission d'établissement de Prélaz

27 avril 2021 à 19h

A la Salle des maîtres du Grand Collège de Prélaz

Parents :	Davida Del Curto, Montserrat Fernandez Bolanos, Amaya Lopez, Joëlle Misson.
Professionnels :	Evin Celik, Marion Grangier, Philippe Hofstetter, Jonas Piguet, Marc Schmidt.
Organisations :	Valérie Cavin, Gaëtan Da Cruz, Manuel Lambert, Rosette Mbemba.
Autorités politiques :	-
Excusés/absents :	Justine Beco, Adèle Billote, Audrey Mouton, Keko Razzano, Aurélie Fuentes Rincon.

Ordre du jour

1. Ouverture de la séance et adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du PV du 9 mars 2021
3. Admission(s)/démission(s)/changement(s) de fonction
4. Le Tout Prélaz n°3
5. Suivi cours de récréation/jeux
6. « La musique à nos fenêtres » et son financement
7. Thématique de la violence (Retour de Montserrat et Gaëtan)
8. Date(s) et lieu de la (des) prochaine(s) séance(s)
9. Divers et propositions individuelles

N.B. : signature liste de présence

Séance avec les délégués du Conseil des élèves à 18h30

Avant le début de la séance, la Commission a reçu les délégués du Conseil des élèves. Afin de respecter les mesures sanitaires, deux groupes ont été formés dans des salles différentes, un groupe était accompagné de Mme Mossi et l'autre de Mme Bonny. Les enfants ont pu présenter leurs différents projets de l'année à l'ensemble des membres présents de la CET.

Les enfants ont une demande récurrente : l'installation de bancs dans la cour de récréation. La demande a été envoyée à la Ville, elle s'est croisée avec l'arrivée de la nouvelle gérante

N.B. : Toute désignation de personne, de statut, de fonction ou de profession utilisée s'applique indifféremment aux femmes et aux hommes.



technique. M. Hofstetter précise que la Ville réfléchit aux préaux afin qu'ils soient accessibles aux enfants pendant la récréation mais aussi aux habitants du quartier; les préaux deviennent donc des parcs publics, il y a une volonté de la Ville de mieux les aménager. De son côté M. Hofstetter a fait plusieurs demandes.

Il y a une très jolie idée, celle du banc de l'amitié : banc à peindre de toutes les couleurs, quand un enfant est seul pendant la récréation il s'y assied et d'autres enfants le voyant seul viennent alors le chercher. Il y aurait beaucoup d'enfants seuls à la récréation. Cette idée n'est pas nouvelle, elle existe depuis plusieurs années, certains parents voulaient même construire un banc eux-mêmes que les enfants peindraient. C'est un projet qui rejoint la demande d'installation de bancs, il faut donc attendre de voir la suite qui y sera donnée par la Ville.

Davida propose de toucher un mot à Mme Roca lors de la prochaine séance relative aux marelles pour qu'il y ait au moins le banc de l'amitié qui puisse rapidement être mis en place.

Exemples de projets :

- Apporter des récréations qui se conservent pour que ceux qui n'ont pas de collation puissent venir se servir.
- Projet de compost pour la cour. Renseignements auprès du concierge qui trouve cela compliqué, mais les enfants ne baissent pas les bras et cherchent d'autres alternatives.
- Demande de marelles dans la cour, mais pas de réponse à ce jour. Mme Bonny informe les enfants qu'il y aura des marelles via la CET.

Exemples de projets réalisés :

- Demande d'un jour fixe pendant la semaine pour jouer au foot, maintenant tous les jeudis une partie de la cour est dédiée au foot. Il y a également eu une demande pour que les filles aient leur jour à elles pour jouer au foot, c'est le vendredi.
- Une année, il fut décidé de mettre un sapin à Noël, ce fut très chouette, donc à chaque Noël le sapin est sorti et est décoré par tous les élèves. Les enfants saisissent l'occasion pour remercier la CET des sapins offerts à Noël dernier.
- Coloriages à coller sur les vitres donnant sur la cour de récréation.
- Affiches pour encourager les élèves à ne plus jeter leurs déchets.
- Affiches pour rappeler aux enfants qu'il est dangereux et interdit de courir dans les escaliers et couloirs, risque d'accidents notamment.

Les enfants ont l'air contents et fiers de pouvoir venir s'exprimer et exposer leurs idées.

1. Ouverture de la séance et adoption de l'ordre du jour

Davida tient la séance en remplacement de Keko.

2. Adoption du PV du 9 mars 2021

Le PV est adopté sans modifications.



3. Admission(s)/démission(s)/changement(s) de fonction

Audrey a informé Davida qu'elle va probablement quitter la Commission, elle va envoyer un mail à tous.

Valérie a donné son congé au DAC pour le 31 juillet 2021, elle sera enseignante. Elle devra donc probablement quitter la CET.

Il était convenu que Manuel cède sa place à Rosette, mais il souhaite quand même participer au groupe de travail sur la violence.

4. Le Tout Prélaz n°3

Joëlle n'a pas eu d'informations de Keko, ils n'en ont pas parlé, elle n'a donc pas plus d'informations à nous fournir. Davida lui remet le texte qu'elle a préparé. Joëlle va regarder avec Keko.

Davida propose d'insérer une photo des enfants qui font partie du Conseil des élèves, à voir avec Mme Bonny.

5. Suivi cours de récréation/jeux

Keko a informé Davida qu'il a presque terminé tous les chablons.

M. Hofstetter va contacter Mme Roca. Si nécessaire un point sera fait avec lui, Justine, Mme Roca et éventuellement Mme Mossi pour le banc.

6. « La musique à nos fenêtres » et son financement

Jonas : projet en standby. M. Hofstetter a envoyé un email à la Ville pour la participation financière, la réponse est négative car nous avons un budget qui doit être utilisé.

Jonas et Justine sont mal à l'aise à l'idée que Keko prenne en charge cet événement, comme il l'a proposé lors de la dernière séance; ils lui en ont déjà fait part. Ils avaient proposé de faire un dossier pendant les vacances de Pâques, mais comme c'est un projet de la Commission ils ont préféré attendre d'avoir la certitude qu'il y aurait un budget pour ce projet. Ils n'auront toutefois plus le temps de faire le projet initialement prévu, ce serait donc un projet à plus petite échelle. Vu le peu de temps qu'il reste jusqu'à la fin de l'année, il faut décider ce soir, étant précisé qu'ils ne le prendront pas mal si le projet ne peut pas se faire. Jonas doit toutefois donner une réponse à son contact.

Le projet serait donc une forme allégée par rapport à ce qui avait été exposé lors de la dernière séance : concert + dessin/fresque; dossier pédagogique trop peu de temps pour le faire; expo éventuellement si des membres de la Commission sont motivés.

Il nous reste environ CHF 800.- comme budget pour la fin de l'année, Justine a utilisé environ CHF 200.- pour acheter les jeux qui n'avaient pas été distribués à Malley. Ce projet peut donc être financé.

Il est proposé de voir les autres projets avant de se décider.

7. Thématique de la violence (retour de Montserrat et Gaëtan)

Montserrat n'a pas pu venir ce soir, elle a demandé à être contactée par téléphone lors de la thématique de la violence. Gaëtan essaie de la joindre sans succès, il y arrivera un peu plus tard.

Gaëtan nous fait un retour sur la séance du groupe de travail qui a eu lieu le 23 mars portant sur la thématique de la violence. Il y a eu plusieurs désistements, seuls cinq participants au final, la séance a été moins "riche" que prévue du fait notamment que les enseignants n'étaient pas représentés. Tour de table, il en est ressorti qu'on peut parler de la violence sous une forme plus positive, estime de soi, respect, etc. Projets envisagés :

a) Pouvoir amener un outil ou un matériel à créer avec la Commission, les enfants pourraient répondre à un questionnaire par exemple ou autre matériel à partir duquel ils pourraient s'exprimer/témoigner. Cela peut être fait rapidement, encore avant les vacances d'été ou pour la rentrée.

b) Intervention théâtrale de la Compagnie du Caméléon qui propose des spectacles interactifs avec le public, les acteurs jouent une scène qui dégénère puis reprennent avec les enfants la scène depuis le début pour voir ce qui aurait pu être fait pour ne pas en arriver là et ainsi essayer de trouver une autre fin ou une autre suite.

M. Hofstetter précise qu'il a vu cette troupe, il la trouve incroyable, les spectacles sont très bien préparés et ficelés. Ces spectacles ne pourraient toutefois pas être proposés à l'ensemble de l'établissement. L'Unité PSPS alloue des budgets pour cela.

Gaëtan est d'accord avec cela, il propose donc que ce projet soit destiné aux 3-5P, puis l'expérience renouvelée afin que cela touche un plus grand nombre d'enfants. Le Caméléon travaille beaucoup avec le réseau local, il est donc important que cette thématique soit valorisée par tous. Cela mérite réflexion et échanges entre les différents intervenants pour que le travail soit abouti.

Gaëtan souhaite l'avis des enseignants sur l'intérêt/pertinence du projet.

M. Hofstetter est d'avis d'adresser la demande via PSPS pour l'année suivante, en prenant le modèle des 3-5P. La Commission d'établissement pourrait créer un événement autour de cet événement qui serait un événement PSPS.

c) Amaya a contacté l'association Patouch. Ils couvrent bien toute la Suisse Romande. Toutefois, leurs interventions sont destinées aux enfants seulement à partir de 10 ans. Pour les 5P, module d'une demi-journée, axée sur la théorie ; puis ils reviennent l'année suivante, intervention dans la salle de gym axée sur le côté pratique avec un rappel de ce qui a été vu l'année précédente. CHF 600.- pour 2 intervenants, l'aspect financier ne doit pas être un frein car l'association a un comité de soutien, elle est reconnue/validée par l'Etat de Vaud et par les PSPS et parfois les communes prennent en charge une partie.

Cette proposition ne pourrait pas bénéficier à un assez grand nombre d'enfants, elle est ainsi écartée.

Tour de table, en particulier sur la faisabilité à brève échéance du projet a)

- Jonas aimerait que les projets de la Commission concernent tous les enfants.
- Philippe Hofstetter rappelle qu'on voulait se baser sur ce qui avait été fait par le PSPS.



- Jonas précise qu'il y a déjà eu par le passé différents ateliers relatifs à cette thématique de la violence ; une émission radio où les enfants interrogeaient les passants ; un atelier "Grandir en Paix", etc. Chaque classe a continué cette thématique à sa façon. Davida a participé en tant que parent : on apprenait aux enfants à dire « non/stop », c'était fait de manière ludique, et il leur était donné des outils pour y arriver. Cela a été fait il y a 2-3 ans, l'expérience n'a pas été reconduite.
- Philippe Hofstetter imagine d'aborder cette thématique avec une exposition tournante, des panneaux, quelque chose d'assez léger après les ECR.
- Marion : projet a) oui, mais pour Malley il faut que cela soit un projet clés en mains.
- Gaëtan précise qu'il est important d'approcher cette activité avec les bons mots.
- Jonas rappelle que l'enseignant doit avoir le matériel "donné" à l'avance pour qu'il puisse l'appliquer et qu'il soit ainsi d'accord de participer.
- Evin imagine une formule quelque peu allégée pour les plus petits.
- Philippe Hofstetter rappelle que les différents matériels/outils existants à disposition des enseignants sont de qualité.
- Evin propose un fil conducteur, facile et accessible pour tous afin d'obtenir un bon résultat. Elle est d'avis de faire quelque chose de simple avec des activités à préparer dans un groupe de travail.
- Joëlle est d'avis que cela est un peu précipité de prévoir ce projet pour la fin de l'année scolaire.
- Manuel fait part à plusieurs reprises de son impression concernant la dynamique des séances de la Commission, il estime que le corps enseignant prend trop de place, il a l'impression que la parole n'est pas donnée aux autres membres. Les autres membres paraissent en grande partie surpris de cette intervention et de la façon dont Manuel tient ses propos.
- Davida est d'avis que ce sont les enseignants qui sont à mieux de répondre, très partante pour le Théâtre du Caméléon, elle aimerait que sa fille puisse y participer. Elle est d'accord avec tout si cela est faisable.
- Amaya est également favorable aux projets a) et b) ainsi qu'au projet « La musique à nos fenêtres ».
- Manuel s'intéresse au groupe de travail sur la thématique de la violence, il veut l'intégrer, il n'a pas pu jusqu'à présent. Il n'a pas l'impression qu'il faut choisir ce soir les différents projets. Il veut mettre en avant les besoins et non pas seulement ce qui peut être fait ou pas par les enseignants. Tous les projets exposés l'intéressent, pas de choix à ce stade. Il constate des faits dans le quartier qui l'interpellent, il est donc très intéressé à aborder cette thématique.



- Joëlle : il est essentiel que les enseignants puissent s'exprimer. Projet a) très bien. Projet b) très bien aussi, mais comme ce ne sera pas fait en 2021 elle est d'avis d'en discuter lors de la prochaine séance.
- Montserrat : projet a) complémentaire en attendant le financement du projet b). Elle est d'avis de voter pour voir si quelque chose peut être fait avant la fin de l'année scolaire ou non, afin de commencer et de répartir le travail. Elle propose de préparer du matériel sur la base du matériel "Grandir en Paix", soit à faire avec les enseignants soit à faire à la maison, créer les deux options et laisser le choix aux enseignants de le faire ou pas.
- Joëlle rappelle que si le but est de toucher le plus grand nombre d'enfants, cela ne sera peut-être pas un succès si cela est fait à la maison. Elle propose de décider si on fait ou pas, mais dans l'affirmative cela doit être fait à l'école. Si on fait : quand ?
- Manuel : il ne pense pas qu'un projet peut toucher tout le monde, on essaie que cela se développe et il faut aller de l'avant avec l'initiative de Montserrat. Il est d'avis que s'il faut voter à chaque fois, on sera toujours gênés et en manque de forces.
- Joëlle rappelle que cela va créer une inégalité entre enfants car certains ne pourront pas le faire à la maison.
- Davida est d'avis qu'il faut quand même le faire, même si pas tous les enfants sont concernés par ce projet, il ne faut en priver certains qui auraient du plaisir à le faire.
- Marc ne souhaite pas s'exprimer.
- Evin : projet musical très structuré, très cadré, elle est donc favorable. Projet a) c'est faisable dans sa classe. Projet b) aussi favorable si quelque chose peut être fait.
- Valérie : aime l'idée de la musique à nos fenêtres car cela touche tous les élèves. Elle est favorable au projet a), d'avis de faire un petit projet, dessin ou texte sur un thème donné, puis à la rentrée de préparer un dossier plus approfondi. Projet b), elle trouve très bien.
- Rosette : de ce qu'elle voit au quotidien dans son travail, il est important à son sens de mettre quelque chose en place par rapport à la violence car c'est une réalité. Elle trouverait bien d'y réfléchir et de faire quelque chose d'ici la fin de l'année.
- Il est précisé que le matériel de classe peut être utilisé pour le projet a).
- Montserrat souhaite que suite au vote la thématique soit définie.

Résultat du vote :

- Le projet a) est accepté.



- Le projet « La musique à nos fenêtres » sera financé par la Commission. Dans l'idéal il se déroulera dans le courant de la semaine du 21 juin 2021. La fresque peut être faite par la suite et présentée au Sirop par exemple.

8. Date(s) et lieu de la (des) prochaine(s) séance(s)

La prochaine séance aura lieu le **mardi 1^{er} juin 2021 à 18h30** au Grand Collège de Prélaz.

9. Divers et propositions individuelles

Amaya informe avoir été approchée par un parent qui souhaite participer aux séances. Ce même parent a également contacté Davida, il est ainsi convenu que c'est Davida qui renseignera directement ce parent.

La séance est levée à 21h10.

Amaya Lopez
Secrétaire, Quart parents

Lausanne, le 27.04.2021

Copie à SEPcet@lausanne.ch

place Chauderon 9 case postale 5032 1002 Lausanne tél. 021 315 64 18 SEPcet@lausanne.ch
