

Lausanne, mars 2021

*Aux parents des futurs élèves de 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année*

## COURS FACULTATIFS

Madame, Monsieur,

Comme les années précédentes, nous sommes en mesure d'offrir un certain nombre de cours facultatifs auxquels les élèves peuvent s'inscrire pour l'année scolaire 2021-2022.

Comme l'année passée, les inscriptions se font en ligne sur le site officiel de l'établissement : [www](http://www).

**Délai d'inscription** : le mercredi 1er avril 2021

### Remarques importantes

1. Les élèves suivent le cours facultatif **dans sa totalité**.
2. Les cours sont organisés sur 1 ou 2 périodes hebdomadaires (à définir suite à la clôture des inscriptions).
3. Les cours se déroulent pendant la pause de midi, **à l'exception** du cours de théâtre/improvisation qui pourrait avoir lieu à un autre moment.
4. Chaque élève ne peut s'inscrire qu'à **un seul** cours facultatif.
5. Il est vivement conseillé aux élèves qui ont choisi **le grec** de ne pas s'inscrire à ces cours facultatifs.
6. Les cours facultatifs ne seront organisés que si le nombre des inscriptions est suffisant. Leur durée pourrait être modifiée suivant les circonstances.
7. Chaque élève peut mentionner un second cours qu'il désirerait suivre, cela pour le cas où la première inscription ne pourrait être prise en considération.

Nous souhaitons que chacune et chacun puisse trouver, dans la liste présentée, la matière qui l'intéressera.

Nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à nos sentiments les meilleurs.

Pierre-Alexandre Hoch  
Doyen

## **1. BANDE DESSINEE** (M. S. Cruko)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Ce cours est une initiation à la bande dessinée. Il propose de se familiariser à la narration par le dessin illustratif, la composition, les scénarios, les études de personnages.

## **2. TAP'TOUCHE** (Mme N. Trincherini)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Méthode simple et efficace pour développer une solide technique de frappe au clavier. De plus, à l'aide de jeux, vous pourrez exercer vos réflexes et améliorer votre technique de frappe.

Pour terminer, en relevant les 50 défis proposés, vous obtiendrez un diplôme

## **3. ELECTRONIQUE ET PROGRAMMATION** (M. X. Dubas)

### **Elèves de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Le cours se base sur la programmation d'un Arduino, un microcontrôleur pensé pour l'éducation. Une partie du cours sera dévolue à l'apprentissage des bases de programmation, une autre partie du cours présentera les différents capteurs et actuateurs, ainsi que leur utilisation.

A la fin du cours, les élèves seront capables de créer leur propre projet, comme par exemple une alarme à intrus, un contrôleur de lampe multicolore, un jeu « Simon says »,...

## **4. ARTS VISUELS** (Mme V. DESPONT GRAF)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Ce cours s'adresse à tous les élèves qui apprécient les arts visuels et qui souhaitent les pratiquer davantage.

Chaque participant aura l'opportunité de développer la technique qu'il préfère et pourra, s'il le désire, travailler sur des projets plus ambitieux : grands tags, objets en 3D (animaux en fil de fer, par exemple), mangas, bandes dessinées, créations à l'aide de matériaux trouvés dans la nature, croquis de la figure humaine, etc...

En cas de forte affluence, nous développerons de grands projets communs.

## **5. Orchestre / Chorale** (M. M. Voirol / M. R. Cattin)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Le but de cet atelier est de permettre à tous les élèves jouant d'un instrument de musique et voulant développer leurs aptitudes sur les instruments de l'école (batterie, piano, xylophone, percussion...) de pouvoir se retrouver une fois par semaine pour se familiariser à la technique instrumentale de groupe (orchestre). La finalité est de monter un répertoire de styles divers qui pourra être présenté en fin d'année.

Une transversalité avec l'atelier chorale (accompagnement de quelques chants) pourra être envisagé en fonction des niveaux et de la collaboration possible.

## **6. IMPROVISATION / THEATRE** (Mme E. Sanchez et M. T. Kerrache)

### **Elèves de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Dans ce cours, nous proposons aux élèves de développer leurs aptitudes orales, leur présence corporelle et leur confiance en eux à travers l'interprétation de personnages et de situations tout droits issus de leur imagination. L'écoute sera un élément-clé pour développer la cohésion et la solidarité nécessaires à la formation d'une équipe d'improvisation. Nous commencerons par différents jeux de théâtre puis ferons des matches d'impro, afin de préparer le championnat d'improvisation inter-collèges organisé par la ligue écolière de l'AVLI en fin d'année scolaire.

## **7. LANGUES EN LIGNE** (Mme A.-D. DIEMAND)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Ce cours s'adresse à celles et ceux qui veulent progresser en orthographe française, en "hören" allemand ou en "listening" anglais.

Vous pouvez avoir des lacunes à combler ou être déjà très performant et désirer progresser encore. Chaque élève fait des activités à son niveau sur internet et une enseignante est présente pour discuter des erreurs et fournir des exercices ciblés.

**Pas d'inscription demandée. L'élève vient et part quand il veut (selon horaire communiqué en début d'année)**

## **8. PHOTO ARGENTIQUE** (M. S. CANTERO)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Les bases de la photographie pour celles et ceux qui souhaitent se familiariser avec les différentes techniques, de la prise de vue au tirage sur papier, en passant par le développement en laboratoire (comme les professionnels) à partir de négatifs.

## **9. PROGRAMMATION ET ROBOTIQUE** (M. F. RAYNAUD)

### **Elèves, filles et garçons, de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Objectif du cours d'initiation à la programmation avec Scratch :

- Programmer un petit jeu en utilisant Scratch

Objectif du cours d'initiation à la robotique avec du matériel de jeu (Lego)

- Concevoir et fabriquer des robots (d'abord selon plan, puis librement)
- Concevoir des programmes (par icônes, donc sans langage de programmation)
- Réaliser des missions et relever des défis (parcours, manipulation d'objets...)

## **10. GRAVURE SUR LINOLEUM** (M. S. CANTERO)

### **Elèves de 8<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

« A la découverte de la plus ancienne technique de reproduction, la gravure, qui permet de développer à la fois créativité et précision du geste. »

## **11. Atelier d'écriture** (M. L. RERAT)

### **Elèves de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Ce cours se destine à des élèves qui souhaitent développer – ou raviver – leur goût pour l'écriture ! Ici, pas de contrainte de genre ni de style, seules importent, d'une part, la découverte des productions d'auteurs, d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et de naguère et, de l'autre, la mise en pratique de l'écriture « libre et créative ». Sous la supervision de l'enseignant, l'élève se plaira à visiter par sa plume différents genres et styles qu'il s'appropriera – à sa mesure – afin de trouver la seule voie qui compte, celle du plaisir d'écrire !

## **12. Journal scolaire des Bergières** (M. S. Zahler)

### **Elève de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

Le journal des Bergières aura comme objectifs principaux d'informer et de divertir ses lecteurs. Les élèves curieux de leur environnement, qui aiment chercher des informations, qui apprécient la rédaction d'articles et le travail en salle d'informatique à la réalisation du journal seront les bienvenus !

## **13. Travaux manuels** (M. P.-A. Burgdorfer)

### **Elève de 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup> VP uniquement**

Les élèves de 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> VP n'ont plus de travaux manuels à leur horaire. Certains le regrettent. Grâce à ce cours je donne la possibilité aux élèves motivés par la branche

de réaliser un objet bois et/ou métal issu d'un projet personnel ou d'une idée vue sur un site internet.

Pour les 9VP, choisir ce cours sera l'occasion de découvrir les deux ateliers (bois et métal) à travers des objets proposés ou d'idées personnelles en lien avec l'habitat (meuble de tous genres) ou le sport (rampe de skate ou barre de slide), par exemple.