

Communiqué

Pyxis accueille la Fondation pour la création numérique

La Ville de Lausanne se réjouit de l'arrivée de la Fondation pour la création numérique au sein de Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique. Cette étape marque une avancée majeure pour le développement de la création numérique à Lausanne et en Suisse romande. Elle inscrit la capitale vaudoise comme acteur-clé de ce domaine auprès des artistes, des différents publics et de l'ensemble de l'écosystème culturel et numérique régional.

Depuis le 1er janvier 2026, la Fondation pour la création numérique assure la gestion du hub de création numérique de Pyxis avec, à sa direction, Alex lordachescu, réalisateur, scénariste et producteur de cinéma. La programmation est assurée par l'experte en projets numériques Paola Gazzani Marinelli, alliant ainsi vision stratégique et exigence curatoriale.

Pensée en étroite collaboration avec la Ville de Lausanne, cette nouvelle étape donne une impulsion renouvelée à Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique. Ce lieu unique en son genre réunit sous un même toit des espaces d'exposition et de résidences, de plusieurs manifestations culturelles lausannoises, Le Bureau Culturel Vaud et un café-restaurant.

Pyxis consolide sa position dans un environnement propice à l'expérimentation avec la présence d'institutions telles que l'UNIL, l'EPFL, l'ECAL, la Cinémathèque suisse, ainsi que les nombreux acteurs du numérique, du jeu vidéo et de l'image présents dans la région lausannoise.

« Avec l'installation de la Fondation, Lausanne consolide sa position de ville d'innovation culturelle. La Ville crée les conditions optimales pour que les artistes numériques puissent produire, expérimenter et rencontrer de nouveaux publics », relève Grégoire Junod, syndic de Lausanne.

La nouvelle programmation reflète pleinement cette ambition. Parmi les premiers temps forts :

- la Global Game Jam (30 janvier –1er février, complet), événement emblématique de la création de jeux vidéo collaborative, qui illustre le rôle de Pyxis comme lieu d'expérimentation, de transmission et de rencontre, en particulier auprès des jeunes ;
- l'exposition *Si la neige ne revenait pas* (à voir du 5 février au 28 mars), qui réunit les artistes Moni Wespi, Matthieu Gafsou, studio Transmii et Dorota Grajewska, Océane Serrat, Michel Winterberg, Denim Szram et Diana Lelonek autour des transformations des écosystèmes alpins provoqués par le dérèglement climatique.

Tout au long de l'année, le lieu vivra au rythme d'expositions, de rencontres professionnelles et d'événements, enrichis de conférences, d'ateliers qui accueilleront personnalités internationales, artistes et le grand public.

La Municipalité de Lausanne

La Fondation pour la création numérique :

La Fondation pour la création numérique opère sur l'ensemble du territoire romand et soutient les acteurs et actrices du numérique à travers l'animation de réseaux professionnels, l'accompagnement des politiques publiques et le financement de projets. À l'origine de projets novateurs, dont le fonds de soutien Mind The Gap, la Fondation œuvre pour une culture numérique suisse à la fois responsable, durable et créative. Présidée par le directeur de la RTS Pascal Crittin, la gouvernance de la fondation regroupe plusieurs institutions-phares du secteur.

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain,
tél. +41 21 315 22 01
- Isabelle Gattiker, cheffe du Service de la culture, tél. +41 315 25 25

Lausanne, le 30 janvier 2026