



COMMUNIQUE DE PRESSE

Lausanne, le 11 juin 2012

Lausanne et Genève s'unissent pour soutenir la création théâtrale : une première romande

Le 11 juin 2012, les magistrats de la culture de Lausanne, de la Ville et du Canton de Genève ont scellé une nouvelle forme de soutien à la création théâtrale, à savoir une « Convention de soutien régional pour les compagnies à rayonnement national et international ». MM. Charles Beer, Sami Kanaan et Grégoire Junod ont signé ce premier accord de collaboration lémanique à l'Usine à Gaz de Nyon. Dorian Rossel, directeur artistique de la compagnie STT, en est le premier bénéficiaire.

Pour la première fois deux villes et un canton s'associent pour mettre en place un outil commun de soutien au théâtre. Cette démarche novatrice prend place dans un contexte national et international qui appelle de la part des pouvoirs publics la mise en œuvre de nouvelles formes de soutien.

Les artistes, et particulièrement les artistes romands font aujourd'hui preuve d'une incroyable mobilité. Certains artistes vivant à Lausanne ou Genève sont ainsi actifs dans d'autres villes ou cantons où leur travail est reconnu et encouragé par des programmeurs et directeurs de salle. De la même manière, les artistes romand-e-s qui commencent à être reconnu-e-s en dehors de nos frontières ont besoin de moyens importants qu'une collectivité publique seule peut difficilement couvrir.

Un projet pilote avec Dorian Rossel

Fort de ce constat, la Ville de Lausanne et les Ville et Canton de Genève ont décidé de se rapprocher pour mettre en œuvre un dispositif de soutien au théâtre à l'échelle romande. Au vu des liens que son directeur, Dorian Rossel, entretient avec les deux villes et du succès rencontré par la compagnie à l'occasion de ses récentes tournées à l'étranger, c'est autour de la compagnie STT que ce projet pilote s'est concrétisé. Metteur en scène comptant parmi les plus prometteurs de sa génération Dorian Rossel — dont les récentes créations « L'usage du monde » et « Quartier lointain » ont rencontré un extraordinaire succès critique et public aussi bien à Lausanne qu'à Genève — est déjà associé au théâtre de Vidy (où il est *compagnon au bord de l'eau*) et au théâtre Forum Meyrin.

La convention entérine les soutiens financiers apportés par les trois collectivités et stipule que la compagnie doit créer au moins deux spectacles à Lausanne et Genève et les présenter à l'occasion de tournées en Suisse et à l'étranger.

Il s'agit d'un premier projet favorisant le rapprochement entre les grands pôles de la création artistique romande. Cette convention pourrait déboucher sur d'autres formes de collaboration régionale, notamment autour du soutien à la création littéraire et théâtrale.

Le Canton et la Ville de Genève – La Ville de Lausanne

Pour tout renseignement :

- Joëlle Comé, directrice du service cantonal de la culture, 022 546 66 70
- Virginie Keller, cheffe du service culturel, département de la culture et du sport, 022 418 65 74
- Fabien Ruf, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne, 021 315 25 10 – 079 478 50 60
- Dorian Rossel, directeur artistique de la compagnie STT, 079 938 96 39
- infos sur www.ville-geneve.ch ou www.lausanne.ch/actualites