



## Maladière Moderne

Du 25 mars au 10 juillet, « Maladière Moderne » envahit l'édicule de la Maladière, vestige de l'Expo 64. Un programme ambitieux s'adresse à toute personne curieuse d'art et d'architecture, adultes et enfants, habitant-e intéressé-e par son environnement bâti.

### 1964

Un édicule à la structure rationnelle, une salle d'attente, élégante et transparente, accueille les visiteurs de l'Expo 64 et met en scène l'efficacité des flux et des mouvements.

### 2020

Un espace transformé, un lieu d'expression et de médiation, le début d'un récit collectif : une occasion de regarder et d'interroger la pertinence des idéaux modernistes.

Alors que l'optimisme de l'expo 64 a peu à peu disparu, nous nous demandons si nous pouvons de nouveau être, aujourd'hui, modernes. Cela passe peut-être par une reconquête de cette histoire, de ses productions, de son esprit nouveau. L'édicule de la Maladière devient l'épicentre d'une réflexion transdisciplinaire pour interroger le langage architectural moderne et sa contemporanéité.

## Le collectif

### Bruno Aeberli

L'artiste Bruno Aeberli conçoit sa pratique comme une recherche archéologique autobiographique. Son travail explore et matérialise, par l'utilisation de différentes techniques (vidéos, installations, sculptures et photographies), son rapport aux images qui l'ont nourri dès son plus jeune âge. Ces dernières deviennent des points de départ, et non plus des résultats.

### Corridor

Collectif curatorial d'architecture qui s'attache à faire vivre la culture et le débat architectural en invitant de jeunes architectes à partager les obsessions qui nourrissent leur travail.

### Ville en Tête

Association de sensibilisation à la culture du bâti. Comme on apprend à lire, à écrire ou à compter, Ville en tête a pour ambition de transmettre à chacun-e les outils pour participer de façon active et éclairée aux débats publics qui concernent l'espace et le patrimoine sous toutes ses coutures.

### **Corners of modernity 1, 2 et 3**

Trois groupes d'architectes sont appelés à penser une transformation fantasmée de l'édicule. A travers un dessin et un fragment construit ils proposent une nouvelle perception de l'édicule et invitent plus largement à repenser l'héritage de la modernité.

Visites possibles sur demande les jours qui suivent les ouvertures.

### **Broken Records 1, 2 et 3**

Une intervention artistique déployée en trois mouvements dans différents recoins de l'édicule propose une lecture d'une modernité altérée.

Visites possibles sur demande les jours qui suivent les ouvertures.

### **Conférences**

A l'occasion d'un cycle de conférences chaque groupe d'architectes invité est appelé à présenter leurs propositions pour l'édicule ainsi que les obsessions partagées avec leur pratique professionnelle.

### **Empreintes**

Inspirés par les prouesses techniques, les formes révolutionnaires et la qualité de la lumière des bâtiments de l'époque moderne, venez sculpter, mouler et assembler pour créer une grande œuvre commune.

Ateliers pour familles, enfants entre 6 et 12 ans.  
Dates supplémentaires pour groupes sur demande.

### **Théâtre en chantier**

Comment l'architecture imaginée par Max Bill permet au Théâtre de Vidy d'avoir plusieurs vies ? Alors que le bâtiment est en train de se métamorphoser, venez découvrir que son histoire est liée à celle de l'Édicule et de la Vallée de la Jeunesse.

Visites autour du chantier pour familles et enfants entre 6 et 12 ans.

### **Les temps modernes**

La ville est truffée de bâtiments modernes. En explorant deux chefs-d'œuvre lausannois, un grand jeu vous fait découvrir les secrets de l'architecture moderne de Jean Tschumi !

Dates supplémentaires pour groupes sur demande.

### **Pakômuzé**

Pour fêter le lancement du livret d'activités «A la découverte de l'architecture de la Vallée de la Jeunesse», venez revivre un dimanche comme en 1964. Plusieurs activités seront proposées tout au long de la journée en partenariat avec l'Espace des inventions.

Programmation en cours d'adaptation. Familles, enfants dès 4 ans.

### **Cadavre exquis**

Pour marquer la fin du projet, les interventions artistiques prennent place dans l'édicule à côté des fragments produits par les trois architectes invités et les productions des enfants : le palimpseste se transforme en cadavre exquis.

# Programme



Part I	25.03	18:00	Edicule	Inauguration presse	Invitation
	26.03	17:00	Edicule	Corners of modernity et Broken records 1	Tout public
	26.03	20:00	Théâtre de Vidy	Conférence 1 avec Sub architects	Tout public
	13.04	10:00	Edicule	Empreintes et Les temps modernes	Centre Aéré
	14.04	10:00	Edicule	Empreintes et Les temps modernes	Centre Aéré
	15.04	10:00	Edicule	Empreintes et Les temps modernes	Centre Aéré
	16.04	10:00	Edicule	Empreintes et Les temps modernes	Centre Aéré
	18.04	10:00	Edicule	Pakômuzé	Familles
	21.04	14:00	Edicule	Empreintes	APEMS
	24.04	10:00	Edicule	Empreintes	Enfants
24.04	14:00	Théâtre de Vidy	Théâtre en chantier	Familles	
Part II	06.05	17:00	Edicule	Corners of modernity et Broken records 2	Tout public
	06.05	19:30	Théâtre de Vidy	Conférence 2 avec Piovenefabi	Tout public
	26.05	14:00	Edicule	Empreintes	APEMS
	29.05	10:00	Edicule	Empreintes	Enfants
	29.05	14:00	Théâtre de Vidy	Théâtre en chantier	Familles
Part III	03.06	17:00	Edicule	Corners of modernity et Broken records 3	Tout public
	03.06	19:00	Théâtre de Vidy	Conférence 3 avec EMI architekten	Tout public
	23.06	14:00	Edicule	Empreintes	APEMS
	26.06	10:00	Edicule	Empreintes	Enfants
	26.06	14:00	Théâtre de Vidy	Théâtre en chantier	Familles
Final	10.07	10:00	Edicule	Cadavre Exquis	Tout public
	10.07	18:00	Edicule	Finissage	Tout public

**Maladière Moderne**  
www.maladiere-moderne.ch

Si vous souhaitez du matériel d'illustration ou plus  
de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

**Bruno Aeberli**  
Avenue de Morges 41  
1004 Lausanne  
+41 79 653 64 66  
aeberli.bruno@gmail.com

**Association Ville en tête**  
Katell Mallédan  
Rue de Genève 52  
1004 Lausanne  
+41 78 803 96 03  
info@ville-en-tete.ch

**Corridor**  
Tanguy Auffret Postel  
Avenue de France 80  
1004 Lausanne  
+41 78 806 7074  
mail@crrdr.ch

## Soutiens



Ville de Lausanne



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



# PATRIMOINEPOURTOUS.CH  
KULTURDEPARTEMENT.CH  
INTRIMHOCHPUTTICH

