



Communiqué

Pyxis ! Le nom du nouveau lieu culturel qui prendra place à la Maison Gaudard est dévoilé

La future maison de la culture et de l'innovation numérique présentée par la Ville au printemps dernier prend forme. Baptisée Pyxis, en référence à la constellation de la Boussole tout comme à la diversité des activités qu'elle abritera, la maison sera pilotée par trois associations. L'ouverture au public est prévue à la fin de l'été après des travaux d'aménagement et de rénovation.

La Ville annonçait en avril dernier la mue de la Maison Gaudard (ancien bâtiment du mudac) en maison de la culture et de l'innovation numérique. Elle officialise aujourd'hui son nouveau nom, Pyxis, en référence à la constellation de la Boussole. Original, court et incisif, novateur dans les domaines de la culture et de ses réseaux, Pyxis reflète également la diversité des activités du lieu et souhaite incarner la modernité digitale d'aujourd'hui.

Les travaux de rénovation et d'aménagement ont débuté fin janvier pour une durée de six mois. Ils permettront d'accueillir progressivement les futures entités résidentes du lieu.

Afin d'assurer la gestion, l'organisation et l'administration de la pluralité d'activités qui prendront vie dans la maison, trois associations distinctes ont été créées :

L'association Pyxis aura pour but d'assurer la gestion et l'exploitation du bâtiment et de ses espaces. Elle sera présidée par Chantal Prod'Hom, ancienne directrice du mudac. La coordination de la maison sera assurée par Lionel Israël. Diplômé de l'EHL, il est aussi ancien collaborateur du Paléo Festival et d'Opus One.

L'association Pyxis exploration numérique aura pour but de développer le volet numérique au sein de la maison. Sa direction sera assurée par Caroline Hirt, ethnologue de formation, spécialisée en arts, sciences et technologies, chercheuse, enseignante et consultante en « human-centered design » et médias interactifs. En 2016, elle a fondé puis dirigé le Museum of Digital Art (MuDA) à Zurich.

L'association Pyxis exploration numérique sera présidée par Nathalie Pichard, actuelle directrice et curatrice de la Fondation ArtTech qu'elle a cofondée en 2017. Première directrice d'EPFL Pavillons, puis secrétaire générale des affaires académiques de l'EPFL, elle y a mis en œuvre de nombreux projets stratégiques.

L'association Pyxis Café aura pour but d'assurer la gestion et l'exploitation du café culturel au sein de la maison.

Le programme des activités culturelles du lieu sera dévoilé en juin et l'ouverture des activités numériques destinées au public est prévue en septembre. Pour rappel, cette nouvelle maison de la culture et de l'innovation numérique proposera un laboratoire novateur dédié à la culture et à la participation numérique, une salle de diffusion polyvalente, un café culturel ainsi que des espaces de travail pour six festivals lausannois et le Bureau culturel Vaud.

La Municipalité de Lausanne

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, 021 315 22 01**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture, 021 315 25 25, 079 474 00 62**
- **Chantal Prod'Hom, présidente de Pyxis, 079 367 19 83**
- **Lionel Israël, coordinateur de Pyxis, 079 434 72 45**
- **Caroline Hirt, directrice de Pyxis exploration numérique, 079 848 86 38**
- **Nathalie Pichard, présidente de Pyxis exploration numérique, 079 689 56 83**

Lausanne, le 8 février 2023