

4^E RANG / 4^E PRIX

PARKER & BARROW

ds.architekten eth sia

Bâle

Collaborateurs : Julia Albrecht, Daniel Dähler, Roba

Makdessi, Felix Moos, Benedikt Schlatter et Stefan Schwarz

L'implantation de cet ensemble de huit bâtiments orthogonaux, semblables mais avec des volumétries différenciées, répond aux exigences de la charte urbanistique et de l'effet de rue souhaité sur le côté ouest. Toutefois, cette orthogonalité conduit à un certain manque d'originalité et de chaleur pour les espaces rigoureusement définis entre les bâtiments ainsi qu'avec la forêt. Les accès aux espaces des entrées aux bâtiments du haut (parcelle nord) sont bien résolus, toutefois trop généreux, même si le rangement des poussettes et des vélos, à l'intérieur, est apprécié.

La volumétrie de tous les bâtiments se caractérise à l'extérieur par des balcons semi-rentrants, semi-saillants, de dimensions agréables, disposés dans chacun des quatre angles, et à l'intérieur par un espace central efficace, mais banal, distribuant par une cage d'escalier et un ascenseur les étages, le sous-sol et même l'accès au parking pour les bâtiments du haut 1, 2, 3 et 4.

L'ensemble des appartements respecte la typologie et la surface moyennes souhaitées et bénéficie d'une double orientation. Chaque appartement se compose d'un hall habitable distribuant le séjour-cuisine, systématiquement disposé vers l'angle extérieur, les chambres à coucher et les locaux sanitaires regroupés autour du noyau central, avec l'avantage de former une couronne protectrice aux nuisances de la cage d'escalier.

L'expression des façades, simple et traditionnelle, se caractérise par une alternance régulière de bandes horizontales définissant les contrecœurs pleins et les vitrages sur le pourtour des bâtiments avec pour seule animation un traitement différencié pour les parapets des balcons et un léger décroché de hauteur à l'endroit des vitrages des séjours.

Le traitement des aménagements extérieurs est suggéré mais trop peu développé. Toutefois, est à relever l'idée d'un ascenseur extérieur qui, en plus des rampes d'escalier, permet de relier l'espace de « rebroussement » situé dans le bas de la parcelle au niveau supérieur de la rue, de même au parking par le passage souterrain prévu. Confort apprécié, notamment par les personnes à mobilité réduite.



Enfin, en ce qui concerne l'évaluation de la durabilité, ce projet a un potentiel d'amélioration de bonne qualité, toutefois avec quelques défauts au regard des besoins d'énergie.

Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SILL SA

SITUATION

Site
Le quartier des Forêts Nord se situe au nord de la ville de Lausanne. Il est délimité d'un côté par les infrastructures routières et les parcs publics, de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange. Le site est délimité au sud par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange.

Tridage

Cette opération d'habitat se situe dans le quartier des Forêts Nord de Lausanne. Elle est délimitée au nord par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange. Le site est délimité au sud par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange.

Épave de réaménagement

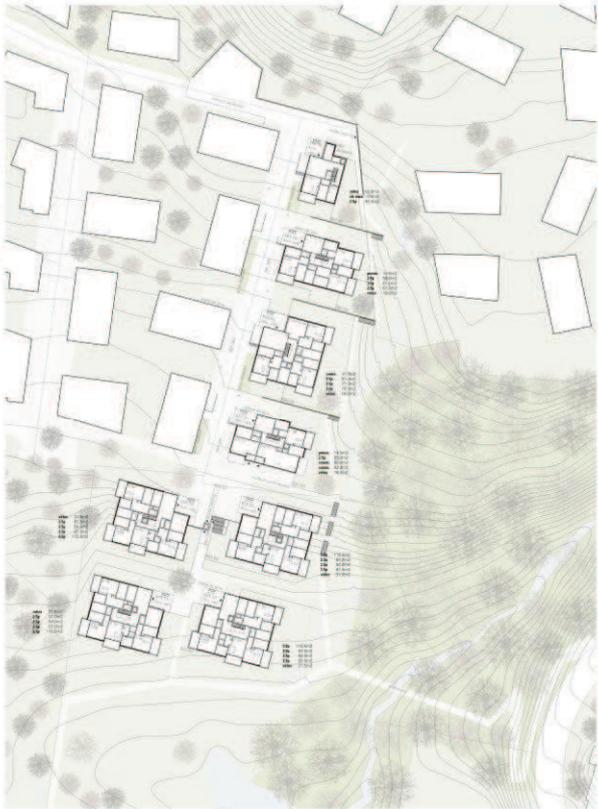
L'opération de réaménagement se situe dans le quartier des Forêts Nord de Lausanne. Elle est délimitée au nord par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange. Le site est délimité au sud par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange.

Lignes patrones

Le terrain présente une topographie complexe. Les lignes patrones sont définies par les contours du terrain et les infrastructures existantes. Le site est délimité au sud par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange.

Diagramme d'habitat

Le diagramme d'habitat illustre la répartition des logements et des espaces publics. Le site est délimité au sud par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange et de l'autre par le canal de l'Écluse de la Vallée de la Grande-Grange.



SITUATION 1:500



PHOTO

Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SILL SA

ATTIQUE 1:500



DÈME ÉTAGE 1:500



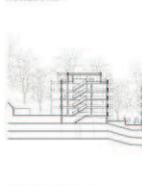
ÉTAGE TYPE 1:500



NIVEAU -1:500



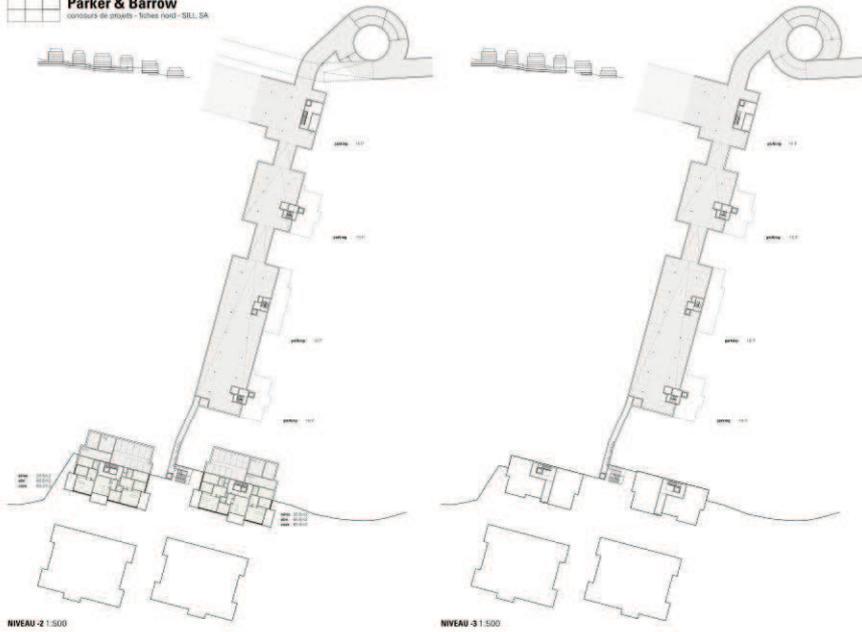
COUPE NORD-SUD 1:500



FAÇADE OUEST 1:500



Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SILL SA

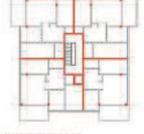


FAÇADES

Les façades des huit immeubles sont caractérisées par une stratification de bandes horizontales. Des bandes verticales colorées avec des bandes opaques. La conception de la façade est verticale. Elle consiste d'éléments en bois montés sur des poteaux et des rails de bois. Les façades des immeubles sont le résultat d'un processus de conception. Dans une partie définie du plan et devant les règles, il s'agit d'adapter pour permettre une réflexion sur les volumes. La façade présente une texture très poreuse et offre une certaine transparence. Si la réflexion se fait vers les balcons, rapportés sur un socle en béton. Au nord de l'édifice, les entrées sont marquées par des plateformes horizontales, des arêtes dans le volume et des entrées à l'horizontale. De la même manière, les balcons des immeubles les rendent visibles et facilement au sud de la façade. (2024) disposition d'un étage de cette à 600, les balcons horizontaux des étages d'accompagnement. La conception d'origine est conçue par le compositeur. Avec des formes sobres adaptées pour les huit immeubles.

SYSTEME PORTANT

Le système porteur est simple et efficace. Il est constitué des murs en béton des cages d'escalier, des murs extérieurs, ainsi que les équipements et de poteaux intégrés dans les cages d'escalier.



ECONOMIE

Une série de mesures d'optimisation au niveau du prix permet des économies notables. Dans l'organisation, conçue avec une seule ligne d'escalier par bâtiment, il y a une réduction des coûts par m² de surface utile. La réduction des coûts est favorisée par une conception intégrée. De plus, la conception de système porteur permet des gains importants avec des équipements de plus en plus réduits.

DURABILITE

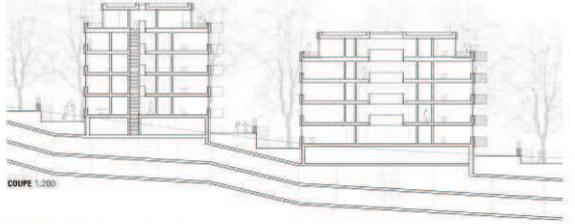
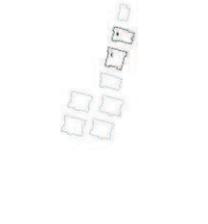
Le projet proposé est conçu avec une attention particulière pour son aspect durable. La réponse et la composition des matériaux sont soignées et adaptées à leur fonction. L'utilisation de la technique courante à également été prise en compte. En outre, les aspects écologiques de choix de matériaux génériques. Dans les appartements, la lumière naturelle est introduite par les fenêtres à la fois à l'intérieur et à l'extérieur et le rapport de l'habitat construit des façades horizontales correspond à un niveau de qualité. Le choix des matériaux et des détails des détails de l'habitat sont conçus en rapport avec la longévité des matériaux construits. La situation des systèmes est soigneusement réfléchi. La faisabilité au niveau de la structure et des installations est maximisée.

INSTALLATIONS TECHNIQUES

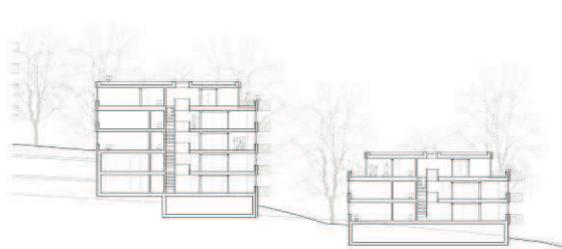
Les installations techniques sont indépendantes du génie civil. La séparation des systèmes plomberie, électricité et chauffage est réalisée. Les gains verticaux sont réalisés dans des cages de service. Elles sont conçues, les conduites et les entrées. Quel genre d'installations techniques sont réalisées. Les gains et les entrées et le côté de l'air des appartements. Les gains verticaux sont réalisés dans des cages de service. Elles sont conçues, les conduites et les entrées. Quel genre d'installations techniques sont réalisées.



Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SILL SA
BÂTIMENTS 2 & 3



Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SIL, SA
BÂTIMENTS & R



COUPE 1:200



FAÇADE SUD 1:200



REZ-DE-CHAUSSÉE 1:200



ETAGÉ TYPE 1:200

ATHLÈTE 1:200

Parker & Barrow
concours de projets - fiches nord - SIL, SA



FAÇADE 1:50



COUPE 1:50

Accessibilité de la salle

Accès	Non
Ascenseur	Oui
Stationnement	Oui
Entrée sans seuil	Oui
Largeur de passage	Oui
Signalisation	Oui
Autres	Oui

Accessibilité de la salle

Accès	Non
Ascenseur	Oui
Stationnement	Oui
Entrée sans seuil	Oui
Largeur de passage	Oui
Signalisation	Oui
Autres	Oui

Accessibilité de la salle

Accès	Non
Ascenseur	Oui
Stationnement	Oui
Entrée sans seuil	Oui
Largeur de passage	Oui
Signalisation	Oui
Autres	Oui



TYPOLOGIE

Système constructif
Les bâtiments respectent au maximum le volume constructif. Ils forment des volumes entrecroisés avec une seule étape d'escalier centrale par niveau. Chaque unité d'habitat est dotée d'un double vitrage et d'une isolation thermique renforcée. Les façades sont en béton armé et les murs extérieurs sont en béton isolé.

Repartition typologique
Le principe typologique est basé sur le volume. Cependant, il varie selon le type de logement proposé et l'orientation des unités. Il est ainsi possible de proposer des logements permettant une répartition typologique adaptée au programme de logements.

Dans
Une attention particulière est portée sur l'habitat individuel. Celui-ci est conçu pour être autonome et offrir une grande flexibilité d'usage. Les unités individuelles sont conçues pour être adaptées à différents modes de vie et de consommation.

Parcours interne
Le volume de travail s'organise à l'intérieur du bâtiment et s'ouvre sur deux sites. Il peut ainsi être utilisé pour un grand nombre de fonctions. Chaque appartement dispose également d'une loggia intérieure de 20m², permettant de créer un espace extérieur de la résidence, en contact avec la ville et le quartier.

Flexibilité
Une série d'appartements de la flexibilité résidentielle dans le grand centre d'habitat collectif est proposée. La conception de ces logements est basée sur une grande flexibilité d'usage et de consommation. Les unités individuelles sont conçues pour être adaptées à différents modes de vie et de consommation.

Repartition typologique
Le principe typologique est basé sur le volume. Cependant, il varie selon le type de logement proposé et l'orientation des unités. Il est ainsi possible de proposer des logements permettant une répartition typologique adaptée au programme de logements.



5^E RANG / 5^E PRIX

SUMMERTIME

Personeni Raffaele Schärer Sàrl

Lausanne

Collaborateurs : Fabrizio Raffaele et Lionel Robbe

"Summertime" entretient une relation intense avec le contexte et dialogue avec le paysage environnant. Il propose une vision paysagère constituée d'une suite de pavillons posés dans la verdure. Ce projet, caractérisé par sa faible densité du bâti, met en place des volumes de forme triangulaire qui s'accrochent sur la route d'accès et s'ouvrent sur la forêt et le grand paysage lémanique. Le bâtiment 1 (le plus au nord) mis à part, une volumétrie unique est employée pour l'ensemble des bâtiments. A ce titre, par sa radicalité formelle, le projet fait fi de l'alternance d'orientation volumétrique prônée par la charte urbanistique. Les aménagements des abords poursuivent cette même logique et limitent les emprises des surfaces minérales en faveur du terrain naturel. Le parking souterrain est implanté en paliers successifs qui épousent rationnellement la pente.

Bien qu'il soit intéressé par l'originalité de la proposition, le jury déplore un manque d'urbanité dans l'attitude générale du projet et dans son rapport à la rue d'accès telle que décrite dans la charte urbanistique.

Sur le plan typologique, les appartements s'articulent autour d'une cage d'escalier centrale dont la forme fait écho à la morphologie irrégulière des volumes bâtis. Les étages courants comprennent quatre appartements de 2.5 à 4.5 pièces, alors que les attiques accueillent les 5.5 pièces. Les séjours se prolongent avantageusement sur de larges balcons de forme triangulaire. Ces balcons sont les éléments expressifs du projet dont il tire son originalité tant sur le plan de la qualité de vie intérieure que sur l'expression des façades.

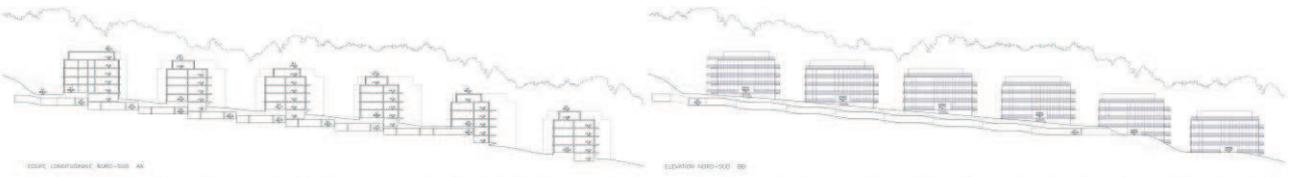
Le jury regrette qu'un nombre important d'appartements soit orienté Nord et que le dispositif d'accès aux attiques soit incompréhensible.

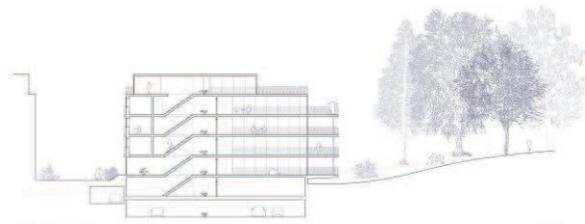
Le système constructif est simple et confère à l'ensemble une expression épurée. La structure et les façades sont en béton armé et préfabriqué.

L'examen sous l'angle du développement durable révèle que l'utilisation du béton n'améliore en rien le bilan écologique de ce projet. Ce dernier, désavantagé par une faible densité, présente des écarts importants pour atteindre les cibles énergétiques (coefficient de forme, énergie grise et consommation) demandées par le programme.

Au final, le projet "Summertime" représente pour le jury une proposition séduisante qui ne parvient toutefois pas à convaincre du fait de son image d'immeuble de "villégiature haut de gamme" et de ses défaillances en matière de durabilité.

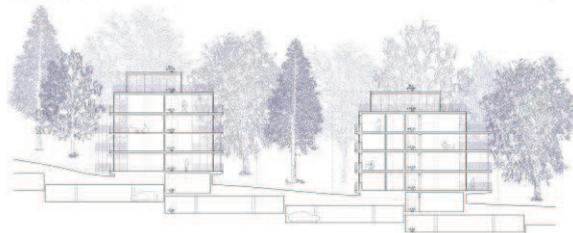






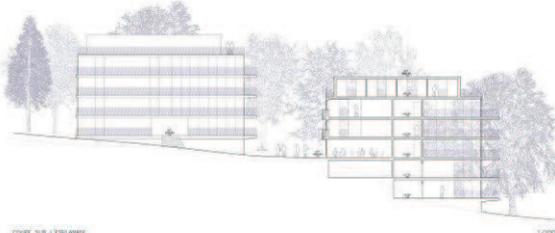
COUPE TRANSVERSALE 02

1/200



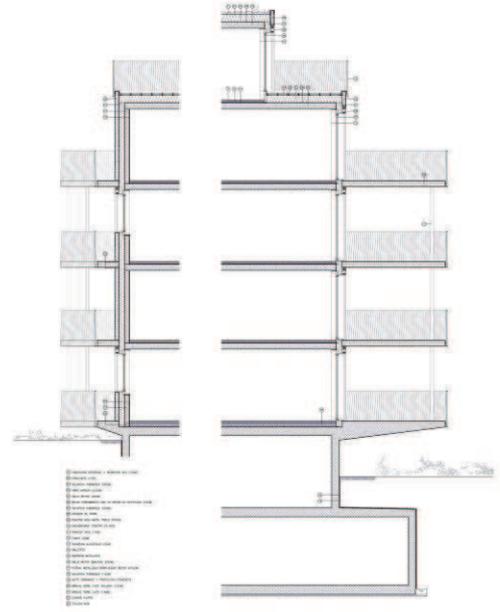
COUPE LONGITUDINALE 03

1/200



COUPE SUR L'ÉCRAN

1/200



COUPE CONSTRUCTIVE 42ND-52E

1/20

6^E RANG / 6^E PRIX

FLEUR BLEUE

Dettling Péléraux, architectes epf sia

Lausanne

Collaborateurs : Astrid Dettling, Jean-Marc Péléraux, Caroline Sicre, Elisa Bordonaro et Lucas Herdé

Le projet propose l'implantation en alternance de 8 volumes de deux types. Les bâtiments s'alignent sur la rue pour définir un front bâti clair et dense sur lequel sont connectées les entrées. Du côté de la forêt et entre les volumes, les façades se biaisent offrant ainsi des échappées visuelles et spatiales sur l'environnement naturel et réduisant les vis-à-vis directs.

Une place est créée à l'aboutissement de l'esplanade des Fiches et de la rue sur laquelle s'ouvrent des surfaces commerciales.

Un autre espace commun, voué à la détente, se développe en contrebas au centre du dispositif des 4 volumes au sud.

Les critères de la charte sont respectés.

Concernant la typologie, les appartements s'organisent « en roue de moulin », autour d'une cage d'escaliers centrale bien proportionnée.

Chaque logement bénéficie d'une double orientation. L'espace jour s'articule de manière fluide autour des chambres et des services et se prolonge par un espace extérieur sous forme de loggia.

L'attribution des espaces reste flexible pouvant s'adapter à différents modes de vie.

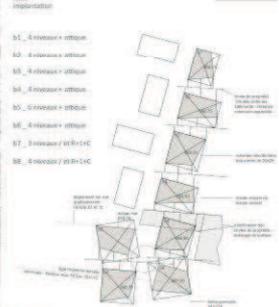
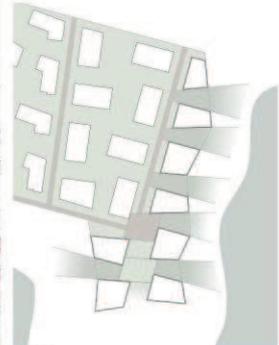
Le système constructif propose des dalles et façades en bois contreventées par le noyau central en béton des circulations verticales.

Le jury apprécie la qualité générale du projet autant dans son implantation, sa volumétrie, et les typologies proposées. Le projet fait preuve d'une recherche soignée et précise des éléments générateurs de qualité spatiale et architecturale.

Malheureusement la projet souffre principalement d'une trop faible densité qui se traduit par non seulement un nombre total d'appartements trop faible mais aussi par un facteur de forme (ratio surface d'enveloppe sur surface bâtie) peu performant qui péjore la capacité du projet à atteindre le standard Minergie P-Eco à moindre coût.



Cette faible efficacité et le mode constructif proposé, somme toute onéreux, place le bilan économique du projet au-dessus de la cible escomptée.



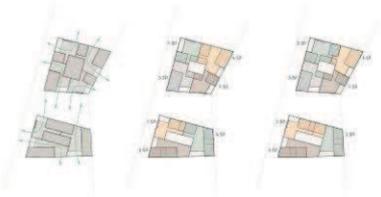
implémentation - forme urbaine - végétation

Le projet dessine le cadre du quartier urbain face à celle du bois qui le délimite. Les bâtiments se succèdent sur une pente douce qui favorise l'air pur et la lumière. Ils s'alignent dans l'axe, les influences des façades sont les façades vitrées et ouvertes sur l'environnement naturel, et visent les vis à 90 degrés entre bâtiments.

La rue de quartier s'organise autour de la place et de la rue, rythmée par les entrées aux habitations. Les accès au quartier, les espaces de jeux, les parcs et les zones agréables de jeux, sont situés dans l'axe de la rue, les espaces de jeux sont les zones agréables qui participent à l'identité de la rue.

Aménagement de l'Éplanade des Fiches et de la rue, la place se trouve par le découpage des volumes qui permettent parallèlement les passages, et par la présence des activités commerciales.

La seconde rue se trouve à l'ouest et assure une liaison de distance réduite au Sud de l'ensemble.



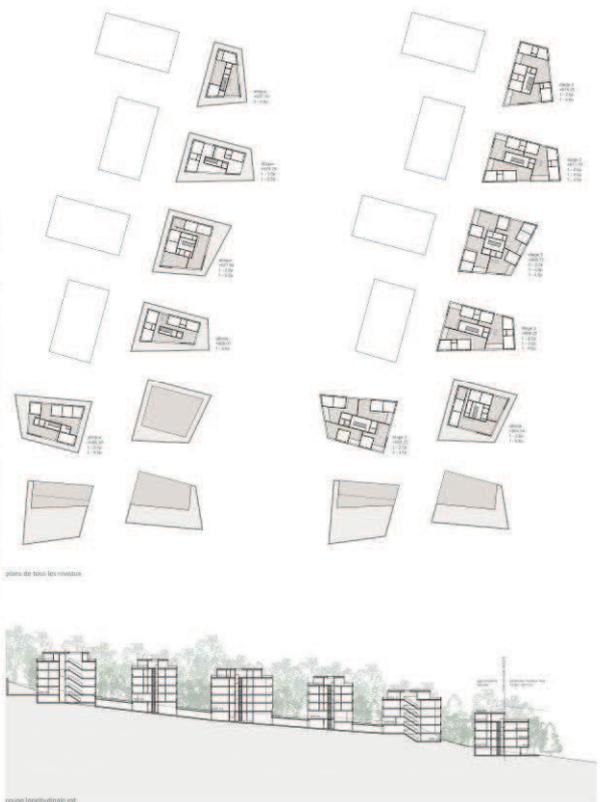
variante 1 Chaque appartement bénéficie au minimum d'une double orientation pour profiter pleinement de l'espace de jour. Dans ce cas, comme dans les autres variantes, les appartements sont distribués de manière à maximiser l'orientation et les surfaces de terrasse. Les autres variantes proposent des orientations et des surfaces de terrasse plus adaptées.

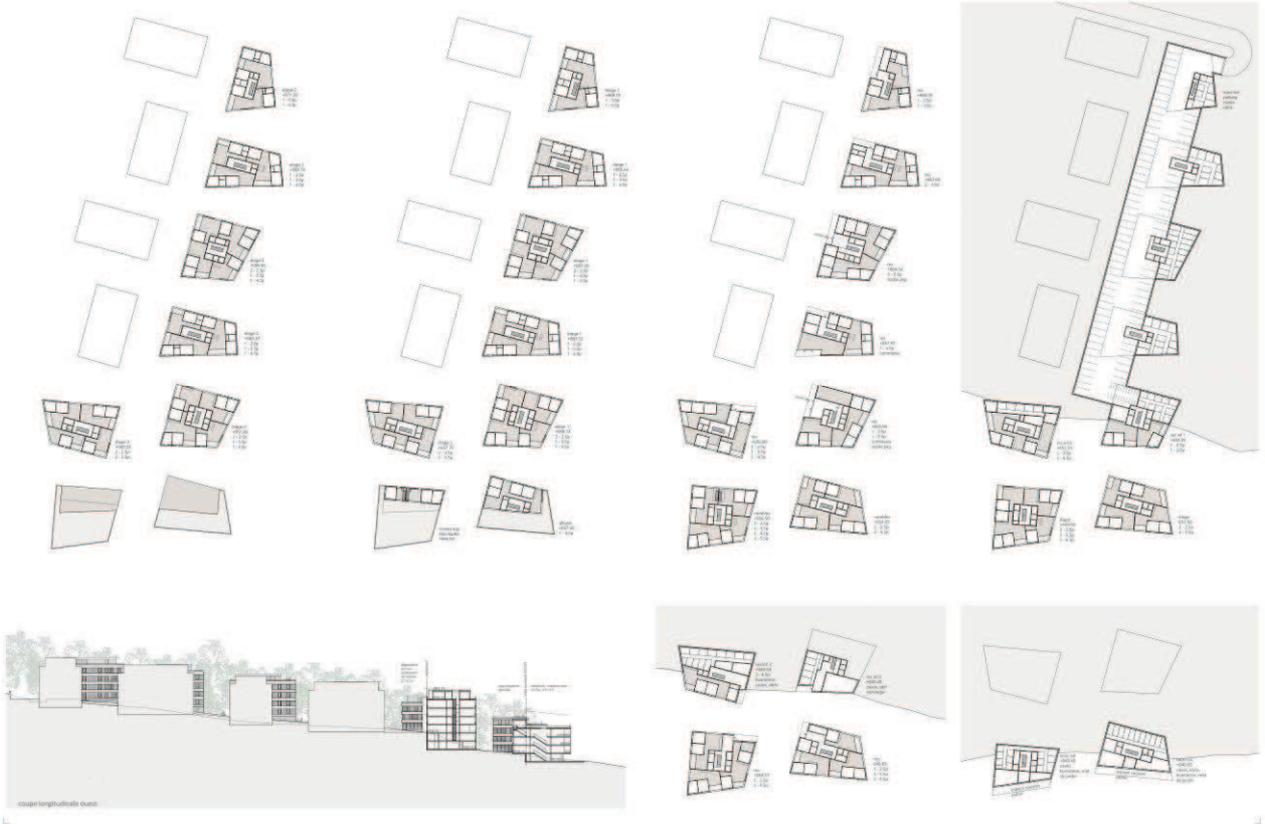
variante 2 La plupart des espaces de jour et des courants d'air sont favorisés par une orientation des appartements et des surfaces de terrasse. Les autres variantes proposent des orientations et des surfaces de terrasse plus adaptées.



coupe 1:50 Les dalles et les façades construites en bois sont contreventées par le noyau central en béton pour assurer la stabilité verticale et les services. Le renforcement de façade assure les liaisons de bois entre les poteaux et les murs de contreventement pour les relier aux dalles et assurer la stabilité globale. Des détails constructifs garantissent l'étanchéité et l'isolation thermique des façades.

élévation 1:50





7^E RANG / MENTION

OCTOPUS

A.Esposito & A.-C. Javet architectes epfl fas sia
Lausanne

Collaborateurs : Anne-Catherine Javet, Miguel Pereiro, José Garraza, Ruben Sousa et Pietro Banzato

Ce projet qui respecte globalement la charte urbanistique dans son implantation, ne respecte pas la distance réglementaire entre les bâtiments 6 et 8 immeubles (11m au lieu de 12m). Pour cette raison, il a donc été exclu des prix.

Par ailleurs, l'examen technique a relevé : un CUS de 1, un parking peu efficace (41 m²/place) et une répartition des appartements qui s'écarte sensiblement des exigences du programme.

Le jury a relevé la qualité de l'implantation et la relation créée avec la forêt voisine par le développement d'un cheminement permettant d'assurer une bonne relation entre les nouveaux bâtiments et les immeubles existants. Toutefois le projet présente peu d'aménagements conviviaux pour favoriser les contacts entre les habitants. Les entrées d'immeubles sont couvertes et leur situation respecte la charte urbanistique. Des locaux vélos-poussettes se trouvent à proximité, créant ainsi pour chaque immeuble une zone d'entrée fonctionnelle.

Les immeubles sont compacts avec un concept de distribution rationnel regroupant les sanitaires en couronne autour des cages d'escaliers. Cependant l'examen des plans relève un certain déséquilibre dans la taille des appartements (appartements de 4.5p trop petits et de 3,5p trop généreux).

Le jury a regretté l'expression des façades plus appropriée pour des immeubles administratifs que pour du logement.

Du point de vue du développement durable, l'analyse SMEO a relevé que le projet apportait une réponse satisfaisante en termes de densité et de compacité. Néanmoins, si l'obtention du label Minergie P-Eco reste possible moyennant une réduction sensible du taux de vitrage, le respect du concept « 2000 Watts » semble plus incertain et nécessiterait des mesures compensatoires entraînant un renchérissement notable du projet.



**SILL - Concours Fiches Nord
Octopus**

Contexte de site
Le site est un terrain en pente relativement élevée au nord de la ville d'Octopus. Il est bordé par un espace vert existant et un terrain agricole. L'objectif est de créer un quartier résidentiel moderne et durable, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage urbain existant. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics.

Les enjeux
Le projet vise à répondre à la demande croissante de logements abordables et de qualité dans le quartier. Les enjeux sont de créer un quartier résidentiel moderne et durable, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage urbain existant. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics.

Objectifs
Les objectifs du projet sont de créer un quartier résidentiel moderne et durable, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage urbain existant. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics.

Développement durable
Le projet vise à créer un quartier résidentiel moderne et durable, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage urbain existant. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics. Le terrain est plat, ce qui permet de construire des bâtiments à plusieurs étages sans nécessiter de fondations spéciales. Le site est accessible par une route principale et une route secondaire. Le quartier est situé à proximité d'écoles, de commerces et de services publics.



Station et esplanade
1:500



Elevation CC sur la rue
1:500



**SILL - Concours Fiches Nord
Octopus**



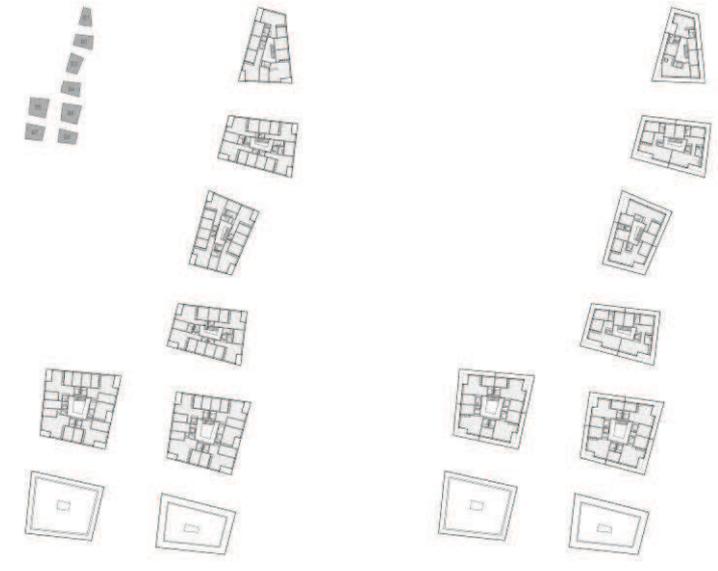
Plan d'usage - H01 01 / Niveau 1
1:500



Plan d'usage - H01 02 / Niveau 2
1:500



Plan d'usage - H01 03 / Niveau 3
1:500



Plan d'usage / Niveau 1, 2, 3, 4, 5
1:500

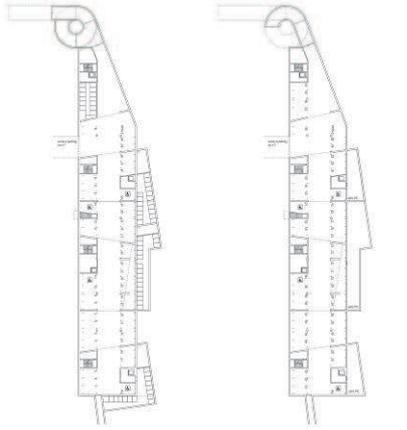
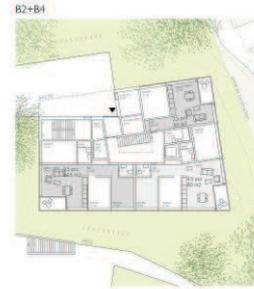
Plan d'usage / Niveau 6
1:500



Elevation CC sur la rue
1:500



SILL - Concours Fiches Nord octopus



Parking niveau -1
1:500

Bloc B1 - Niveau 0
1:200

Bloc B2+B4 - Niveau 0
1:200

Bloc B1 - Niveau 1
1:200

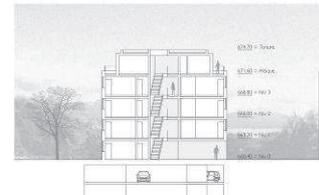
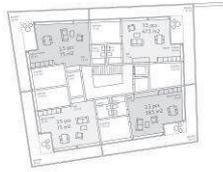
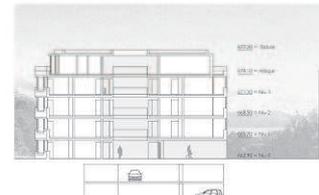
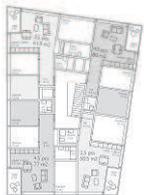
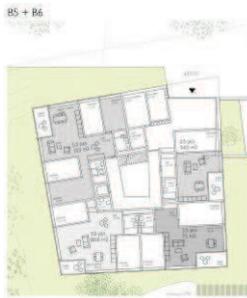
Bloc B2+B4 - Niveau 1
1:200

Bloc B1 - Niveau 2
1:200

Bloc B2+B4 - Niveau 2
1:200

		3
--	--	---

SILL - Concours Fiches Nord octopus



Bloc B3 - Niveau 0
1:200

Bloc B5+B6 - Niveau 0
1:200

Bloc B3 - Coupe CC
1:200

Bloc B3 - Niveau 1
1:200

Bloc B5+B6 - Niveau 1
1:200

Bloc B5+B6 - Coupe CC
1:200

		4
--	--	---

SILL - Concours Fiches Nord
octopus

87



Bâtiment 87 - Nord-Ouest Niveau 0 1:200



Bâtiment 87 - Nord-Ouest Niveau 1 1:200



Bâtiment 87 - Sud-Ouest Niveau 0 1:200

88



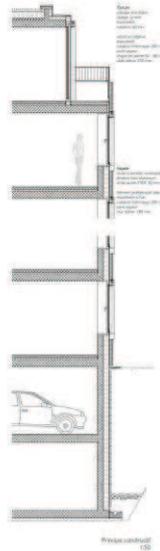
Bâtiment 88 - Nord-Ouest Niveau 0 1:200



Bâtiment 88 - Nord-Ouest Niveau 1 1:200



Bâtiment 88 - Sud-Ouest Niveau 0 1:200



0.000
0.100
0.200
0.300
0.400
0.500
0.600
0.700
0.800
0.900
1.000
1.100
1.200
1.300
1.400
1.500
1.600
1.700
1.800
1.900
2.000
2.100
2.200
2.300
2.400
2.500
2.600
2.700
2.800
2.900
3.000
3.100
3.200
3.300
3.400
3.500
3.600
3.700
3.800
3.900
4.000
4.100
4.200
4.300
4.400
4.500
4.600
4.700
4.800
4.900
5.000
5.100
5.200
5.300
5.400
5.500
5.600
5.700
5.800
5.900
6.000
6.100
6.200
6.300
6.400
6.500
6.600
6.700
6.800
6.900
7.000
7.100
7.200
7.300
7.400
7.500
7.600
7.700
7.800
7.900
8.000
8.100
8.200
8.300
8.400
8.500
8.600
8.700
8.800
8.900
9.000
9.100
9.200
9.300
9.400
9.500
9.600
9.700
9.800
9.900
10.000

Profil de coupe 1:50



5

SILL - Concours Fiches Nord
octopus



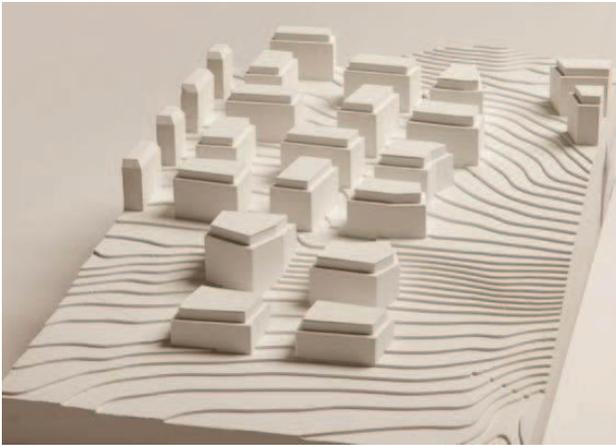
Elevation Est 88 1:200

Elevation Ouest AA 1:200

6

REGARDER LA LUMIERE - 1
 Nicolas Reymond Architecture et Urbanisme +
 2PM Architectures
 Paris, France

Collaborateurs : Nicolas Reymond et Matthieu Bergeret



**REGARDER LA LUMIERE
 SILL - Concours Fiches Nord**

1

Collège
 Un projet de collège de 1000 élèves à Sill, dans le département de l'Ain, en France. Le terrain est un terrain en pente, avec une vue sur le lac Léman et les Alpes. Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Informations
 Le terrain est un terrain en pente, avec une vue sur le lac Léman et les Alpes. Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Intention
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

But
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Archerie
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Évaluation
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Partage
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.

Conclusion
 Le projet est un projet de collège, avec des classes, des ateliers, des espaces communs, des espaces extérieurs, etc.



Vue depuis le nord
 une colline dans l'ensemble de Sill, AIN, France



Plan de situation | 1:5000 cm
 Nicolas Reymond Architecture

REGARDER LA LUMIERE
SILL - Concours Fiches Nord

4

Contexte
 Projet d'un bâtiment de bureaux et de logements à proximité d'un lac et d'une zone commerciale. Le projet est situé dans un quartier en développement et doit répondre à des exigences de qualité architecturale et environnementale.

Niveau d'ambition
 Ce projet vise à créer un espace de travail et de vie moderne, ouvert et connecté à son environnement. Il doit offrir une expérience utilisateur exceptionnelle et contribuer à la qualité de vie du quartier.

Équipes
 Ce projet est porté par une équipe pluridisciplinaire composée d'architectes, d'ingénieurs et de paysagistes. L'objectif est de concevoir un bâtiment innovant et durable, capable de répondre aux défis du 21^{ème} siècle.

Exercice
 Le concours consiste à concevoir un bâtiment de bureaux et de logements qui soit à la fois fonctionnel, esthétique et durable. Les participants doivent proposer des solutions innovantes et durables, capables de répondre aux exigences du programme et de contribuer à la qualité de vie du quartier.

Pistes de travail
 Les participants doivent proposer des solutions innovantes et durables, capables de répondre aux exigences du programme et de contribuer à la qualité de vie du quartier. Ils doivent également prendre en compte les aspects environnementaux et sociaux du projet.



Vue depuis le site voisin nord-est



Plan d'étage courants | 1:200 scale

REGARDER LA LUMIERE
SILL - Concours Fiches Nord

6



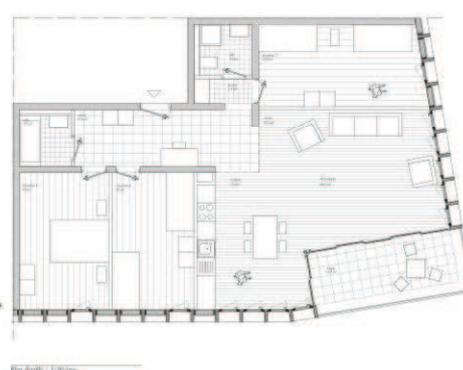
Vue depuis les plans depuis l'entrée principale



Vue de l'entrée vers l'espace de vie



Vue de la structure de l'appartement type



Plan d'étage | 1:100 scale

- 01 - Zone d'entrée
- 02 - Espace de vie
- 03 - Cuisine
- 04 - Salle de bain
- 05 - Chambre
- 06 - Balcon
- 07 - Terrasse
- 08 - Parking
- 09 - Réserve
- 10 - Espace de stockage
- 11 - Espace de rangement
- 12 - Espace de rangement
- 13 - Espace de rangement
- 14 - Espace de rangement
- 15 - Espace de rangement
- 16 - Espace de rangement
- 17 - Espace de rangement
- 18 - Espace de rangement
- 19 - Espace de rangement
- 20 - Espace de rangement

Legende des éléments de l'appartement



Coupe de l'étage | 1:50 scale

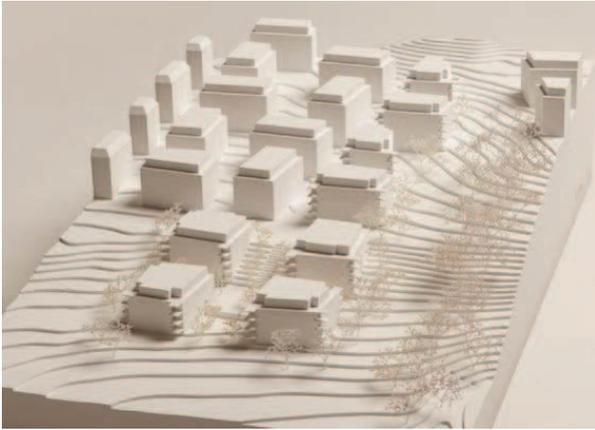
Section partielle | 1:50 scale

PROJECTION - 4

Group8 Sàrl

Genève

Collaborateurs : Adrien Besson, Gregoire Du Pasquier, Manuel Der Hagopian, Laurent Ammeter, Tarramo Broennimann, François de Marignac, Oskar Frisk et Christophe Pidoux



SILL - Concours Fiches Nord
Projection



RESPECTER LA CHARTE URBANISTIQUE

Le projet « Projection » s'inscrit pleinement dans les conditions de la charte urbanistique dérivée, adaptée à partir du projet « 1 km à l'Est » et prend notamment en compte les exigences relatives aux questions de densité, de mixité, de diversité des constructions et de mixité sociale. Le projet respecte les principes de la charte urbanistique et s'inscrit pleinement dans les conditions de la charte urbanistique dérivée, adaptée à partir du projet « 1 km à l'Est » et prend notamment en compte les exigences relatives aux questions de densité, de mixité, de diversité des constructions et de mixité sociale. Le projet respecte les principes de la charte urbanistique et s'inscrit pleinement dans les conditions de la charte urbanistique dérivée, adaptée à partir du projet « 1 km à l'Est » et prend notamment en compte les exigences relatives aux questions de densité, de mixité, de diversité des constructions et de mixité sociale.

SE PROJETER SUR LA NATURE

L'objectif de distribution des bâtiments, parcelles et zones, suit la pente régulière du site. Ces axes sont bordés de façades urbaines, dotées d'activités et d'entrées des logements, créant dans la mesure des bâtiments et dans les façades une continuité de l'habitat de qualité. Ces axes sont bordés par une succession d'éléments de qualité pour profiter de la vue panoramique sur le lac Léman. En dernier lieu, sur la partie basse du site, une place plus importante accueille les espaces de jeux pour enfants et contribue à l'attractivité du quartier. Les axes sont bordés par un confort des sites, est assuré pour les personnes âgées par l'installation d'arbres et de bancs dans les bâtiments.

Avant de la voir, direction finale, la caractéristique notable et végétal des aménagements extérieurs est maintenue presque intégralement afin de conserver un rapport organique avec la nature. Les bâtiments, venant à l'ouest, cherchent à s'intégrer dans le tissu de l'habitat existant ou se prêtent à un dialogue et permettent aux habitants de voir de leur coupe que les formes et de voir dans l'espace extérieur.



NATURE



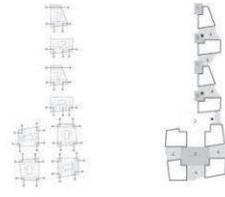
PLAN DE REZ-DE-CHAUSSEE 1:500

COUPE LONGITUDINALE NORD-SUD AA 1:300

SILL - Concours Fiches Nord
Projection

DIVERSIFIER LES TYPES D'APPARTEMENTS

Les pourcentages de types d'appartements ainsi que leurs grandeurs sont en respect des demandes de l'organisateur. La diversité des types d'appartements alloués également au sein du plan d'aménagement offre des possibilités multiples de logements sur une base d'organisation commune afin de réduire le facteur d'exception. L'orientation des pièces de jour (salon, salle à manger, cuisine) aux angles des bâtiments permet de bénéficier du plus souvent de doubles vitrifications. Chaque logement possède au moins une terrasse ou loggia/balcon (sur toiture). Selon les recommandations du programme, un soin particulier a été apporté aux transitions post-traités des appartements. Les couleurs choisies sur les façades favorisent un encaissement des aléas et offrent des espaces de jeux topographiques et lumineux. La richesse du projet provient également de la diversité des typologies et tailles d'appartements, agencement des meilleures orientations et vues, en fonction des localisations des bâtiments dans la parcelle. Sur la base d'un coût en surface utile principale le projet propose : 27,29% de 2,5 pièces, 30,36% de 3,5 pièces, 31,97% de 4,5 pièces et 11,27% de 5,5 pièces.



Distribution des logements

Espaces publics

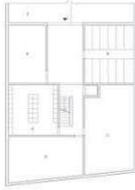
DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le choix des matériaux utilisés prend en considération la durée de leur cycle de vie, leur bilan d'énergie grise et leur recyclage. Afin d'être le plus écologiques, les coffres en aluminium sont renouvelables et recyclables, sans danger pour l'environnement et pour les utilisateurs (sans plomb, sans cadmium, etc.), permettant une bonne durabilité (pas de faibles émissions et volatiles dans l'atmosphère de leur cycle de vie). Un concept d'énergie grise est le produit d'une démarche visant à limiter les besoins en énergie et à privilégier les matériaux à énergie non renouvelable, en accordant une attention particulière au bâtiment et de ses équipements en fonction de l'habitat qui en sera fait. Le projet vise donc la meilleure performance énergétique sans pour autant que son coût total ne soit déraisonnable. L'apport de solutions simples et économiques permet de créer une architecture durablement saine et équilibrée qui vise à offrir, sans succès indésirés, les valeurs de santé et de bien-être. Les bâtiments sont conçus et construits d'une manière performante, caractérisée par une isolation performante et des ponts thermiques plus faibles. Les coûts énergétiques et financiers, les équipements sont calculés en fonction des orientations, les points de fluidité sont étudiés en alignant les loggias/balcons en plan.



OUVERTURE SUR LA FORÊT

BÂTIMENT N°3 (ET N°1) / PLANS DE NIVEAUX 1:200



PLAN DE SOUS-SOL -400.1

Loggia commune

A. Balcons	46.00
B. Loggia	10.00
C. Loggia	10.00
D. Loggia	10.00
E. Loggia	10.00
F. Loggia	10.00
G. Loggia	10.00
H. Loggia	10.00
I. Loggia	10.00
J. Loggia	10.00
K. Loggia	10.00
L. Loggia	10.00
M. Loggia	10.00
N. Loggia	10.00
O. Loggia	10.00
P. Loggia	10.00
Q. Loggia	10.00
R. Loggia	10.00
S. Loggia	10.00
T. Loggia	10.00
U. Loggia	10.00
V. Loggia	10.00
W. Loggia	10.00
X. Loggia	10.00
Y. Loggia	10.00
Z. Loggia	10.00

Loggia commune

A. Loggia	10.00
B. Loggia	10.00
C. Loggia	10.00
D. Loggia	10.00
E. Loggia	10.00
F. Loggia	10.00
G. Loggia	10.00
H. Loggia	10.00
I. Loggia	10.00
J. Loggia	10.00
K. Loggia	10.00
L. Loggia	10.00
M. Loggia	10.00
N. Loggia	10.00
O. Loggia	10.00
P. Loggia	10.00
Q. Loggia	10.00
R. Loggia	10.00
S. Loggia	10.00
T. Loggia	10.00
U. Loggia	10.00
V. Loggia	10.00
W. Loggia	10.00
X. Loggia	10.00
Y. Loggia	10.00
Z. Loggia	10.00



PLAN DE REZ-DE-CHAUSÉE -000.7

3,5 Pièces, 60,00 m² sur volume

1. Loggia	2.00	1. Loggia	2.00
2. Loggia	2.00	2. Loggia	2.00
3. Loggia	2.00	3. Loggia	2.00
4. Loggia	2.00	4. Loggia	2.00
5. Loggia	2.00	5. Loggia	2.00
6. Loggia	2.00	6. Loggia	2.00
7. Loggia	2.00	7. Loggia	2.00
8. Loggia	2.00	8. Loggia	2.00
9. Loggia	2.00	9. Loggia	2.00
10. Loggia	2.00	10. Loggia	2.00
11. Loggia	2.00	11. Loggia	2.00
12. Loggia	2.00	12. Loggia	2.00
13. Loggia	2.00	13. Loggia	2.00
14. Loggia	2.00	14. Loggia	2.00
15. Loggia	2.00	15. Loggia	2.00
16. Loggia	2.00	16. Loggia	2.00
17. Loggia	2.00	17. Loggia	2.00
18. Loggia	2.00	18. Loggia	2.00
19. Loggia	2.00	19. Loggia	2.00
20. Loggia	2.00	20. Loggia	2.00
21. Loggia	2.00	21. Loggia	2.00
22. Loggia	2.00	22. Loggia	2.00
23. Loggia	2.00	23. Loggia	2.00
24. Loggia	2.00	24. Loggia	2.00
25. Loggia	2.00	25. Loggia	2.00
26. Loggia	2.00	26. Loggia	2.00
27. Loggia	2.00	27. Loggia	2.00
28. Loggia	2.00	28. Loggia	2.00
29. Loggia	2.00	29. Loggia	2.00
30. Loggia	2.00	30. Loggia	2.00
31. Loggia	2.00	31. Loggia	2.00
32. Loggia	2.00	32. Loggia	2.00
33. Loggia	2.00	33. Loggia	2.00
34. Loggia	2.00	34. Loggia	2.00
35. Loggia	2.00	35. Loggia	2.00
36. Loggia	2.00	36. Loggia	2.00
37. Loggia	2.00	37. Loggia	2.00
38. Loggia	2.00	38. Loggia	2.00
39. Loggia	2.00	39. Loggia	2.00
40. Loggia	2.00	40. Loggia	2.00
41. Loggia	2.00	41. Loggia	2.00
42. Loggia	2.00	42. Loggia	2.00
43. Loggia	2.00	43. Loggia	2.00
44. Loggia	2.00	44. Loggia	2.00
45. Loggia	2.00	45. Loggia	2.00
46. Loggia	2.00	46. Loggia	2.00
47. Loggia	2.00	47. Loggia	2.00
48. Loggia	2.00	48. Loggia	2.00
49. Loggia	2.00	49. Loggia	2.00
50. Loggia	2.00	50. Loggia	2.00
51. Loggia	2.00	51. Loggia	2.00
52. Loggia	2.00	52. Loggia	2.00
53. Loggia	2.00	53. Loggia	2.00
54. Loggia	2.00	54. Loggia	2.00
55. Loggia	2.00	55. Loggia	2.00
56. Loggia	2.00	56. Loggia	2.00
57. Loggia	2.00	57. Loggia	2.00
58. Loggia	2.00	58. Loggia	2.00
59. Loggia	2.00	59. Loggia	2.00
60. Loggia	2.00	60. Loggia	2.00
61. Loggia	2.00	61. Loggia	2.00
62. Loggia	2.00	62. Loggia	2.00
63. Loggia	2.00	63. Loggia	2.00
64. Loggia	2.00	64. Loggia	2.00
65. Loggia	2.00	65. Loggia	2.00
66. Loggia	2.00	66. Loggia	2.00
67. Loggia	2.00	67. Loggia	2.00
68. Loggia	2.00	68. Loggia	2.00
69. Loggia	2.00	69. Loggia	2.00
70. Loggia	2.00	70. Loggia	2.00
71. Loggia	2.00	71. Loggia	2.00
72. Loggia	2.00	72. Loggia	2.00
73. Loggia	2.00	73. Loggia	2.00
74. Loggia	2.00	74. Loggia	2.00
75. Loggia	2.00	75. Loggia	2.00
76. Loggia	2.00	76. Loggia	2.00
77. Loggia	2.00	77. Loggia	2.00
78. Loggia	2.00	78. Loggia	2.00
79. Loggia	2.00	79. Loggia	2.00
80. Loggia	2.00	80. Loggia	2.00
81. Loggia	2.00	81. Loggia	2.00
82. Loggia	2.00	82. Loggia	2.00
83. Loggia	2.00	83. Loggia	2.00
84. Loggia	2.00	84. Loggia	2.00
85. Loggia	2.00	85. Loggia	2.00
86. Loggia	2.00	86. Loggia	2.00
87. Loggia	2.00	87. Loggia	2.00
88. Loggia	2.00	88. Loggia	2.00
89. Loggia	2.00	89. Loggia	2.00
90. Loggia	2.00	90. Loggia	2.00
91. Loggia	2.00	91. Loggia	2.00
92. Loggia	2.00	92. Loggia	2.00
93. Loggia	2.00	93. Loggia	2.00
94. Loggia	2.00	94. Loggia	2.00
95. Loggia	2.00	95. Loggia	2.00
96. Loggia	2.00	96. Loggia	2.00
97. Loggia	2.00	97. Loggia	2.00
98. Loggia	2.00	98. Loggia	2.00
99. Loggia	2.00	99. Loggia	2.00
100. Loggia	2.00	100. Loggia	2.00

Loggia commune

A. Loggia	10.00
B. Loggia	10.00
C. Loggia	10.00
D. Loggia	10.00
E. Loggia	10.00
F. Loggia	10.00
G. Loggia	10.00
H. Loggia	10.00
I. Loggia	10.00
J. Loggia	10.00
K. Loggia	10.00
L. Loggia	10.00
M. Loggia	10.00
N. Loggia	10.00
O. Loggia	10.00
P. Loggia	10.00
Q. Loggia	10.00
R. Loggia	10.00
S. Loggia	10.00
T. Loggia	10.00
U. Loggia	10.00
V. Loggia	10.00
W. Loggia	10.00
X. Loggia	10.00
Y. Loggia	10.00
Z. Loggia	10.00



PLAN D'ÉTAGE COURANT -000.7

3,5 Pièces (1,30 m² sur volume)

1. Loggia	2.00	1. Loggia	2.00
2. Loggia	2.00	2. Loggia	2.00
3. Loggia	2.00	3. Loggia	2.00
4. Loggia	2.00	4. Loggia	2.00
5. Loggia	2.00	5. Loggia	2.00
6. Loggia	2.00	6. Loggia	2.00
7. Loggia	2.00	7. Loggia	2.00
8. Loggia	2.00	8. Loggia	2.00
9. Loggia	2.00	9. Loggia	2.00
10. Loggia	2.00	10. Loggia	2.00
11. Loggia	2.00	11. Loggia	2.00
12. Loggia	2.00	12. Loggia	2.00
13. Loggia	2.00	13. Loggia	2.00
14. Loggia	2.00	14. Loggia	2.00
15. Loggia	2.00	15. Loggia	2.00
16. Loggia	2.00	16. Loggia	2.00
17. Loggia	2.00	17. Loggia	2.00
18. Loggia	2.00	18. Loggia	2.00
19. Loggia	2.00	19. Loggia	2.00
20. Loggia	2.00	20. Loggia	2.00
21. Loggia	2.00	21. Loggia	2.00
22. Loggia	2.00	22. Loggia	2.00
23. Loggia	2.00	23. Loggia	2.00
24. Loggia	2.00	24. Loggia	2.00
25. Loggia	2.00	25. Loggia	2.00
26. Loggia	2.00	26. Loggia	2.00
27. Loggia	2.00	27. Loggia	2.00
28. Loggia	2.00	28. Loggia	2.00
29. Loggia	2.00	29. Loggia	2.00
30. Loggia	2.00	30. Loggia	2.00
31. Loggia	2.00	31. Loggia	2.00
32. Loggia	2.00	32. Loggia	2.00
33. Loggia	2.00	33. Loggia	2.00
34. Loggia	2.00	34. Loggia	2.00
35. Loggia	2.00	35. Loggia	2.00
36. Loggia	2.00	36. Loggia	2.00
37. Loggia	2.00	37. Loggia	2.00
38. Loggia	2.00	38. Loggia	2.00
39. Loggia	2.00	39. Loggia	2.00
40. Loggia	2.00	40. Loggia	2.00
41. Loggia	2.00	41. Loggia	2.00
42. Loggia	2.00	42. Loggia	2.00
43. Loggia	2.00	43. Loggia	2.00
44. Loggia	2.00	44. Loggia	2.00
45. Loggia	2.00	45. Loggia	2.00
46. Loggia	2.00	46. Loggia	2.00
47. Loggia	2.00	47. Loggia	2.00
48. Loggia	2.00	48. Loggia	2.00
49. Loggia	2.00	49. Loggia	2.00
50. Loggia	2.00	50. Loggia	2.00
51. Loggia	2.00	51. Loggia	2.00
52. Loggia	2.00	52. Loggia	2.00
53. Loggia	2.00	53. Loggia	2.00
54. Loggia	2.00	54. Loggia	2.00
55. Loggia	2.00	55. Loggia	2.00
56. Loggia	2.00	56. Loggia	2.00
57. Loggia	2.00	57. Loggia	2.00
58. Loggia	2.00	58. Loggia	2.00
59. Loggia	2.00	59. Loggia	2.00
60. Loggia	2.00	60. Loggia	2.00
61. Loggia	2.00	61. Loggia	2.00
62. Loggia	2.00	62. Loggia	2.00
63. Loggia	2.00	63. Loggia	2.00
64. Loggia	2.00	64. Loggia	2.00
65. Loggia	2.00	65. Loggia	2.00
66. Loggia	2.00	66. Loggia	2.00
67. Loggia	2.00	67. Loggia	2.00
68. Loggia	2.00	68. Loggia	2.00
69. Loggia	2.00	69. Loggia	2.00
70. Loggia	2.00	70. Loggia	2.00
71. Loggia	2.00	71. Loggia	2.00
72. Loggia	2.00	72. Loggia	2.00
73. Loggia	2.00	73. Loggia	2.00
74. Loggia	2.00	74. Loggia	2.00
75. Loggia	2.00	75. Loggia	2.00
76. Loggia	2.00	76. Loggia	2.00
77. Loggia	2.00	77. Loggia	2.00
78. Loggia	2.00	78. Loggia	2.00
79. Loggia	2.00	79. Loggia	2.00
80. Loggia	2.00	80. Loggia	2.00
81. Loggia	2.00	81. Loggia	2.00
82. Loggia	2.00	82. Loggia	2.00
83. Loggia	2.00	83. Loggia	2.00
84. Loggia	2.00	84. Loggia	2.00
85. Loggia	2.00	85. Loggia	2.00
86. Loggia	2.00	86. Loggia	2.00
87. Loggia	2.00	87. Loggia	2.00
88. Loggia	2.00	88. Loggia	2.00
89. Loggia	2.00	89. Loggia	2.00
90. Loggia	2.00	90. Loggia	2.00
91. Loggia	2.00	91. Loggia	2.00
92. Loggia	2.00	92. Loggia	2.00
93. Loggia	2.00	93. Loggia	2.00
94. Loggia	2.00	94. Loggia	2.00
95. Loggia	2.00	95. Loggia	2.00
96. Loggia	2.00	96. Loggia	2.00
97. Loggia	2.00	97. Loggia	2.00
98. Loggia	2.00	98. Loggia	2.00
99. Loggia	2.00	99. Loggia	2.00
100. Loggia	2.00	100. Loggia	2.00

Loggia commune

A. Loggia	10.00
B. Loggia	10.00
C. Loggia	10.00
D. Loggia	10.00
E. Loggia	10.0

POINTS DE VUE - 5

Gilad + Steinfeld Architects Sagl

Mendrisio

Collaborateurs : Lidor Gilad, Marta Peris, Jose Manuel Toral, Adi Steinfeld, Albert Rubio, Miguel Angel Gorrochategui, Ana Espinosa et Roberto Pini Lorenzo



POINTSDEVUE SILL - Concours Fiches Nord

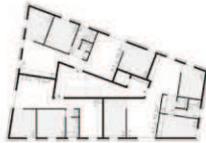
Fiches Nord - Perimetre du concours



Plan général d'affectation - Ville de Lausanne

Art 18 Longueur d'un bâtiment

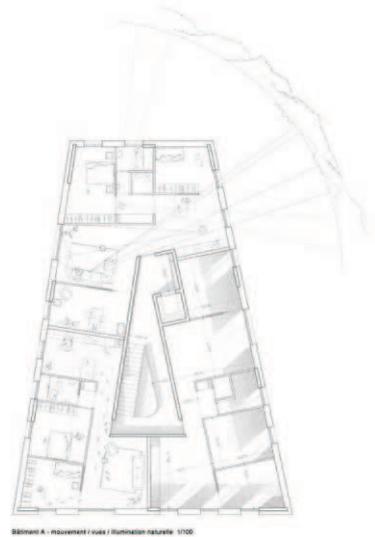
La longueur d'un bâtiment est celle du rectangle de longueur maximale dans lequel il peut s'inscrire.



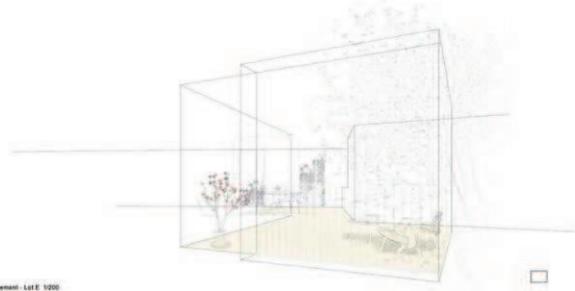
Plan général d'affectation - Ville de Lausanne

Art 27 Facade zonique

1. Lorsque le façade d'un bâtiment se présente obliquement par rapport à la limite de propriété, la distance réglementaire peut être mesurée au milieu de la façade et perpendiculairement à la limite.
2. Toutefois, l'angle le plus rapproché de la limite doit être au moins d'un mètre 4,50 mètres et l'angle le plus éloigné, à la distance réglementaire mesurée de la valeur du rapprochement dans lequel est l'angle le plus proche de la limite.
3. Un seul angle par façade peut bénéficier de cette disposition.



Bâtiment A - Incendement / coupe / Illumination naturelle 1/100.

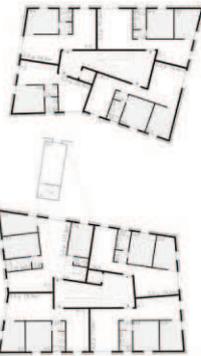


Plan type logement - Lot E 1/200

POINTSDEVUE SILL - Concours Fiches Nord



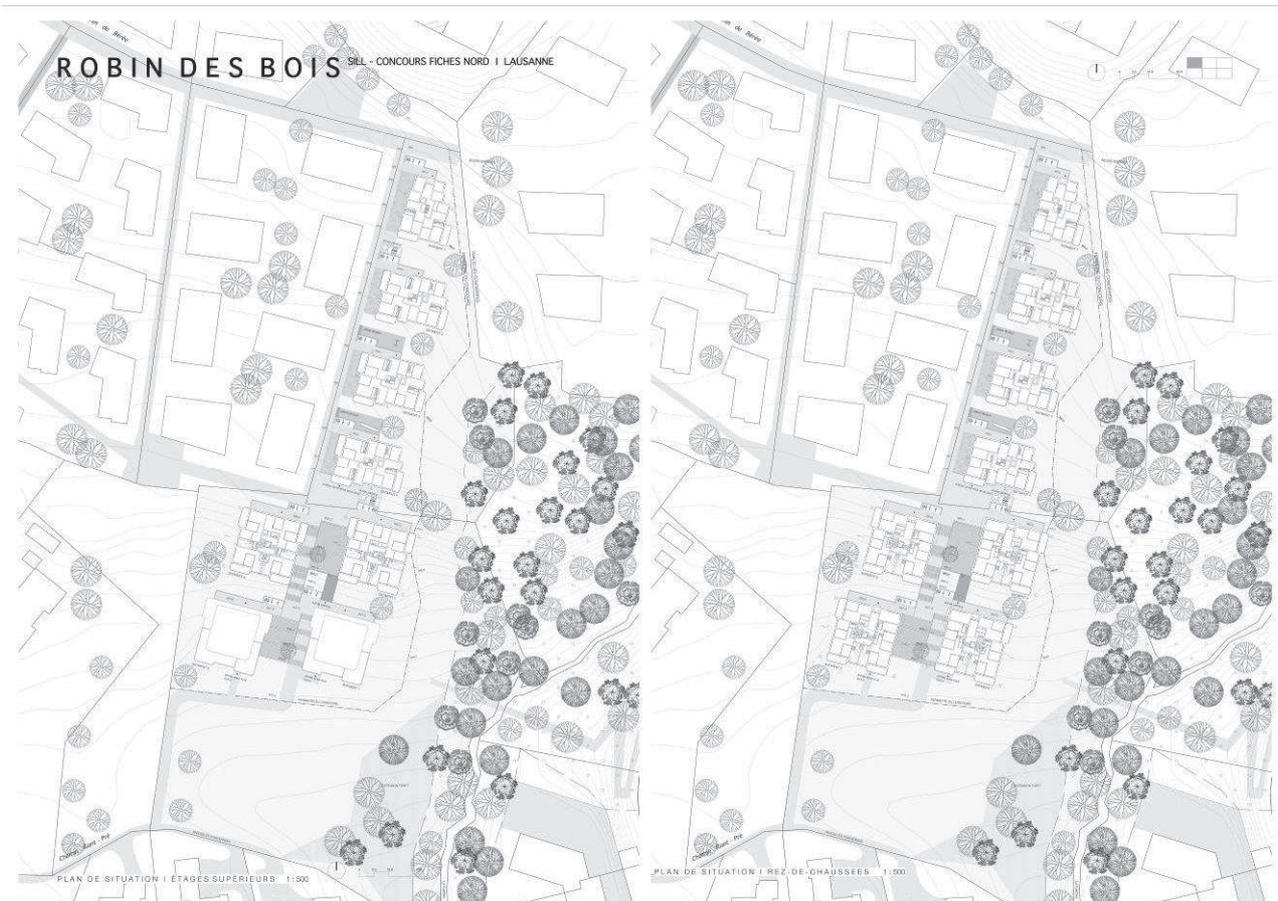
Plan type logement - Lot F 1/200



Élévation mass 1/200

ROBIN DES BOIS - 13
Blättler Heinzer Architekten ETH SIA
Zürich

Collaborateurs : Danièle Heinzer et Johanna Blättler





BÂTIMENT 1



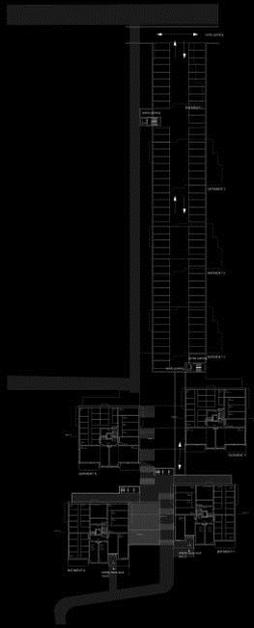
REZ-DE-CHAUSSEE 1:200



ÉTAGE TYPE 1:200



ÉTAGE ATTIQUE 1:200

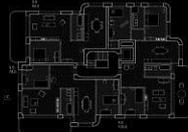


PARKING SOUTERRAIN 1:500

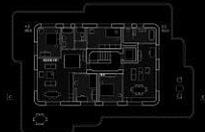
BÂTIMENT 1



REZ-DE-CHAUSSEE 1:200



ÉTAGE TYPE 1:200



ÉTAGE ATTIQUE 1:200

BÂTIMENT 1



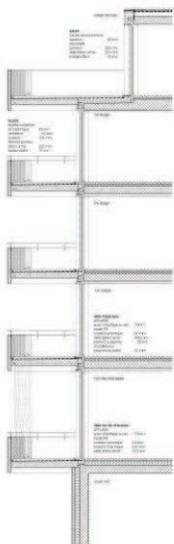
REZ-DE-CHAUSSEE 1:200



ÉTAGE TYPE 1:200



ÉTAGE ATTIQUE 1:200



COUPE DE LA CONSTRUCTION 1:80



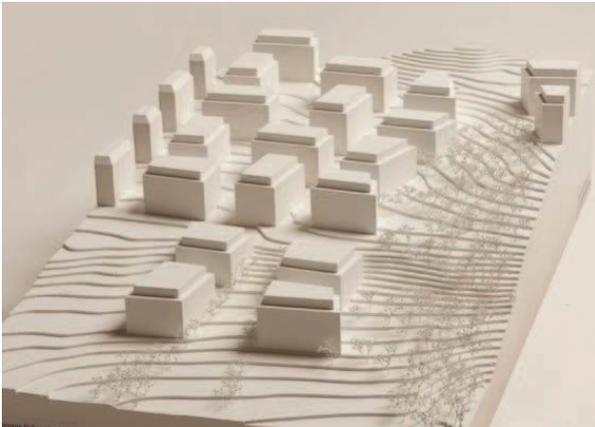
ÇA USE LES SOULIERS - 17

Lemanarc SA

Lausanne

Collaborateurs : Xavier Malaire, Laura Aparicio, Miguel

Setas, Arnaud Bovet, Vincent Zhang et Agathe Caviale



Ecoquartier

Un projet d'écoquartier est né d'un maître d'ouvrage qui souhaite une structure urbaine durable. Le projet « **ça use les souliers** » s'inscrit dans cette vision. En effet, il prend en compte les questions essentielles à une conception durable :

- Comment penser l'espace public, urbain pour favoriser la rencontre des gens dans des lieux qu'ils ont en commun ?
- Comment transformer un environnement existant et l'intégrer durablement dans un processus de mutation d'un quartier ?
- Quelles ont été les recherches de la dernière décennie ?
- Comment penser les mixités des logements et des activités tout en maîtrisant les nuisances ?
- Quelles sont les articulations avec les espaces naturels et les bâtiments voisins ?

Stratégie

Le projet « **ça use les souliers** » cherche des liens avec l'environnement proche en concevant l'existant pour sa valeur paysagère et pour en concevoir sa mutation. Il est important d'inscrire la nature au projet en respectant la logique du site et ses propres rythmes. Pour ce faire, la nature et les espaces naturels s'intègrent dans le projet bâti.

La structure urbaine en porousité du projet « **ça use les souliers** », mélange les transformations, les passages, les trous, les traverses, selon une sorte de danse en suspension. On s'élève plus au bord de quelque chose, mais pas en, entre, dans et avec. Dans un rapport au monde de plus en plus défini dans la gestion des inégalités sociales, la nature est un « **trou** » dans le processus de projet. Il se « **trouve** » au point bâti pour ne faire qu'un, l'espace du site et un récit architectural où l'on conçoit la géographie comme la matière et la stratégie comme la nature.

Concept urbanistique

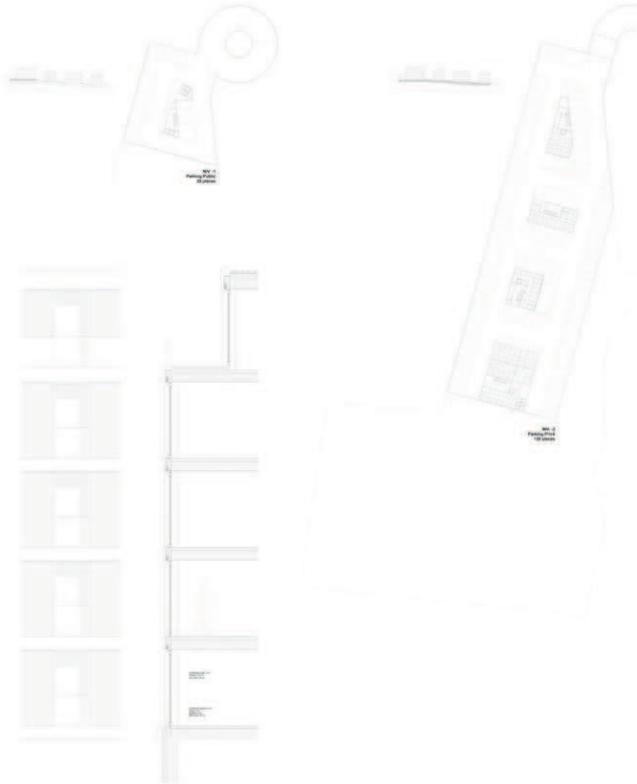
La relation à l'échelle courtoise est au relation des équipements collectifs (école, commerces, sport) à la nature et à la nature et à l'édifice. Le concept urbanistique de « **ça use les souliers** » présente trois axes principaux orientés dans le sens de la pente en courant sur des axes collectifs ou le paysage. Les axes collectifs sont matérialisés et donnent accès aux différents équipements implantés selon une orientation alternée nord/sud, est/ouest. L'implantation des bâtiments de la parcelle B reprend le rythme amorcé par le projet « **ça use les souliers** ». Les façades sont horizontales pour renforcer le dialogue nature et bâti. L'absence d'orientations des bâtiments est conservée pour la parcelle B et il peut souffler au gré de la façade du projet global. Les volumes sont sensiblement de la même échelle pour renforcer ce lien.

Concept nature

L'édifice présente une série de débris de l'axe des bâtiments de manière douce entre les quartiers s'écrivent en cône pour renforcer son caractère paysager. Le traitement de la pente rappelle l'usage de terrasses (unite de pelouses grasses) disposées en amphithéâtre ou terrasses. Ces gradins incitent tout en douceur le regard tout au long du site. La nature interprète le bâti. De la même manière pour la parcelle B des ardoises d'arbres fruitiers s'insèrent entre les bâtiments, souvent continue la masse de la forêt, ainsi à l'est. L'eau vient composer l'espace public. Elle est matérialisée par des lignes d'eau dans l'axe collectif et par des plans d'eau entre les bâtiments de la parcelle B. L'eau se diversifie dans la série de terrasses au sud de la parcelle. La gestion des eaux est en surface comme support de biodiversité au dans le sens d'une conception d'un écoquartier.

©2011, Lemnarc/Fiche Nord





Logements durables - Typologie

La recherche d'une diversité des typologies ainsi qu'une optimisation entre habitats et activités va dans le sens d'une conception d'un quartier. Le projet propose 59 logements pour la parcelle 8 et 69 logements pour la parcelle 9. La parcelle 8 est composée de 25 appartements de 2.5pc, 16 appartements de 3.5pc, 13 appartements de 4.5pc et 5 appartements de 5pc. La parcelle 9 est composée de 26 appartements de 2.5pc, 23 appartements de 3.5pc, 13 appartements de 4.5pc et 5 appartements de 5.5pc.

Principe typologique



ENSEMBLE - 18

Lüscher Bucher Theiler Architekten gmbh
Luzern

Collaborateurs : Beat Pfaffen, Sibylle Theiler, Nicole Wyss,
Beat Lauber et Tobias Knüsel



Le quartier des Fiches Nord est construit dans les pentes arides une fois nées les conditions de terrain et de pente ne permettent pas de construire un ensemble de plus de six étages. L'urbanisme implique une concentration des logements et un rapprochement des habitations.

Une offre spécifique de la qualité qui habite doit exister afin d'assurer une vraie mixité qui se traduit dans la forme. Une destination à l'habitat, guidée par l'appartenance à une communauté, doit régner chez l'habitant.

La vie en communauté de 20 ans à ses racines différentes: formes, couleurs de façade, matériaux, de qualité du commerce. Afin de créer un ensemble public, le dialogue, l'appartenance, l'adhésion de tous les habitants et espaces sociaux de son quartier. Les lieux plus ou moins publics, les lieux de rencontre et de vie.

Le projet fait office de modèle. On trouve de la vie en communauté complétant les surfaces résidentielles des logements. On retrouve l'effet d'une part la possibilité à court terme d'acquiescer le logement (habiter d'abord, sans à manger plus tard, l'achat, l'investissement). Ensuite pour une fois de la communauté comme des voisins d'abord, puis de la vie en communauté. On trouve d'abord l'habitat, puis la vie en communauté. On trouve d'abord la vie en communauté, puis l'habitat.

Pour assurer un avenir au quartier qui englobe les relations entre individus, il est nécessaire de créer des lieux sociaux. Ces lieux sociaux sont au sein du projet.

Logement - habitat - offre à manger dans un espace extérieur particulièrement privé.

Étage - étage - offre de vie de quartier.

Intérieur - intérieur d'abord, puis extérieur, puis d'intérieur - extérieur.

Quartier - quartier d'abord, puis quartier, puis quartier.

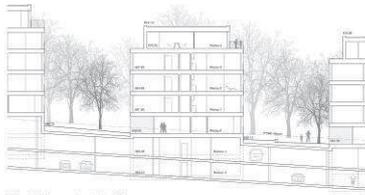
Espaces extérieurs

Une forme enveloppe les parcs et crée une vie sociale. Cette structure qui répond à différents usages sociaux, offre public et privé de son espace extérieur des idées nouvelles. La vie en son territoire, les possibilités, les différences d'usage de son, les parcs et les espaces verts en son territoire. Supporte à plus petite échelle entre les espaces. Mais dans l'espace ouvert face à la ville et dans la ville, une fois nées les conditions de terrain et de pente.

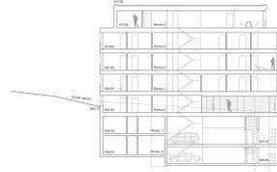
La parcelle n° 2277 est soumise par un cadastre extérieur. L'habitat à usage public du parking de l'immeuble 5 permet une meilleure intégration des habitations.

Plan de situation cote 1:1500





Bâtiment 2-3-4 coupe Nord - escal 60h, 1000



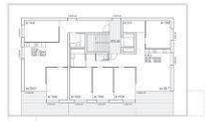
Bâtiment 2 coupe est - escal 40h, 1000



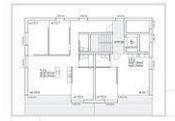
Bâtiment 2 vue sud 60h, 1000



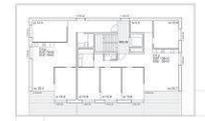
Bâtiment 1 Niveau 4 60h, 1000



Bâtiment 2 Niveau 4 60h, 1000



Bâtiment 3 Niveau 4 60h, 1000



Bâtiment 4 Niveau 4 60h, 1000



Bâtiment 1 Niveau 1-3 60h, 1000



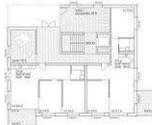
Bâtiment 2 Niveau 1-3 60h, 1000



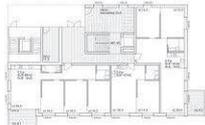
Bâtiment 3 Niveau 1-3 60h, 1000



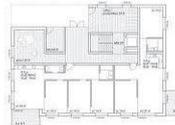
Bâtiment 4 Niveau 1-3 60h, 1000



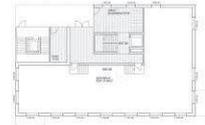
Bâtiment 1 Niveau 0 60h, 1000



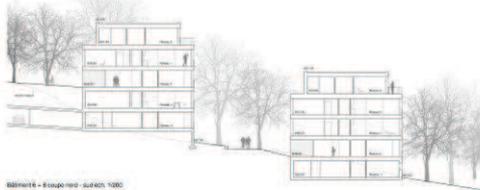
Bâtiment 2 Niveau 0 60h, 1000



Bâtiment 3 Niveau 0 60h, 1000



Bâtiment 4 Niveau 0 60h, 1000



Bâtiment 4-5 coupe Nord - escal 60h, 1000



Bâtiment 5 vue Ouest 60h, 1000



Bâtiment 4 Niveau 2 60h, 1000



Bâtiment 5 Niveau 2 60h, 1000



Bâtiment 4 Niveau 1 60h, 1000



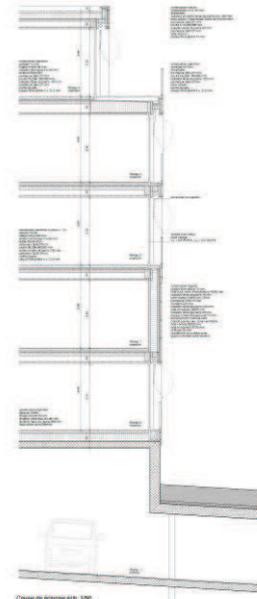
Bâtiment 5 Niveau 1 60h, 1000



Bâtiment 4 Niveau 0 60h, 1000



Bâtiment 5 Niveau 0 60h, 1000



Coupe de principe 60h, 1000

La structure simple des bâtiments assure une répartition homogène des appartements, les appartements les plus spacieux sont orientés sur trois côtés et possèdent des vues dégagées extérieures. Les appartements les plus petits sont orientés plein sud. Tous les étages sont en fait à la hauteur de la façade. Chaque étage possède un emplacement pour les loggins.

Le cage d'escalier et son ascenseur sont situés au centre de chaque bâtiment. Les escaliers sont conçus pour être accessibles à la circulation verticale. Les loggins sont situés à l'extérieur des bâtiments.

Les appartements extérieurs des **boîtes d'entrée** ont une vue sur la terrasse de la cour intérieure. Les autres ont une vue sur la cour intérieure, les autres sur la cour. Une salle commune sera à la disposition de tous les habitants sur le premier étage de la boîte d'entrée.

Les détails relatifs à l'aménagement d'un parking sur trois étages sont dans la partie. Le terrain de plan de développement d'étage à 100. Tous les escaliers, loggins et autres sont conçus pour être accessibles à la circulation verticale. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation verticale.

La structure simple, composée de modules des bâtiments, permet une flexibilité et offre ainsi une construction à moindre coût. Les appartements sont répartis uniformément sur les surfaces des étages. L'implémentation est conçue pour être accessible à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

La structure simple, composée de modules des bâtiments, permet une flexibilité et offre ainsi une construction à moindre coût. Les appartements sont répartis uniformément sur les surfaces des étages. L'implémentation est conçue pour être accessible à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Une structure ossature bois construite en construction primaire. Des poteaux de bois sont utilisés pour les murs et les planchers. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.

Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation. Les détails sont conçus pour être accessibles à la circulation.