



A Mesdames et Messieurs
les membres du Conseil communal
1002 Lausanne

Lausanne, le

Question n° 1 de Mme Christine Goumaz et consorts, déposée le 9 février 2021 « Le billet combiné de l'abonnement culturel atteint-il sa cible ? »

Rappel

« L'offre culturelle scolaire lausannoise est très riche. Les enseignant-e-s peuvent inscrire leur classe à diverses activités organisées et financées par la ville. L'abonnement culturel fait partie de cette offre. Il est destiné aux élèves de la 9^e à la 11^e année secondaire. Il leur permet d'assister à des représentations publiques de divers spectacles à un tarif préférentiel de 8.- CHF par élève. Ce qui le différencie du reste de l'offre à destination des écoles, c'est qu'il permet aussi aux parents d'y emmener leur enfant grâce au billet combiné parent-enfant au prix de 16.- CHF. Mais le processus pour s'inscrire et obtenir ces billets est relativement complexe et le document à destination des parents n'est que peu compréhensible. Il semble que finalement ce soit bien souvent les familles déjà consommatrices de culture qui utilisent cette possibilité ».

Préambule

Question 1 :

Afin de mieux comprendre le fonctionnement de ce billet combiné et son utilisation, nous posons à la Municipalité la question suivante :

En moyenne, combien de billets de l'abonnement culturel sont-ils commandés par les enseignants chaque année, la répartition est-elle uniforme entre les différents bâtiments scolaires et quel pourcentage de ces billets sont des billets combinés à CHF 16.- ?

Réponse de la Municipalité

La moyenne du nombre de billets commandés via l'abonnement culturel (sur la base des cinq dernières années scolaires) est de 2'490. Le nombre de billets individuels est de 1'730 et le nombre de billets combinés 380 (760 entrées), soit environ 30% du total.

Ces chiffres restent relativement stables au cours des années avec un pic en 2017-2018 qui s'explique par la présence de « Cyrano de Bergerac » à l'Abonnement culturel. Ce pic est clairement dû à l'engouement des enseignant-e-s pour ce spectacle, cela n'avait d'ailleurs eu aucune influence sur le nombre de billets combinés.



La part de billets commandés par les enseignant-e-s représente environ un tiers du nombre de billets individuels.

Les billets combinés remportent davantage de succès pour les spectacles du Théâtre de Vidy et du Théâtre Kléber-Méleau, ainsi que pour le match d'improvisation qui a lieu chaque année.

En ce qui concerne la répartition par établissement scolaire, on peut constater que de manière générale, l'établissement de Béthusy a régulièrement la plus forte demande, suivi de près par le Belvédère. Les Bergières, l'Elysée, Montolieu et Villamont sont à peu près au même niveau chaque année, avec une forte demande de l'Elysée en 2016-2017 et 2017-2018. C.-F. Ramuz a la plus petite demande, mais c'est aussi l'établissement qui a le moins d'élèves.

La Municipalité estime avoir ainsi répondu aux questions de Mme Christine Goumaz et consorts.

Ainsi adopté en séance de Municipalité, à Lausanne, le date en toutes lettres.

Au nom de la Municipalité

Le syndic
Grégoire Junod

Le secrétaire
Simon Affolter