



## Communiqué

Politique du livre

### **Les deux bourses 2026 de soutien à la création littéraire et bande dessinée de la Ville ont été décernées**

**Les lauréats des bourses à la création littéraire et BD sont connus. Il s'agit de Mehdi Atmani avec son projet « Jambon Beur » et du duo d'artistes lausannois Nicolas Di Meo (scénario) et Héliá Aluai (dessins) pour leur projet « Casino ». D'un montant de CHF 15'000.- pour la littérature et de CHF 10'000.- pour la BD, ces bourses confirment le soutien de la Ville aux autrices et auteurs en création.**

Journaliste, écrivain et scénariste lausannois, Mehdi Atmani remporte la Bourse à la création littéraire avec son projet « Jambon Beur », un roman personnel et universel, qui explore les racines kabyles de l'auteur, né à Lausanne. Mehdi Atmani s'engage dans une quête identitaire en Algérie alors qu'il apprend la maladie d'Alzheimer de son père. Le jury a été touché par ce texte d'une grande qualité littéraire et au ton décalé. Avec une touche d'auto-dérision, l'auteur explore avec tendresse et sincérité ses racines et interroge le poids de la mémoire.

La bourse à la création BD récompense cette année le duo d'artistes lausannois, Nicolas Di Meo (scénario) et Héliá Aluai (dessins), pour leur projet « Casino », troisième tome de la série « La source de nos Peurs » aux éditions Antipodes. Le jury a apprécié la capacité à renouveler l'idée originale, la personnalité et la maîtrise technique du dessin ainsi que l'excellente association entre l'esthétique visuelle et le récit. Le duo éclate les codes du genre de la bande dessinée d'horreur et propose une esthétique proche du film noir.

Avec des bourses dotées d'un montant de CHF 15'000.- pour la littérature et de CHF 10'000.- pour la BD, la Ville de Lausanne confirme ainsi son soutien aux autrices et auteurs en création.

Lausanne Région est associée à la Bourse à la création littéraire depuis 2019, permettant également aux candidates et candidats domiciliés dans l'une de ses 27 communes membres de déposer leur candidature. Le jury de cette bourse était composé d'Isabelle Ravussin, directrice du CPO et de Christophe Bolli, responsable de la communication à la Cinémathèque. Le jury de la Bourse à la création BD était composé de Gaëlle Kovalic, co-directrice de BDFIL et de Stanislas Burki, président de la Fondation du Trait. Les deux commissions étaient complétées par Nadia Roch, cheffe du Service des bibliothèques et archives de la Ville, Sophie Pujol, responsable du Centre BD et de Fanny Meyer, déléguée à la politique du livre.

La prochaine édition des bourses à la création littéraire et bd sera lancée en janvier 2027 avec un délai de réception des textes au 30 avril 2027.

La Municipalité de Lausanne

Informations sur [www.lausanne.ch/bourses-litteraire-bd](http://www.lausanne.ch/bourses-litteraire-bd)

**Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec :**

- **Fanny Meyer, déléguée à la politique du livre, Service des bibliothèques et archives, +41 21 315 69 39**

Lausanne, le 2 juillet 2026