



Communiqué

Musiques actuelles

Deux clubs sous les arches du Grand-Pont : dernière étape d'un chantier unique en son genre

A quelques semaines de l'inauguration des clubs Le Romandie et La Brèche, la Ville se réjouit de pouvoir présenter les lieux après plus de deux ans de travaux complexes, notamment de par le caractère patrimonial de l'ouvrage. Touchant à sa fin, le chantier a permis la mise aux normes et le réaménagement complet du Romandie, augmentant sa capacité d'accueil à 300 personnes. Il a également été l'occasion de créer au rez une seconde salle de concerts, La Brèche, d'une capacité d'accueil de 160 personnes, pour les activités de l'Association du Salopard. Sous le Grand-Pont, c'est un espace hors du commun qui a ainsi été valorisé de manière optimale, offrant un lieu culturel inédit en plein centre-ville.

Le chantier des deux clubs Le Romandie et La Brèche sous les arches du Grand-Pont est sur la dernière ligne droite. Intervenant dans un ouvrage d'art classé monument historique, les travaux ont présenté de nombreux défis. « Nous sommes très heureux de pouvoir inaugurer ces deux clubs très prochainement. Leur ouverture vient renforcer l'offre culturelle lausannoise et la politique de soutien de la Ville aux musiques actuelles », a commenté le syndic de la Ville Grégoire Junod. « C'est aussi un lieu singulier, dans un monument classé, en plein centre-ville. On ne voit pas cela souvent ! », s'est-il réjoui.

Pour rappel, Le Romandie, géré par l'association ...e la nave va, a dû fermer ses portes en 2020 pour des raisons de sécurité, suite à d'importantes infiltrations d'eau. En parallèle, les travaux du Grand-Pont doivent démarrer, rendant impossible le lancement d'un chantier dans l'immédiat pour Le Romandie. En 2020 toujours, l'Association du Salopard quitte le café-théâtre Le Bourg et cherche dès lors un nouveau lieu pour ancrer sa programmation de concerts, sans ne jamais cesser d'organiser des événements hors les murs. Cependant, l'interruption simultanée des activités de ces deux salles représente alors une perte importante pour les musiques actuelles à Lausanne ; perte aujourd'hui comblée.

Après plus de 4 ans de fermeture, le réaménagement du Romandie, sa modernisation et remise aux normes offriront une expérience de concert largement améliorée, avec une capacité d'accueil augmentée à 300 (contre 240 auparavant). Ces travaux et le réagencement des espaces ont également permis l'implémentation d'une deuxième salle au rez pour l'Association du Salopard, La Brèche, d'une capacité de 160 places.

Avec l'ouverture des clubs du Romandie et de La Brèche le 7 février prochain, la Ville est fière de pouvoir compter deux nouveaux lieux dédiés aux musiques actuelles, se positionnant ainsi comme un lieu incontournable pour les amatrices et amateurs de musique.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur www.leromandie.ch et www.la-breche.fun

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, tél. +41 21 315 22 01
- Michael Kinzer, chef du Service de la culture, tél. +41 79 474 00 62

Lausanne, le 22 janvier 2025

Bureau de la communication

Hôtel de Ville | Case postale 6904 | 1001 Lausanne | T +41 21 315 25 50 | presse@lausanne.ch | www.lausanne.ch

1 / 1