



Annexe au communiqué de presse – Détail des œuvres et visuels

Luc Aubort (*1971)

- *Sans titre*, 2020, acrylique et encre sur mouchoir, 38 x 38 cm
- *Sans titre*, 2020, acrylique et encre sur mouchoir, 38 x 38 cm
- *Sans titre*, 2020, acrylique et encre sur mouchoir, 38 x 38 cm
- *Sans titre*, 2019, acrylique et encre sur toile, 35 x 25 cm
- *Sans titre*, 2019, acrylique et encre sur toile, 35 x 30 cm

Sophie Bouvier Ausländer (*1970)

- *Night Shift* de la série « Avalanche », 2018, gouache sur carte cirée, 31.5 x 27.5 cm, avec encadrement : 38 x 34 cm
- *Night Shift* de la série « Avalanche », 2018, gouache sur carte cirée, 31.5 x 27.5 cm, avec encadrement : 38 x 34 cm
- *Night Shift* de la série « Avalanche », 2018, gouache sur carte cirée, 31.5 x 27.5 cm, avec encadrement : 38 x 34 cm

Jacqueline Benz (*1956)

- *Tapis de nuages*, 2018, crayon de couleur et gouache sur papier, 100 x 69.5 cm
- *Néon*, 2018, crayon de couleur et gouache sur papier, 81 x 66 cm
- *Lever les bras (manifestation)*, 2019, crayon de couleur et gouache sur papier, 63 x 90 cm

Olivier Christinat (*1963)

- *Cimes I*, 2019, impression pigmentaire sur papier coton, 133 x 100 cm

Nicolas Delaroche (*1985)

- *Sans titre*, 2020, transfert digital émaillé sur grès, env. 42 x 30 cm
- *Sans titre*, 2020, transfert digital émaillé sur grès, env. 42 x 30 cm

Daniela Droz (*1982)

- *L'envers du visible, Diptyque 1*, 2018, photographie, impression jet d'encre, 140 x 115 cm
- *L'envers du visible, Diptyque 2*, 2018, photographie, impression jet d'encre, 140 x 115 cm

Elise Gagnebin-de-Bons (*1976)

- *Sans titre*, 2018, collage sur papier, 65 x 50 cm
- *Sans titre*, 2018, collage sur papier, 65 x 50 cm
- *Sans titre*, 2018, collage sur papier, 65 x 50 cm
- *Pioneer*, 2019, tirage numérique spray, 100 x 70 cm

Florian Javet (*1976)

Sans titre de la série « Extension de la Prise », 2018, dix dessins à l'encre pigmentaire (feutre) sur papier, 27,9 x 21 cm

Stéphane Kropf (*1979)

- *Sans titre (For Bikelock II)*, 2020, acrylique sur toile, 152 x 140 cm

Aloïs Lichtsteiner (*1950)

- *Sans titre*, 2015, bois gravé imprimé en monotype, 59 x 89 cm

Emma Lucy Linford (*1992)

- *Les personnages*, 2019, tapisserie (broderie et barre à l'huile sur toile de coton), 580 x 160 cm



Alexandre Loye (*1972)

- *Chapardage*, 2019, huile sur toile, 100 x 80 cm
- *Traversé*, 2019, huile sur toile, 100 x 80 cm

Line Marquis (*1982)

- *Marie-Thérèse*, 2020, huile sur toile en deux parties, 75 x 100 cm chacune
- *La récolte de patates*, 2019, huile sur toile, avec encadrement : 93 x 113 cm
- *Beaulieu au printemps*, 2020, huile sur toile, 63 x 91 cm
- *Greta*, 2020, huile sur toile, 69 x 80 cm

Miguel Menezes (*1984)

- *Cactus*, 2019, peinture acrylique sur toile, 60 x 40 cm

Philémon Otth (*1991)

- *Sans titre (orange)*, 2020, encre et manga sur panneau de carton alvéolaire, 50 x 60 cm
- *Sans titre (rose)*, 2020, encre et manga sur panneau de carton alvéolaire, 50 x 60 cm
- *Sans titre (rouge)*, 2020, encre et manga sur panneau de carton alvéolaire, 50 x 60 cm
- *Sore scorer*, 2016, morceaux de toile, fil, résidus d'atelier, 30 x 30 x 30 cm

Virginie Otth (*1971)

- *02 composition d'odeurs, fruitée*, assemblage de cinq impressions jet d'encre sur alu, une peinture acrylique sur panneau MDF et une liste de bois, dimensions totales env. 100 x 200 cm, éd. 1/3

Sandrine Pelletier (*1976)

- *No Roads*, 2016, MDF noir et sapin brûlé et verni, 110 x 335 cm

Guillaume Pilet (*1984)

- *Neowise I*, 2020, acrylique sur toile, 2020, 24 x 30 cm
- *Neowise II*, 2020, acrylique sur toile, 2020, 24 x 30 cm
- *Neowise III*, 2020, acrylique sur toile, 2020, 24 x 30 cm

Gina Proenza (*1994)

- *O o a o a*, 2017, caisson lumineux et adhésifs, 177 x 33 x 16 cm
- *a a e o (Alka Seltzer)*, 2018, porcelaine, satin et moteur, 24 x 18 x 9 cm

Virginie Rebetez (*1979)

- *Untitled #10* de la série « Under Cover–South Africa », 2013, photographies montées sur alu, 120 x 90 cm
- *Untitled#11* de la série « Under Cover–South Africa », 2013, photographies montées sur alu, 120 x 90 cm

Isabelle Schiper (*1976)

- *Sans titre*, 2019, mine de plomb et fusain sur papier, 180 x 150 cm

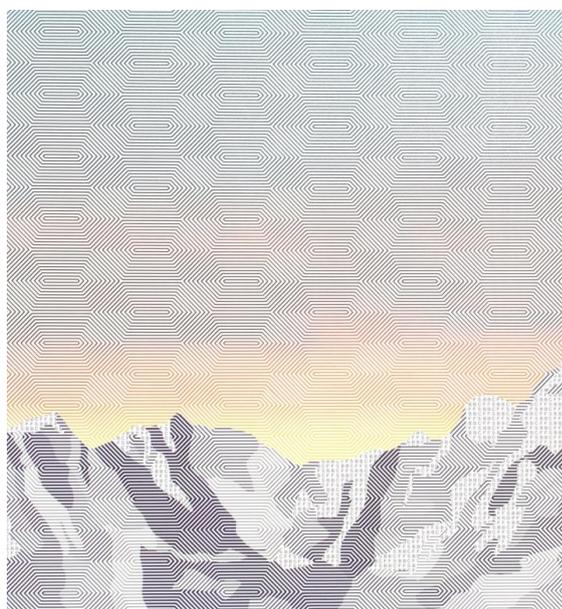
David Weishaar (*1987)

- *Peach Breakfast*, 2019, huile et acrylique sur toile, 80 x 100 cm
- *Die Liebe*, 2020, huile et acrylique sur toile, 100 x 250 cm

Visuels
(visuels supplémentaires disponibles sur demande)



Olivier Christinat, *Cimes I*, 2019, impression pigmentaire sur papier coton, 133 x 100 cm.
© Olivier Christinat



Stéphane Kropf, *Sans titre (For Bikelock II)*, 2020, acrylique sur toile, 152 x 140 cm. © Stéphane Kropf



Sandrine Pelletier, *No Roads*, 2016, MDF noir et sapin brûlé et verni, 110 x 335 cm. © Bassam Alzoghby



Gina Proenza, *a a e o (Alka Seltzer)*, 2018, porcelaine, satin et moteur, 24 x 18 x 9 cm
© Viktor Kolibál