

la statue de la Justice retrouvera ses couleurs d'antan

Symbole de Lausanne depuis le 16^{ème} siècle, la statue de la Justice a perdu ses couleurs avec le temps. Un spécialiste en restauration d'art repeindra le monument historique dès le 21 août 2006, après des travaux préparatoires. Approuvée par le conservateur cantonal, la nouvelle polychromie sera fidèle à celle de l'original, conservé depuis 1930 au musée historique. Une inauguration aura lieu dans le courant du mois d'octobre.

Chère au cœur des Lausannois, la statue de la Justice orne la fontaine de la Palud depuis 1585. Classée monument historique en 1900, l'œuvre de Laurent Perroud a été remplacée par une copie en 1930, l'original se trouvant depuis lors au musée historique de Lausanne. Vandalisée en été 2005, la statue a fait l'objet d'une première restauration l'automne dernier. L'état fortement dégradé de la polychromie nécessite aujourd'hui une restauration des couleurs.

Pour mener à bien les travaux, la Ville a mandaté le restaurateur d'art Jozef Trnka. Habitant de Lausanne, Jozef Trnka est connu pour avoir rénové de nombreux ouvrages, et notamment les décors peints du Tribunal de Montbenon, la polychromie de la fontaine de la Justice de Moudon, les décors de l'Eglise Saint-Jean ou encore les façades de l'Abbaye de Montheron. Planifié du 14 août à la mi-octobre, son projet de restauration a été approuvé par une commission d'experts instaurée au sein de l'administration communale ainsi que par le conservateur cantonal, qui a relevé la qualité de l'approche. Pour être fidèle à la dernière polychromie de l'original, Jozef Trnka s'est basé sur la description du peintre Louis Curtat, dans sa lettre du 8 août 1926 à l'architecte de la Ville.

Réalisés sur place, les travaux consisteront à nettoyer le support en pierre naturelle, colmater les fissures et rhabiller les ébréchures, avant d'appliquer des peintures minérales: bleu de cobalt avec galons d'or et revers en rouge terre de Sienne pour la robe, toile écru pour les manches, dorure à la feuille pour la cuirasse et les attributs, vert foncé pour les acanthes et rouge terre de Sienne pour les cannelures. Les tons francs, criards ou trop crus ont été évités.

Des problèmes d'infiltration et d'écoulement d'eau de la fontaine seront également traités. La statue sera entourée par un échafaudage et protégée par un toit. Une bâche permettra au restaurateur de travailler en toute quiétude, à l'abri des regards. Une fois les travaux terminés, une inauguration sera organisée par la direction des travaux et les commerçants de la place de la Palud.

La direction des travaux

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec

- **Olivier Français, directeur des travaux, tél. 021 315 52 00**
- **Marcel Boillat, chef de la division entretien, service des routes et de la mobilité, tél. 021 315 54 35**
- **Jozef Trnka, restaurateur d'art, tél. 021 646 83 80 ou 079 426 61 17**

Lausanne, le 11 août 2006