

la Ville de Lausanne décerne sa médaille d'or au chef d'orchestre Charles Dutoit

La Municipalité de Lausanne a décidé de décerner la médaille d'or de la Ville de Lausanne au chef d'orchestre Charles Dutoit. Elle souhaite ainsi rendre hommage à un Lausannois qui poursuit une brillante carrière internationale. Créée en 1981, cette distinction est attribuée par la Municipalité aux personnalités qui font honneur à leur cité.

Afin de vous permettre d'assister à cette cérémonie, nous avons le plaisir de vous inviter à la réception, à caractère privé, qui aura lieu **vendredi 16 février à 18h**, salle du Conseil communal de l'Hôtel de Ville, en présence des représentants de la Municipalité.

Le violoniste virtuose, Pierre Amoyal, qui a eu l'occasion de jouer sous la baguette de Charles Dutoit, fournira une prestation musicale avec la Camerata de Lausanne. Cette cérémonie sera également l'occasion de présenter la dernière parution de La Bibliothèque des Arts, *Charles Dutoit: Musique du monde; Entretiens avec Jean-Pierre Pastori* (coll. Paroles vives).

biographie

Charles Dutoit est né à Lausanne le 7 octobre 1936. Il commence à jouer du violon à l'âge de 11 ans puis se forme aux Conservatoires de Lausanne et de Genève, où il obtient le 1^{er} prix de direction d'orchestre. A l'invitation d'Ernest Ansermet, qu'il considère comme son mentor, il assiste aux répétitions de l'Orchestre de la Suisse romande et complète sa formation musicale à Sienne avec Alceo Galliera et à Tanglewood (Massachusetts) avec Charles Münch.

A partir de 1953, Charles Dutoit dirige plusieurs chœurs et orchestres amateurs. Sa carrière internationale est lancée grâce à l'invitation d'Herbert von Karajan à diriger la première du ballet *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla, à Vienne. En 1964, il est nommé chef adjoint de l'Orchestre symphonique de Berne puis chef attitré en 1967, un poste qu'il occupe durant 11 ans. De 1967 à 1970, il dirige également l'orchestre de la Tonhalle de Zurich, aux côtés de Rudolf Kempe. Peu après, il occupe des postes identiques à Mexico et à Göteborg. En 1977, il est nommé chef de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), qu'il quitte en 2002. Sous sa baguette, cet orchestre est devenu, selon l'opinion de la critique musicale, l'un des dix meilleurs ensembles du monde. Avec l'OSM, Charles Dutoit fait de nombreuses tournées à l'étranger ainsi que des enregistrements, dont une cinquantaine ont reçu des reconnaissances ou des prix internationaux. Parallèlement, il dirige environ 150 orchestres en Amérique et en Europe.

En 1996, il est nommé chef et en 1998, directeur musical de l'Orchestre symphonique de la NHK à Tokyo, avec lequel il a fait des tournées en Europe, aux Etats-Unis, en Chine et en Asie du Sud-Est. En 2003, Charles Dutoit commence à diriger un cycle d'opéras de Wagner au Teatro Colón à Buenos Aires. En 2005, il retrouve le Saratoga Performing Arts Center, où il dirige le Philadelphia Orchestra. Comme il aime particulièrement la collaboration avec des orchestres d'étudiants en musique, il travaille plusieurs fois avec l'Orchestre de l'UBS Verbier Festival (Suisse), l'Orchestra of Curtis Institute (Philadelphia), le Juilliard Orchestra (New York), le Civic Orchestra (Chicago). Pendant trois ans, il est également le directeur du Sapporo Pacific Music Festival au Japon.



Spécialisé dans la musique française et la musique classique du 20^e siècle, il a contribué à faire connaître de nombreuses œuvres méconnues du grand public en jouant, par exemple, dans des parcs, sur des places, ou même dans une halle de hockey sur glace. Il a enregistré au total pas moins de 170 disques et été honoré par de nombreuses distinctions au Canada et en France.

Depuis son départ de Montréal, il dirige de nombreux concerts avec les meilleurs orchestres du monde, à titre de chef invité. Lors de son prochain séjour en Suisse, il sera d'ailleurs à l'affiche de l'Orchestre de la Suisse Romande pour trois représentations à Genève (14, 15 et 18 février 2007).

Administration générale et finances

Pour tout renseignement complémentaire, prendre contact avec:

- **Daniel Brélaz, syndic de Lausanne, tél. 021 315 22 00**
- **Marie-Claude Jequier, chef du service de la culture, tél. 021 315 25 10.**

Lausanne, le 26 janvier 2007