



## Communiqué

**30 ans Lausanne Capitale Olympique**

### **Rencontre exceptionnelle entre musique classique et danses hip-hop**

**Le samedi 22 juin, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) rencontre le studio Leszarts pour un évènement exceptionnel. Au cœur du parc de Mon-Repos, au Forum de la Paix, le public assistera à un spectacle unique mêlant musique classique et hip-hop. Cet évènement, gratuit et sans inscription, s'inscrit dans le cadre des célébrations des 30 ans de Lausanne comme Capitale Olympique.**

«Pour ces 30 ans de Lausanne Capitale Olympique, nous avons souhaité réunir dans un évènement exceptionnel la culture et le sport» se réjouit Émilie Moeschler, conseillère municipale en charge des sports et de la cohésion sociale. «C'est aussi un clin d'œil aux JO de Paris où le break-dance sera pour la première fois discipline olympique».

Emmené par son directeur artistique, le chef et violoniste Renaud Capuçon, l'OCL et sa quarantaine de musiciennes et musiciens exécutera la *Pavane pour orchestre* de Gabriel Fauré ainsi que *2 romances pour violons* et la *Symphonie n° 1* de Ludwig van Beethoven. Une dizaine de danseuses et danseurs du Studio Leszarts, sous la direction du danseur et chorégraphe Mamadou Kalombo, Mams de son nom d'artiste, interprétera les émotions de ces morceaux classiques en mélangeant des mouvements artistiques issus de danses urbaines, avec des influences et touches modernes-contemporaines.

Cet évènement se tiendra le samedi 22 juin à 19h, au cœur du parc Mon-Repos, dans le Forum de la paix situé juste derrière la villa qui a accueilli le siège du CIO de 1922 à 1968. Il est gratuit et sans inscription. En cas de mauvais temps, l'évènement sera annulé.

### **Un riche programme de festivités pour la population**

Cet évènement s'inscrit dans le cadre des célébrations des 30 ans du statut de Lausanne Capitale Olympique. Durant la semaine anniversaire, du 13 au 23 juin, de nombreux évènements inédits transformeront la ville en lieu de fête pour toutes et tous.

Les 15 et 16 juin, enfants et familles pourront découvrir gratuitement plus de 40 sports sous forme d'initiations aux **Panathlon Family Games**. Ouverte à toutes et tous, la 13<sup>e</sup> édition se déroulera à Vidy et a pour but d'encourager les enfants à la pratique sportive en leur permettant de s'initier à des disciplines avec des monitrices et moniteurs des clubs sportifs partenaires.

Le 18 juin, la population pourra bouger en plein-air grâce à **trois cours collectifs géants** de sport sur l'Esplanade de Montbenon. Organisées en collaboration avec l'association Urban-Training, ces sessions de yoga, danse et bodycombat sont gratuites et ouvertes à tous niveaux.

Le 20 juin, le **«m2 Challenge»** verra s'affronter le métro m2 face à 3 équipes de relais mixtes composées d'environ 70 personnes chacune. Le but ? Aller plus vite que le métro entre la station «Ouchy – Olympique» et l'arrêt «Croisettes». L'évènement se tiendra à partir de 19h45. La course sera filmée et diffusée en live sur l'écran géant de la Fan Zone Euro 2024 à Ouchy qui retransmettra ensuite le match Espagne – Italie à 21h.



Le 21 juin, **inauguration de la vasque Olympique**, héritage des Jeux Olympiques de la Jeunesse Lausanne 2020 en présence des autorités de la Ville et de Thomas Bach, président du CIO. La vasque prendra place à l'Espace Fair-Play de Vidy. Pour rappel, cette vasque, en forme de rampe de skateboard, a été dessinée par des jeunes étudiantes et étudiants de l'ECAL et fabriquée par les apprenties et apprentis du Centre de formation des Services industriels (C-FOR). Partie officielle et animations dès 13h00.

Le 23 juin, une édition spéciale «hors des sentiers battus» de la **course Lausanne Capitale Olympique** offrira aux 3000 participantes et participants un accès exclusif et privilégié à l'intérieur de sites remarquables de la Ville, comme le stade de la Tuilière (départ de la course), les Halles sportives de Beaulieu ou le parlement vaudois. Dès 11h30, le public pourra profiter d'un concert gratuit de la chorale Lakevoices, composée de 90 chanteuses et chanteurs et d'un orchestre, à l'arrivée de la course, sur la place de la Navigation. L'inscription pour cette course est encore possible : [www.depuis1994.ch](http://www.depuis1994.ch).

Les **Bibliothèques de la Ville** sont partie prenante en proposant un programme d'activités centré sur le sport avec un accent particulier sur les enjeux de l'égalité dans le sport: rencontres avec des athlètes, ateliers créatifs, projections et lectures pour les enfants. Enfin, une exposition thématique sur le sport et l'olympisme sera visible du 3 juin au 11 août à la bibliothèque de Chauderon. Inauguration de cette exposition le 17 juin à 16h30 à la Bibliothèque Jeunesse.

## 30 ans de Capitale Olympique

C'est le 23 juin 1994 que Lausanne recevait officiellement du CIO le statut de Capitale Olympique, à l'occasion de la journée olympique et des célébrations du centenaire des jeux olympiques modernes. Depuis, la Ville est devenue le centre de la gouvernance du sport international, avec près de 60 fédérations et organisations sportives internationales installées à sur son territoire et dans la région. Accompagnées par la Fondation Lausanne Capitale Olympique, elles sont au cœur d'un écosystème dynamique qui a notamment tissé des liens forts avec l'économie locale et les hautes écoles.

Ce statut a également permis le développement de politiques publiques ambitieuses en faveur du sport et de la promotion de l'activité physique auprès de la population. C'est le cas par exemple, de l'accueil d'événements majeurs, tels que la World Gymnaestrada en 2011, le Tour de France en 2000 et 2022 et les Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2020. En 2025, Lausanne accueillera les championnats du monde de basketball U19 et la Fête fédérale de gymnastique. En 2027, elle organisera les championnats d'Europe de patinage artistique.

La Municipalité de Lausanne

Page de l'évènement : [www.lausanne.ch/ocl-danse](http://www.lausanne.ch/ocl-danse)

Programme complet des célébrations sur [depuis1994.ch](http://depuis1994.ch)

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Émilie Moeschler, conseillère municipale, Direction des Sports et de la cohésion sociale, tél. +41 21 315 42 00**
- **Myriam Pasche, cheffe du service des sports, tél. +41 21 315 14 01**
- **Patrice Schaub, responsable des manifestations, Service des sports, tél. +41 21 315 14 26**
- **Hélène Brunet, attachée de presse, OCL, [presse@ocl.ch](mailto:presse@ocl.ch)**
- **Mamadou Kalombo (Mams), chorégraphe et danseur, [swissallstyler@gmail.com](mailto:swissallstyler@gmail.com)**



L'**Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL)** a été fondé en 1942 par Victor Desarzens. Il est devenu aujourd'hui l'un des orchestres de chambre les plus demandés d'Europe. Composé d'une quarantaine de musiciennes et de musiciens, l'orchestre embrasse un vaste répertoire qui va des premiers baroques à la création contemporaine. Depuis 2021, l'OCL est placé sous la direction artistique du célèbre violoniste et chef français Renaud Capuçon. Depuis la saison 2024-2025, Barbara Hannigan est principale cheffe invitée de l'orchestre.  
[www.ocl.ch](http://www.ocl.ch)

**Renaud Capuçon** est à Chambéry en 1976. Il figure parmi les solistes les plus demandés et joue avec les orchestres les plus prestigieux. Il enseigne à la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) depuis 2014. En 2021, il est nommé directeur artistique de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, où il dirige souvent du violon.  
[www.ocl.ch/notre-institution/renaud-capucon](http://www.ocl.ch/notre-institution/renaud-capucon)

**Mamadou Kalombo**, connu sous son diminutif **Mams**, est né en 1988 en République démocratique du Congo. C'est à Lausanne qu'il est devenu professionnel de la danse. Il est considéré comme le meilleur street dancer de Suisse. Quintuple champion suisse de hip-hop, il a gagné 3 fois le Red Bull Dance Your Style et a représenté la Suisse lors de la finale mondiale, en Afrique du Sud, en 2022. Il dirige aujourd'hui notamment l'école de danse Studio Leszarts à Vevey.  
[www.culturevevey.ch/mams](http://www.culturevevey.ch/mams)

Lausanne, le 11 juin 2024