

# Communiqué

## Musiques actuelles

### **Deux clubs sous les arches du Grand-Pont : une nouvelle ère pour la scène musicale lausannoise**

**La Ville de Lausanne est heureuse d'annoncer l'inauguration officielle, après plus de deux ans de travaux, de l'iconique club Le Romandie entièrement réaménagé, ainsi que de la nouvelle salle de concerts de l'Association du Salopard, La Brèche, sous les arches du Grand-Pont. La programmation des deux salles est en ligne. Coup d'envoi pour le public les 7 et 8 février prochains.**

C'est une étape décisive pour la scène musicale lausannoise ! Avec l'inauguration officielle des salles de concerts du Romandie et de La Brèche ce mercredi 5 février, la Ville est fière de pouvoir compter deux nouveaux lieux dédiés aux musiques actuelles dans la capitale vaudoise, élargissant de manière complémentaire l'offre culturelle lausannoise. Après la création du Jumeaux Jazz Club, de 29 locaux de répétitions, d'un hub pour l'industrie musicale, ainsi que le renforcement des moyens financiers et de nouveaux dispositifs de soutien ciblé, cette double ouverture vient couronner une ambitieuse politique menée depuis 2019 visant à renforcer le domaine des musiques actuelles à Lausanne.

### **Deux salles, deux programmations**

Deux salles de concerts aux entités et programmations bien distinctes ouvrent donc leurs portes au public dès le 7 février. Le Romandie, géré par l'association ...e la nave va, réintègre les arches du Grand-Pont après 4 ans d'activités hors les murs dans un espace entièrement remodelé, d'une capacité d'accueil de désormais 300 personnes. Au programme du week-end inaugural du 7 et 8 février : 24 Kiara, Moltomale, Big Gina et Sativa pour le vendredi ; Uzi Freyja, Beurre et le Loz Rave Crew pour le samedi.

Active depuis 2005, à l'origine du programme culturel du Bourg, l'Association du Salopard est réputée pour sa programmation visant la recherche permanente de nouvelles sonorités. Désormais installée sous le Grand-Pont, l'association propose avec La Brèche un lieu d'expérimentation dans un cadre intimiste, complémentaire à sa voisine et aux autres salles de la ville. Pouvant accueillir 160 personnes, ce nouvel espace permet désormais à l'association de poursuivre son travail défricheur, au service d'artistes en provenance des scènes alternatives et expérimentales de Suisse et d'ailleurs. Au programme du week-end d'ouverture : Dona Casque, REMORDS (une proposition de Louis Schild), Naomie Klaus, les DJs E-Pizza & Yvette Roudoudou ainsi que Donjon & Pablo Paresse pour le vendredi ; Jonas Albrecht, Cocon Javel, DJ Startup ainsi que les DJs Carmzers et SPMDJ pour le samedi.

Les deux soirées d'ouverture affichent déjà complet pour les parties « concerts ». Il sera possible d'entrer dès minuit pour la partie « aftershow » en fonction des places disponibles. La programmation des deux salles pour les prochains mois est en ligne. De nombreuses propositions sont à disposition du public, pour des soirées mémorables sous les arches du Grand-Pont !

La Municipalité de Lausanne

Informations sur [www.leromandie.ch](http://www.leromandie.ch) et [www.la-breche.fun](http://www.la-breche.fun)

**Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :**

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, tél. +41 21 315 22 01**
- **Michael Kinzer, chef du Service de la culture, tél. +41 79 474 00 62**
- **Fadil Ameti, resp. communication du Romandie, comm@leromandie.ch, tél. +41 79 281 09 92**
- **Nikita Thévoz, resp. communication de La Brèche, nikita@la-breche.fun, tél. +41 79 469 37 68**

Lausanne, le 5 février 2025