

Communiqué

Collection de l'Art Brut : lancement du concours d'architecture pour l'extension du musée qui fête ses 50 ans

La Ville de Lausanne franchit une étape déterminante dans le développement de la Collection de l'Art Brut en lançant officiellement, l'année des 50 ans de l'institution, le concours d'architecture en vue de son extension, avec le soutien de la Fondation Jean-Hippolyte Guignard. Cette démarche marque une avancée majeure pour l'une des institutions culturelles les plus emblématiques de la ville, de renommée internationale. Elle donne la garantie à la Collection de pouvoir poursuivre sa mission de conservation, de recherche et de diffusion dans des conditions optimales, avec notamment de nouveaux espaces d'exposition.

Fondée par Jean Dubuffet à Lausanne en 1976, la Collection de l'Art Brut occupe une place unique dans le paysage muséal international. Dédiée à des œuvres créées en dehors des circuits artistiques traditionnels, elle attire chaque année un public toujours plus large et diversifié. Face à cette évolution et afin de répondre aux exigences muséales contemporaines, la Ville de Lausanne a conduit une réflexion approfondie et fait le choix de doter le musée d'une extension.

Le lancement du concours d'architecture pour cette l'extension, rendu possible grâce au soutien de la Fondation Jean-Hippolyte Guignard, fondation suisse d'utilité publique à but non lucratif, marque aujourd'hui une étape déterminante dans la concrétisation du projet. Cette procédure a pour ambition de retenir une proposition architecturale à la fois audacieuse et respectueuse du site, tout en répondant aux besoins futurs de l'institution.

Le projet prévoit notamment la création de nouveaux espaces d'exposition permettant de valoriser les collections et d'enrichir la programmation. Sur le plan architectural, l'extension devra incarner l'identité de cette institution publique et inclusive, au plus proche de ce lieu patrimonial d'exception constitué par le château de Beaulieu et son parc. Les candidats seront également invités à proposer des solutions exemplaires en matière de durabilité environnementale, en cohérence avec les objectifs de construction responsable de la Ville.

Le concours de projets, organisé en procédure ouverte, réunira un jury composé de représentantes et représentants de la Ville de Lausanne, de la direction du musée ainsi que de spécialistes de la construction, du patrimoine et de la muséographie. Le projet lauréat sera désigné à l'issue des différentes phases d'évaluation prévues dans le calendrier du concours.

Un engagement pour la culture lausannoise

À travers ce projet, la Ville de Lausanne réaffirme son engagement en faveur de la culture et du rayonnement d'institutions qui contribuent à son identité et à son attractivité bien au-delà des frontières régionales. L'extension de la Collection de l'Art Brut vise à offrir à cette institution singulière les moyens de poursuivre sa mission de conservation, de recherche et de diffusion dans des conditions optimales, au bénéfice des publics d'aujourd'hui et de demain.

« Alors que la Collection de l'Art Brut célèbre ses 50 ans, le lancement de ce concours affirme l'attachement de la Ville de Lausanne à une institution culturelle unique au monde. L'art brut nous rappelle que la création naît hors des normes, des écoles et des cadres établis. Lui offrir de nouveaux espaces, c'est permettre à ces voix singulières de continuer à surprendre, émouvoir et interroger notre regard », souligne Grégoire Junod, syndic de la Ville.

Le préavis pour la demande d'un crédit d'études de CHF 3'800'000.- en vue du réaménagement et l'agrandissement de la Collection de l'Art Brut est diffusé ce jour au Conseil communal, concrétisant ainsi les intentions de la Municipalité énoncées dans le rapport-préavis N°2015/01 du 8 janvier 2015 sur la politique culturelle de la Ville de Lausanne ainsi que

dans le programme de législature pour la période 2021-2026.

La Ville se réjouit de cette étape majeure pour l'institution qui présente dès le 28 février son exposition anniversaire « Art brut en Suisse. Des origines de la collection à aujourd'hui » sous le commissariat de sa directrice, Sarah Lombardi.

La Municipalité de Lausanne

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :

- **Grégoire Junod, syndic de Lausanne, Direction culture et développement urbain, tél. +41 21 315 22 01**
- **Natacha Litzistorf, conseillère municipale, Direction logement, environnement et architecture, +41 79 647 99 85**

Lausanne, le 27 février 2026