



Communiqué

Inauguration du Théâtre Vidy-Lausanne rénové, modernisé et agrandi

Après deux ans et demi de travaux de grande envergure, le Théâtre Vidy-Lausanne dévoile son nouvel écrin ! Avec une salle principale rénovée, désormais équipée d'une technique de scène des plus modernes et une capacité d'accueil du public augmentée, des espaces de travail améliorés ainsi que l'ajout d'une nouvelle salle de répétition, le théâtre peut aujourd'hui répondre aux exigences d'une institution de référence à la hauteur de son rayonnement international. Les travaux ont été l'occasion d'ajouter également des toitures végétalisées et des panneaux solaires. Réouverture complète au public dès le 18 janvier prochain avec un programme foisonnant de spectacles durant un mois.

C'est un théâtre rénové, modernisé et agrandi que le public pourra découvrir dès le 18 janvier prochain, au terme de plus de deux ans d'un important chantier. Avec désormais cinq salles, dont une nouvelle pour les répétitions et une salle principale rénovée, le théâtre voit sa capacité d'accueil augmentée de près de 15% pour offrir environ 70'000 places par saison. En effet, la grande salle gagne une cinquantaine de places supplémentaires pour atteindre 430 sièges et la réduction du temps de répétition dans les salles de spectacle permet d'augmenter le nombre de représentations.

Présenté comme l'un des trois chantiers culturels majeurs de la législature 2021-2026, la réalisation de ce projet est une grande fierté pour la Ville de Lausanne. « Vidy dispose désormais d'un outil extrêmement moderne, nécessaire pour maintenir et développer son rôle d'espace de création au niveau européen. L'accueil tant des artistes que du public est aujourd'hui optimal », se réjouit Grégoire Junod, syndic de la Ville.

Dessiné par l'architecte Max Bill et construit à l'occasion de l'Exposition nationale suisse de 1964, l'emblématique Théâtre Vidy-Lausanne n'avait encore connu aucune intervention majeure. Tenant compte de la forte valeur patrimoniale du lieu, le projet, devisé à CHF 27'500'000.- et porté par PONT12 Architectes, a comporté une importante rénovation de la scène et de la salle Charles Apothéloz, l'assainissement et la mise en conformité des espaces de travail, la construction d'une extension avec notamment une salle de répétition et les locaux techniques de tout le bâtiment, la modernisation de tous les éléments touchant à la technique de scène et des équipements de la salle pour un meilleur confort des artistes et du public, des aménagements extérieurs (entrée et cour), ainsi que la réalisation d'un concept sécurité incendie pour la mise en conformité impérative du bâtiment.

« Ce projet est souple et durable car fondé sur la réutilisation du pavillon originel de Max Bill et développé et complété par l'intervention de PONT12 Architectes, dans l'esprit structuraliste de son créateur, tout en respectant le cadre magnifique du bord du lac », souligne Natacha Litzistorf, conseillère municipale en charge de l'architecture. En matière de durabilité, des toitures végétalisées en faveur de la biodiversité et des panneaux solaires ont été installés sur l'ensemble du site.

Selon Vincent Baudriller, directeur du Théâtre, « avec ses cinq salles construites par quatre architectes différents à des époques distinctes depuis bientôt 60 ans, le Théâtre de Vidy est devenu une belle cité du théâtre au bord de l'eau. Ce nouvel outil rénové et modernisé permettra au Théâtre de continuer d'être à la fois un lieu de recherche, de production et de création de rayonnement international et un lieu ouvert à un large public, accueillant, accessible et inclusif ».



Un mois de fête pour marquer l'inauguration du théâtre

Pour célébrer la réouverture, le Théâtre Vidy-Lausanne propose pendant un mois une dizaine de spectacles témoignant de la diversité des paysages artistiques produits et invités en ses murs : du théâtre, de la danse et des arts visuels, des nouvelles créations, des accueils et des reprises, des pièces à partir de textes dramatiques ou littéraires, d'enquêtes documentaires ou d'écriture de plateau, des propositions visuelles ou sonores, des spectacles pour les jeunes publics par des artistes de Suisse, d'Europe et d'ailleurs.

A l'occasion du chantier, dans le cadre du pour-cent culturel, la Ville de Lausanne a commandé une œuvre à l'artiste Augustin Rebetez, dont une sculpture lumineuse intitulée *Les rencontres possibles*, qui sera également vernie le 18 janvier.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur www.vidy.ch

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, 021 315 22 01**
- **Natacha Litzistorf, conseillère municipale, Direction logement, environnement et architecture, 021 315 52 00**
- **Vincent Baudriller, directeur du Théâtre Vidy-Lausanne, 021 619 45 44**
- **François Jolliet, cofondateur de PONT12 Architectes, 021 341 99 10**

Lausanne, le 11 janvier 2023