

conférence annuelle des musées – 4 février 2013**entre travaux et grands projets,
les musées lausannois livrent leur programme 2013**

A l'occasion de la conférence de presse annuelle des musées, responsables politiques vaudois et lausannois, institutions muséales et organisateurs d'événements culturels livrent leurs projets pour l'année 2013. Les Lausannois, habitants de la région et hôtes de passage ont, comme de coutume, un large choix.

Une nouvelle législature culturelle et muséale pour le Canton

Dans son Programme de législature 2012-2017, le gouvernement cantonal inscrit sa volonté de « mener une politique culturelle ambitieuse », qui se décline en trois actions :

- outre la réalisation du nouveau MCBA, l'avancement du vaste projet de plate-forme pôle muséal, regroupant sur le même site le musée de l'Elysée et le mudac ;
- la mise en œuvre et le déploiement de la *Loi sur la vie culturelle et la création artistique* et de la *Loi sur le patrimoine mobilier et immatériel* ;
- l'adaptation des infrastructures muséales telles que le palais de Rumine, l'espace Arlaud et le musée romain d'Avenches.

La culture s'inscrit définitivement comme une politique publique d'une portée sociétale majeure et portée par les autorités sous le signe de l'innovation, du rayonnement du canton, de sa forte capacité d'investissement.

D'ici l'été prochain, la demande de crédit d'ouvrage pour la construction du MCBA sur le site des halles CFF sera soumise au Grand Conseil. Un important travail pour créer des liens et informer les milieux professionnels et politiques sur le projet plate-forme pôle muséal se poursuit. Ainsi une délégation officielle a-t-elle fait le déplacement de Paris fin janvier pour présenter le projet au SIMESITEM (Salon international des musées, des lieux de culture et du tourisme).

Au cœur de la vie culturelle

A Lausanne, les musées seront en 2013 au cœur de la vie culturelle. Outre les nombreuses expositions proposées au public, plusieurs projets de construction ou de rénovation sont en train de se concrétiser. Ainsi, les travaux au musée romain de Lausanne-Vidy - commencés en 2012 - s'achèveront d'ici fin 2013, donnant à ce haut lieu de la culture historique les moyens de développer ses projets de médiation culturelle. De même, le musée historique de Lausanne, après le vote du crédit d'étude pour la rénovation et la transformation du parcours permanent, devrait se lancer dans cette ambitieuse entreprise d'ici à l'hiver prochain. La Ville de Lausanne collaborera également activement au projet du nouveau musée cantonal des beaux-arts (MCBA). En adoptant en janvier 2012 le préavis relatif à l'acquisition puis à l'octroi au Canton d'un droit de superficie pour les parcelles situées sur le site des halles CFF, assorti d'un soutien financier important, les élus lausannois ont montré leur engagement aux côtés de l'Etat de Vaud pour bâtir, en plein cœur de la ville, un quartier des arts qui permettra à la capitale vaudoise de conserver une place de premier plan sur la carte européenne des arts visuels.

Du côté des Prés-de-Vidy, les fouilles, qui ont débuté en 2012, ne manqueront pas de mettre au jour des richesses qui permettront d'attirer l'attention du grand public sur une mission moins connue mais tout aussi fondamentale des musées, à savoir la conservation des œuvres et objets dont ils sont les dépositaires. Les musées n'étant pas que des lieux de restitution au public du travail des équipes scientifiques, Lausanne entend initier un vaste chantier lié aux dépôts, lieux d'études, d'analyse et de préservation d'un patrimoine qui s'enrichit année après année.

Parallèlement à ces grands projets, les musées fourmilleront à nouveau d'expositions passionnantes. Dans la famille des **musées d'arts**, la fondation de l'Hermitage ouvre cette année les feux avec une exposition thématique : *Fenêtres, de la Renaissance à nos jours – Dürer, Monet, Magritte...* qui sera suivie cet été d'une exposition consacrée à l'artiste espagnol Joan Mirò. Au musée des beaux-arts, *Accrochage [Vaud 2013]* inaugure la saison, suivie de deux peintres figuratifs, Alex Katz et Félix Vallotton, puis de *Raisons et Sentiments. Le XVIII^e siècle dans les collections du Musée* qui montrera des pans peu connus de la collection du MCBA, enrichie par des prêts d'institutions publiques et de collections particulières. Enfin, *Making Space, 40 ans d'art vidéo*, célébrera la création de la collection de vidéos du musée en 1973. La collection de l'art brut fera pour sa part découvrir les créateurs américains James Edward Deeds, Charles Steffen, puis Daniel Johnston. En automne, *Véhicules* regroupera de

nombreuses œuvres consacrées à la mobilité. Enfin, le musée d'art de Pully présentera le fonds d'estampes Cailler, mettant notamment en valeur les œuvres de Cuno Amiet et Zao Wou-Ki, puis, en collaboration avec la fondation Edouard et Maurice Sandoz, le lauréat du Prix Peinture FEMS 2012 et enfin l'artiste Carmen Perrin.

Du côté de la photographie et des arts appliqués, le musée de l'Elysée abordera les grands conflits contemporains, les jeux de pouvoir, les paysages encore vierges ou la société haïtienne, lors de huit expositions différentes, organisera une nouvelle fois la Nuit des images et publiera le 5^e numéro du magazine ELSE by Elysée en juin. Au mudac, *Hot Tools* et *All'Ambic* exploreront le design verrier sous l'angle de l'outil, qu'il soit celui du designer, de l'alchimiste ou encore de la sorcière. A Archizoom, de la section d'architecture de l'EPFL, l'exposition *Hall of Mirrors-Jonas Dahlberg* proposera six vidéos formant une seule installation, dont les images renverront le visiteur, comme des miroirs, à son monde intérieur. Le f'ar, forum d'architectures, dévoilera les résultats des concours d'architecture pour la Maison du livre et du patrimoine et pour la valorisation des parcelles du Réservoir du Calvaire. Enfin, le riche programme de la cinémathèque suisse fera la part belle au cinéaste américain Sidney Lumet, au cinéma portugais, à Paolo et Vittorio Taviani, à Olivier Assayas, à Georges Cukor et un cycle *Cinéma à la fenêtre* reprendra le thème développé à la fondation de l'Hermitage.

Comprendre le monde d'aujourd'hui en mettant en perspective le passé et le présent constitue l'un des axes privilégiés des **musées d'histoire**. Le musée d'archéologie et d'histoire ayant rénové l'an dernier son exposition permanente consacrée à l'histoire, ce sera au tour de l'espace « histoire vaudoise » d'être en travaux en 2013. Il n'y aura donc pas d'exposition temporaire cette année mais deux en 2014, l'une sur le fameux site helvète du Mormont et l'autre sur le mouvement syndical dans le canton de Vaud au début du XX^e siècle. Le musée monétaire cantonal, quant à lui, poursuit son exposition temporaire sur Napoléon. Au musée historique, une rétrospective consacrée au dessinateur lausannois Marcel Vidoudez et une autre dévolue au peintre Louis Rivier sont prévues. Le musée romain de Vidy poursuit en 2013 son étude des fouilles archéologiques aux Prés-de-Vidy ainsi que les travaux d'extension du musée jusqu'en décembre. Le musée de l'immigration inaugurera pour sa part un centre de documentation consacré à l'écrivain et diplomate portugais Eça de Queiroz (XIX^e siècle). Enfin, l'année 2013 verra la fin des rénovations du musée olympique avec une inauguration officielle prévue en octobre.

De leur côté, les **musées scientifiques** partiront, comme il se doit, à la (re)découverte de notre univers. Au musée de géologie, un «coup de proje» sur l'insolite durant toute l'année et un festival de géologie vivante hors les murs en juin sont au programme. Au musée de zoologie, une exposition temporaire montrera les derniers dons et legs accueillis et une exposition itinérante, de Saint-Pétersbourg à Lausanne, dévoilera la collection de papillons de l'écrivain russe Nabokov. Le musée et jardins botaniques proposeront trois expositions, à commencer par *Grandeur Nature*, consacrée au photographe documentaliste Françoise Bertin, et plusieurs manifestations pour tous les publics. La fondation Claude Verdan – musée de la main - prolonge *Touch. Le monde au bout des doigts* jusqu'en mars, puis emmènera ses visiteurs dans le monde extraordinaire du *Sel - de la mine aux artères* - jusqu'en 2014. A l'espace des inventions, 2013 est une année placée sous le signe de l'énergie avec une exposition didactique *Indestructible énergie*. Le vivarium, quant à lui, prévoit à nouveau un grand nombre d'activités didactiques et de visites thématiques et pédagogiques. Enfin, le musée Bolo mènera l'enquête sur la disparition programmée de l'ordinateur.

Les événements culturels

Et comme chaque année, les institutions culturelles s'ouvriront à de nouveaux publics, au travers d'animations, d'activités promotionnelles et d'événements. Ainsi, Pâkomuzé (du 29 mars au 14 avril 2013) offrira aux familles de passer des vacances ludiques et didactiques à petit prix et la Nuit des musées rassemblera encore une fois plus d'une vingtaine d'institutions muséales lausannoises samedi 21 septembre 2013. Rappelons aussi que, durant toute l'année, plusieurs musées de Lausanne et Pully ouvrent leurs portes gratuitement chaque premier samedi du mois.

Ce tour d'horizon, non exhaustif, de l'année 2013 reflète la vitalité et le dynamisme des musées lausannois et de Pully.

Le service du développement de la Ville et de la communication
Le bureau d'information et de communication du Canton de Vaud

Pour tout renseignement complémentaire:

- Fabien Ruf, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne, 021 315 25 10
- Brigitte Waridel, cheffe du service des affaires culturelles du Canton de Vaud, 021 316 07 46
- lien internet: www.lausanne.ch/musees (dossiers de presse à télécharger)

Lausanne, le 4 février 2013