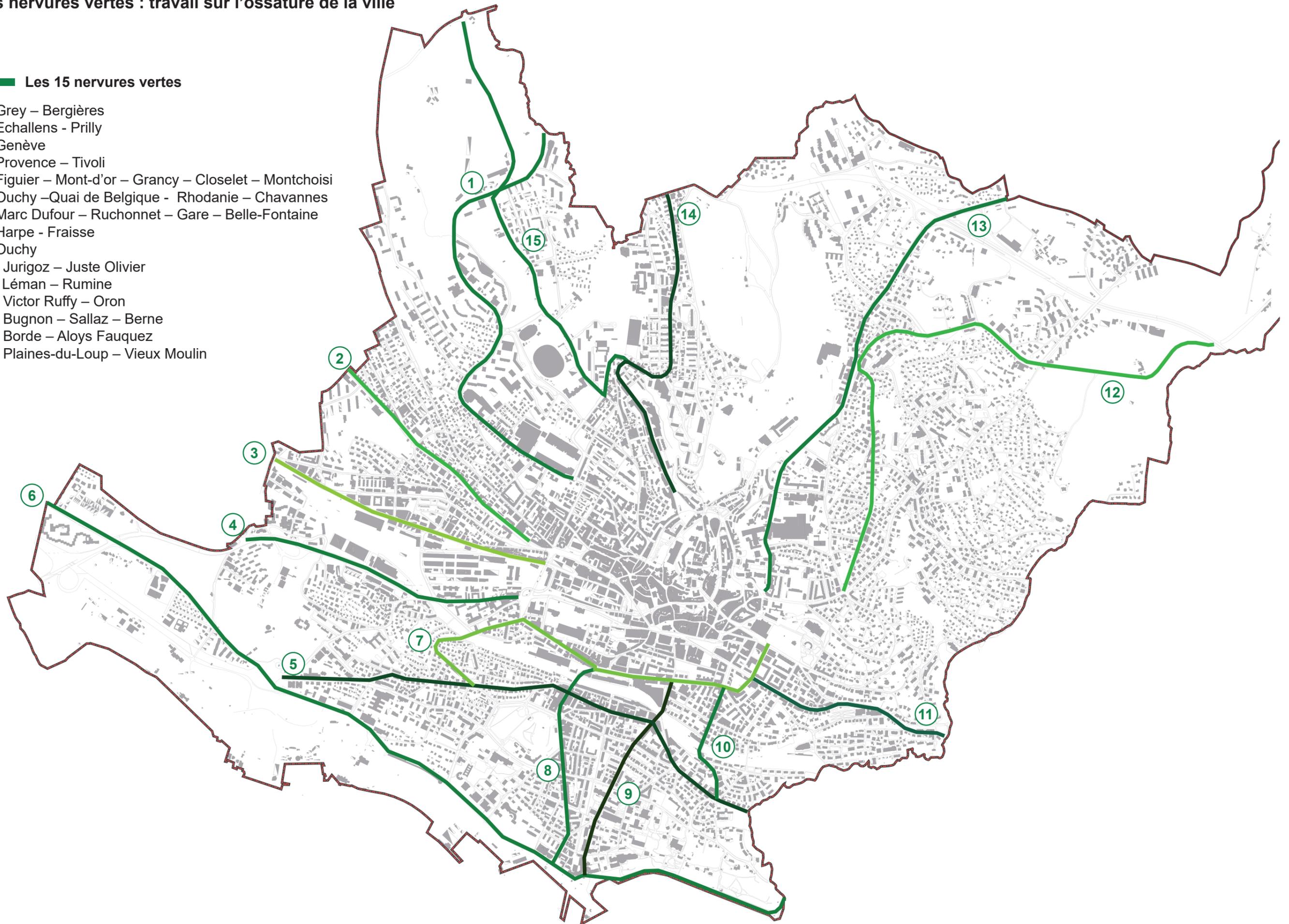


## Les nervures vertes : travail sur l'ossature de la ville

### Les 15 nervures vertes

- 1 Grey – Bergières
- 2 Echallens - Prilly
- 3 Genève
- 4 Provence – Tivoli
- 5 Figuier – Mont-d'or – Grancy – Closelet – Montchoisi
- 6 Ouchy –Quai de Belgique - Rhodanie – Chavannes
- 7 Marc Dufour – Ruchonnet – Gare – Belle-Fontaine
- 8 Harpe - Fraisse
- 9 Ouchy
- 10 Jurigoz – Juste Olivier
- 11 Léman – Rumine
- 12 Victor Ruffy – Oron
- 13 Bugnon – Sallaz – Berne
- 14 Borde – Aloys Fauquez
- 15 Plaines-du-Loup – Vieux Moulin



## Les nervures vertes : travail sur l'ossature de la ville

### **Le choix des nervures :**

- Grandes pénétrantes urbaines, lien périphérie centre
- Grand gabarit
- Répartition homogène sur l'ensemble de la ville
- Rue avec une arborisation existante de qualité (bi-latérale)
- Axes qui vont subir des transformations lourdes (axes forts et grand projets urbains)

### **Principes :**

- Créer des continuités paysagères à l'échelle de la ville qui traversent différents tissus urbains
- Renforcer le patrimoine végétal urbain et renforcer l'identité de la ville par la voirie
- Marquer les entrées de ville et créer des pénétrantes vertes vers le centre
- Effectuer des plantations aussi continues que possible (travailler avec différentes strates végétales)
- Donner de l'épaisseur, planter généreusement (diversifier les typologies, les choix d'essences)
- Renforcer le maillage écologique
- Affirmer la place de l'arbre face aux différentes contraintes

### **Trois types d'intervention possibles :**

— **Projets Axes Forts : intervention lourde, structure végétale à créer ou renforcer**

2/ Echallens - Prilly

3/ Genève

7/ Marc Dufour – Ruchonnet – Gare – Belle-Fontaine

11/ Léman – Rumine

14/ Borde – Aloys Fauquez

15/ Plaines-du-Loup – Vieux Moulin

— **Projet de valorisation : intervention moyenne, complément ou renouvellement**

1/ Grey – Bergières

4/ Provence – Tivoli

12/ Victor Ruffy – Oron

13/ Bugnon – Sallaz – Berne

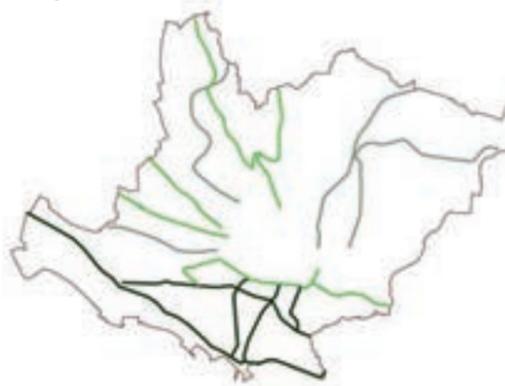
— **Projet de maintien et de renouvellement : intervention légère, protection**

5/ Figuer – Mont-d'or – Grancy – Closelet – Montchoisi

6/ Chavannes - Rhodanie - Quai de Belgique - Ouchy

8/ Harpe - Fraisse

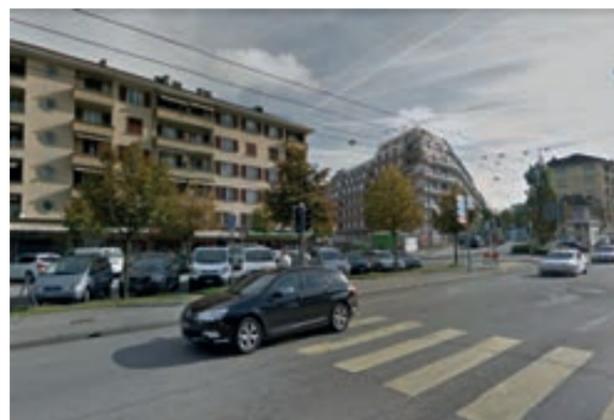
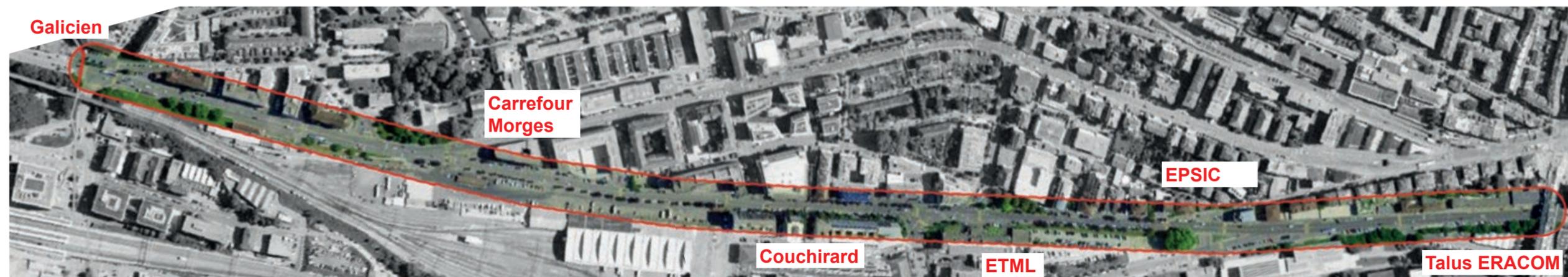
9/ Ouchy



## Exemple : la nervure Route de Genève - projet Axes Forts

Projet de Tramway

Grand gabarit sur l'ensemble de son tracé et opportunités de plantations et de conservation de l'existant



**Placette du Galicien**

Suppression des places de parc dans la placette, plantations complémentaires d'arbres majeurs



**Carrefour avenue de Morges**

Plantation d'un solitaire sur la tête d'îlot, renouvellement des arbres d'alignement et diversifications des essences



**Couchirard**

Renouvellement des arbres d'alignement et diversifications des essences



**ETML**

Valorisation des arbres de la placette et plantations complémentaires sur le trottoir



**EPSIC**

Conservation des platanes, plantation d'un solitaire devant la tête d'îlot. Nouvelle image végétale devant le parvis de l'EPSIC



**Talus ERACOM**

Conservation du cordon boisé

## Exemple : la nervure Chavannes - Rhodanie - Quai de Belgique - Ouchy - projet de maintien et de renouvellement

Continuité urbaine qui traverse le sud de la ville  
 Grand gabarit sur l'ensemble de son tracé, longe des grands parcs et les rives du lac  
 Arborisation existante de qualité



**Bourdonnette**  
 Bel exemple d'alignement à grand développement, potentiel de plantation en lien avec le projet des Prés-de-Vidy



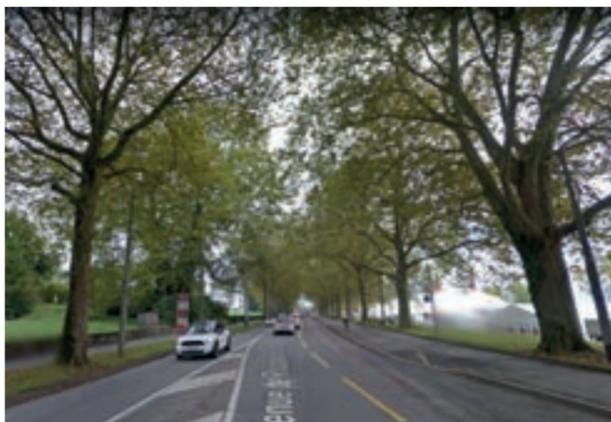
**Cimetière du Bois-de-Vaux**  
 L'arborisation du cimetière qualifie la rue, potentiel de plantation en lien avec le projet des Prés-de-Vidy



**Maladière**  
 Potentiel de plantation au coeur du rond-point



**Vidy**  
 Complément de plantations possible dans la bande herbeuse



**Bellerive**  
 Très bon exemple d'arbres à grand développement



**Ouchy**  
 Renouvellement des arbres en cas de mauvais état sanitaire



**Denantou**  
 Bon exemple - cohabitation d'arbres solitaires avec alignement

## Exemple : la nervure Victor-Ruffy-Oron - projet de valorisation

Continuité urbaine qui relie le centre-ville jusqu'à la campagne de Rovérez  
 Traverse des typologies urbaines variées  
 Grand gabarit sur l'ensemble de son tracé  
 Arborisation existante et nombreux potentiels de plantation



**Victor-Ruffy Sud**  
 Renouvellement des arbres en mauvais état sanitaire  
 Diversification des essences



**Victor-Ruffy Sud**  
 Potentiel de plantation dans les poches de stationnement  
 Mélange de strates végétales



**Ferme Aeby**  
 Plantations dans futur parc, le parc qualifie l'espace-rue



**P+R**  
 Potentiel de plantation dans les places de parc



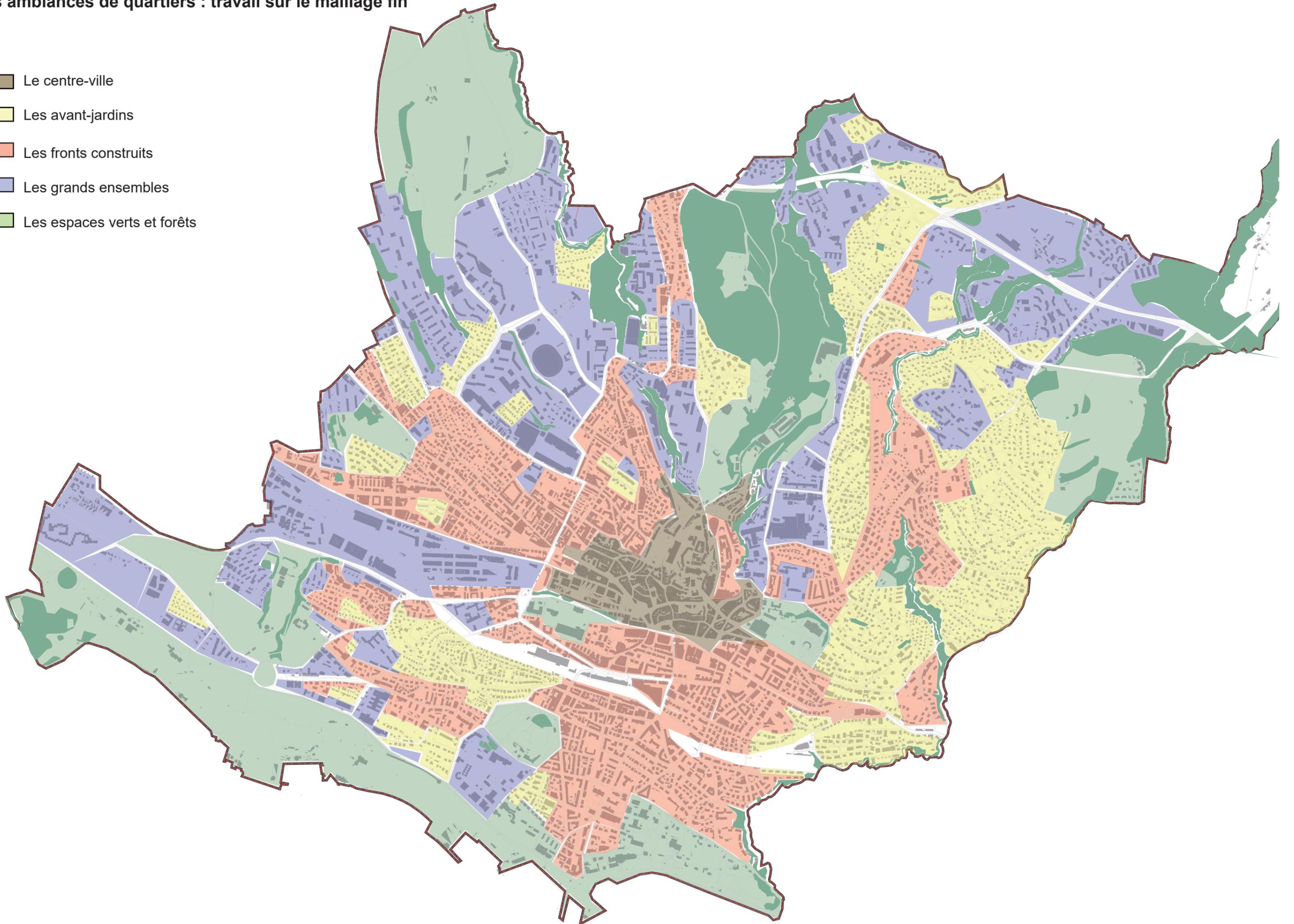
**Le Foyer**  
 Potentiel de végétalisation verticale sur les murs



**Rovérez**  
 Bon exemple - alignement de chênes

## Les ambiances de quartiers : travail sur le maillage fin

-  Le centre-ville
-  Les avant-jardins
-  Les fronts construits
-  Les grands ensembles
-  Les espaces verts et forêts



## Les ambiances de quartiers : travail sur le maillage fin

### **Le choix des quartiers :**

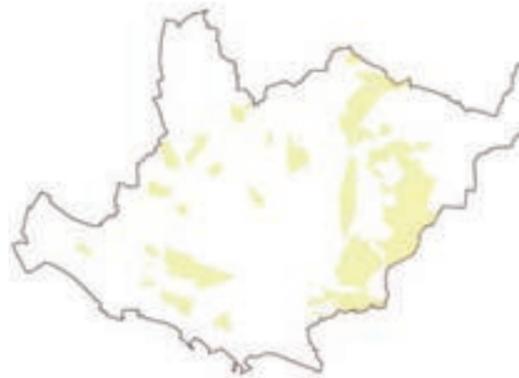
- Dialogue entre le bâti et la rue (implantation, volumétrie, frontage...)
- Ambiance végétale existante

### **Principes généraux:**

- Raisonner en entités présentant des ambiances identiques sur l'ensemble de la ville
- Valoriser le patrimoine végétal des quartiers en leur redonnant une identité végétale plus affirmée
- Adapter le principe d'arborisation aux ambiances existantes pour renforcer leur caractère

### **Cinq principes d'arborisation :**

Chaque rue doit faire l'objet d'une analyse spécifique, ces principes donnent des clés de lecture permettant d'orienter le projet et de l'inscrire dans une vision générale cohérente à l'échelle de la ville.



Les avant-jardins  
Donner une ambiance jardin



Les fronts construits  
Donner une ambiance de voie plantée



Les grands ensembles  
Donner une ambiance de parc



Les espaces verts et forêts  
Étendre l'ambiance forêt, parc jusqu'à la rue



Le centre ville  
Ponctuer la rue par la plantation d'arbres majeurs