



Communiqué

Politique du livre

Chloé Falcy est la lauréate du Prix du livre de la Ville de Lausanne 2025

L'autrice lausannoise Chloé Falcy remporte la 12^e édition du Prix du livre de la Ville de Lausanne avec son roman « La mécanique des ailes », publié chez Hélice Hélas Editeur. Plébiscité par une majorité de votes issus du public – 900 personnes pour cette 12^e édition ! – ce roman s'inspire de la vie du peintre d'art brut Eugène Gabritchevsky.

L'annonce de la lauréate a eu lieu lundi 2 février 2026 au Théâtre Vidy-Lausanne, lors d'une cérémonie en présence du parrain du Prix, Lionel Baier, et des 5 autrices et auteurs de la 12^e sélection. La lauréate Chloé Falcy sera accueillie au Château de Lavigny pour une résidence littéraire et a reçu, ainsi que les 4 autres autrices et auteurs en lice, un prix doté d'un montant de CHF 5'000.-.

Dans son roman « La mécanique des ailes », paru chez Hélice Hélas, Chloé Falcy entre dans la tête et les pensées d'Eugène Gabritchevsky. Le narrateur se remémore son enfance dans la Russie des tsars et le début de sa passion... pour les insectes. Il raconte ses études en génétique à New-York, où grandit son obsession pour les mouches drosophiles. Mais à la suite d'une crise psychotique, il est interné dans un hôpital psychiatrique en Allemagne où il finira sa vie. C'est là qu'il développe sa deuxième passion, la peinture. Ecrit dans une langue riche et poétique, ce magnifique roman explore les liens étroits entre art, science et maladie psychique.

Titulaire d'un master en Lettres, Chloé Falcy est une autrice lausannoise. Elle a été médiatrice culturelle au Musée de l'Art Brut à Lausanne, où elle a fait connaissance avec les œuvres d'Eugène Gabritchevsky. Elle a publié « Balkis » en 2017 et travaille aujourd'hui dans le milieu de l'édition en marge de son activité d'écriture.

Une participation en augmentation de 30% !

Le calendrier du Prix, resserré sur 5 mois, a désormais trouvé son rythme de croisière. Les lectrices et lecteurs étaient nombreux et fidèles à participer aux rencontres avec les autrices et auteurs de la sélection. Les différentes animations autour du Prix, à Lausanne et ailleurs en Suisse romande, rencontrent un succès grandissant.

Près de 900 personnes ont donné leur voix cette année, ce qui représente une augmentation de 30% en regard à l'édition précédente. La majorité des votes a été enregistrée dans le Canton de Vaud, mais le Prix du livre de Lausanne a touché toutes les régions de Suisse romande et au-delà des frontières. La moyenne d'âge des personnes qui ont donné leur voix est en diminution – 58 ans – et près d'un quart des votants a 40 ans et moins.

Le Prix du livre de la Ville de Lausanne poursuit depuis plus de 10 ans sa mission d'offrir un espace de promotion des autrices et auteurs de Suisse romande et de rendre visible la richesse éditoriale de la région. Les autres romans en lice pour cette 12^e édition étaient : « Les petites musiques » de Roland Buti (Zoé), « Le printemps peut-être » de Léna Furlan (Slatkine), « Le Match du siècle » de Philippe Lamon (Cousu mouche) et « Calcaires » d'Antoine Rubin (La Veilleuse). La Ville tient à féliciter toutes les autrices et auteurs de la sélection.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur www.lausanne.ch/prixdulivre

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, 021 315 22 01**
- **Fanny Meyer, déléguée à la politique du livre, 021 315 69 39**

Lausanne, le 2 février 2026