



Communiqué

Édicules de Lausanne

L'édicule de la Maladière au cœur du « Moderne »

Du 25 mars au 10 juillet, l'édicule de la Maladière accueillera le projet « Maladière Moderne », à la fois artistique et architectural, avec ses expositions, ses conférences, ses ateliers et bien plus encore. Un programme ambitieux qui s'adresse à toute personne curieuse d'art et d'architecture, à tout-e habitant-e intéressé-e par son environnement bâti.

Dans le cadre du concours lancé pour occuper la Maladière durant la saison 2020 (reporté en 2021 en raison de la pandémie), la Ville de Lausanne a retenu le projet « Maladière Moderne » pour sa qualité, son ambition, son programme de médiation culturelle et son ancrage avec le lieu particulier qui l'accueillera, à savoir l'abribus du terminus de la Maladière, vestige de l'expo 64. « Maladière Moderne » est une initiative collective qui rassemble Bruno Aeberli (artiste), Ville en tête (association de sensibilisation à la culture du bâti) et Corridor (collectif curatoriale d'architecture) qui ont uni leurs forces et leurs visions pour présenter un projet qui amène une réflexion sur la réappropriation de l'héritage architectural moderne.

Le projet connaîtra plusieurs moments forts pendant les quatre mois d'occupation. L'artiste Bruno Aeberli concevra trois œuvres, en trois temps, pour mettre en valeur « l'héritage architectural et la notion de modernité, de ruine ou de réaffectation ». Ces œuvres côtoieront des fragments produits par les trois architectes invités par le collectif Corridor. Art et architecture s'entremêleront et se répondront pour composer une nouvelle perception de l'édicule et plus largement de la modernité. Les vernissages seront également l'occasion de conférences et constitueront un cycle de trois événements. Et, pour que « Maladière Moderne » s'adresse à tous les publics, Ville en tête offrira un programme de médiation culturelle, avec notamment des ateliers, des visites et des grands jeux à destination des enfants et des familles. Ces animations mettront en évidence de manière ludique la révolution symbolique qui s'est opérée avec l'apparition de l'architecture moderne. La fin du projet sera marquée par un événement festif qui rassemblera les pièces de Bruno Aeberli, les fragments produits par les trois architectes invités et les créations des enfants. Toutes les mesures sanitaires seront respectées durant les différentes activités réalisées par le Collectif. Des changements dans la programmation pourraient donc intervenir en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

La Ville de Lausanne est heureuse d'apporter son soutien logistique et financier et se réjouit d'ores-et-déjà du lancement de ce nouveau projet artistique qui s'inscrit dans la politique publique des édicules. Pour rappel, celle-ci a comme objectif d'améliorer l'appropriation, la dynamique et l'intégration de ces petits établissements dans leur quartier, sous trois axes prioritaires : culinaire, culturel et commercial.

Le projet « Maladière Moderne » vient ainsi renforcer le volet culturel, donnant de la visibilité à des jeunes artistes lausannois-es et permettant à l'art de s'approcher d'un public non spécialisé. Dans la même veine, l'édicule de Rumine a vu son intérieur renouvelé en septembre 2020 par une intervention d'Anaëlle Clot. La Ville continuera, par ailleurs, d'identifier de nouveaux endroits qui pourraient potentiellement recevoir des projets créatifs.

Avec cette annonce, la Commune invite toute la population lausannoise à visiter, déguster, connaître et profiter des 29 établissements au format de poche qui animent et rendent vivante la ville pendant l'été.

Plus d'informations sur www.lausanne.ch/edicules

Découvrez le programme complet ici : www.maladiere-moderne.ch

La Municipalité de Lausanne



Une inauguration pour la presse sera organisée le 25 mars 2021 sur invitation, en présence du Collectif Maladière Moderne, de Monsieur le Syndic Grégoire Junod et de Madame la Conseillère municipale Natacha Litzistorf. Les détails seront communiqués ultérieurement.

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, Syndic de la Ville de Lausanne, 021 315 22 01**
- **Natacha Litzistorf, directrice du Logement, de l'environnement et l'architecture,**
- **+41 21 315 52 00 | +41 79 647 99 85**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture de la Ville de Lausanne, +41 21 315 25 25**
- **Julie Wuerfel, cheffe de projet développement durable et responsable de la politique publique des édicules, +41 21 315 24 41**
- **Bruno Aeberli, artiste et répondant du projet « Moderne », aeberli.bruno@gmail.com, +41 19 653 64 66**

Lausanne, le 11.03.2021