

Communiqué

Politique du livre

Création littéraire et bande dessinée : les deux bourses 2024 de soutien de la Ville ont été décernées

L'écrivain lausannois Adrien Rupp remporte la Bourse à la création littéraire avec son projet de roman « La Simone », un texte touchant d'une grande qualité littéraire. Richard Holzer remporte quant à lui la Bourse à la création BD avec « Sable perdu », qui porte une réflexion sur le temps qui passe. Dotées d'un montant de CHF 15'000.- pour la littérature et de CHF 10'000.- pour la BD, la Ville de Lausanne confirme ainsi son soutien aux autrices et auteurs en création.

Le projet de roman d'Adrien Rupp a remporté l'adhésion du jury pour sa qualité d'écriture et pour son regard original porté sur notre société contemporaine. Avec « La Simone », une grand-mère couturière de campagne, Adrien Rupp nous propose une histoire comme on n'en fait plus : en nous racontant avec douceur les petites choses du quotidien, ce texte touchant et d'une grande maturité porte une réflexion sur des valeurs oubliées, telles que la simplicité ou la gentillesse.

Adrien Rupp est un artiste lausannois, formé à la Manufacture. Acteur, réalisateur et scénariste, plusieurs de ses textes ont été mis en scène ou publiés dans la revue littéraire « La cinquième saison ». Son premier roman, « Le cambrioleur » a paru aux éditions La Veilleuse en 2023.

Du côté de la bande dessinée, le jury a été unanimement convaincu par la proposition de Richard Holzer, « Sable perdu ». Ce projet à l'esthétique atypique et hors du temps met en scène un réceptionniste d'hôtel dans sa longue et routinière carrière. Dans un style graphique rappelant avec nostalgie la bande dessinée franco-belge des années 1920-30, le bédéiste fait sortir son « héros » de sa zone de confort avec l'arrivée d'un joyeux trouble-paix absolument inconscient de son impact sur la vie de ses nouveaux compagnons.

Richard Holzer est un illustrateur et auteur de bande dessinée Suisso-japonais. Après des études dans la communication visuelle, il entre à l'école supérieure de bande-dessinée de Genève et poursuit ses études en illustration à la HEAD – Genève, ce qui lui donne l'opportunité d'étudier un semestre à l'Université des Arts et de Design de Kyoto. Le projet sera également soutenu à hauteur de CHF 5'000.- par la Ville pour son édition à la Joie de Lire.

Pour rappel, Lausanne Région est associée à la Bourse à la création littéraire depuis 2019, permettant aux candidates et candidats d'être domiciliés dans l'une des 27 communes de Lausanne Région. La commission d'attribution de cette bourse était composée de Sophie Kandaouroff, directrice du Château de Lavigny et Dylan Roth, responsable de la Bibliothèque de Pully. La commission d'attribution de la Bourse à la création BD était composée de Gaëlle Kovalic, co-directrice de BDFIL et de Sébastien Maret membre de l'Association pour un musée de la bande dessinée et de l'illustration (AMDI). Les deux commissions étaient complétées par Nadia Roch, cheffe du Service des bibliothèques et archives de la Ville, Sophie Pujol, adjointe responsable du Centre BD et de Fanny Meyer, déléguée à la politique du livre.

La prochaine édition des deux bourses à la création sera lancée en janvier 2025 avec un délai de réception des textes au 30 avril 2025.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur www.lausanne.ch/bourses-litteraire-bd

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, +41 21 315 22 01**
- **Fanny Meyer, déléguée à la politique du livre, Service des bibliothèques et archives, +41 21 315 69 39**

Lausanne, le 20 novembre 2024