

## la Ville de Lausanne s'engage dans une nouvelle forme de soutien aux arts de la scène

**Dans la droite ligne de la politique culturelle lausannoise, et du soutien aux arts de la scène pour la saison 2013/2014, le service de la culture vient de formaliser la signature de conventions avec deux compagnies lausannoises. Par ce soutien la Ville de Lausanne souhaite encourager des démarches singulières d'ouverture à un public le plus large possible.**

L'accès de l'ensemble du public à la culture est une des lignes forces de la politique culturelle lausannoise. Dans la poursuite de cet objectif, le service de la culture de la Ville de Lausanne a souhaité mettre en œuvre un nouveau dispositif de soutien au bénéfice des compagnies lausannoises de théâtre et de danse œuvrant particulièrement, dans leur démarche artistique, à l'élargissement des publics de leurs disciplines.

A l'instar des contrats de confiance, institués depuis 1996, ces conventions entre artistes et autorités ont pour objectif de prolonger le système de la subvention ponctuelle et d'offrir à la compagnie, au metteur en scène ou au chorégraphe choisi un appui dans la durée, lui permettant ainsi de poursuivre son travail dans de meilleures conditions et de donner une nouvelle impulsion à sa démarche artistique. Dans ce cadre, les compagnies *Utilité publique* et *Les voyages extraordinaires* bénéficieront d'un soutien financier renforcé pour les prochaines saisons.

Très actifs dans le domaine de la formation, les chorégraphes Corinne Rochet et Nicholas Pettit, directeurs artistiques de la Cie *Utilité Publique*, ont le souci d'ouvrir leurs créations à des publics variés proposant notamment, chose suffisamment rare pour être relevée, des spectacles de danse pour les tout jeunes enfants, à l'image de leur dernière création « Fontaine, je boirai de ton eau ». Ce soutien renforcé leur permettra également de mener à bien les nombreux projets de médiation culturelle développés dans le prolongement de leurs spectacles.

Christian Denisart, directeur artistique des *Voyages Extraordinaires*, témoigne dans son travail de création d'un souci constant de faire un théâtre qui soit à la portée de tous. De par les thématiques qu'il aborde (jeux vidéos, civilisations disparues, robots, etc.), les collaborations avec des entités hors du monde du spectacle (ingénieurs, archéologues, sportifs, gamers) et le choix de lieux de création originaux (bassin à ramer, cathédrale, musées), il s'efforce de porter le théâtre hors de ses sanctuaires et de jeter des ponts vers d'autres publics, comme en témoigne son dernier spectacle, « Yoko-Ni », sur les jeux vidéos, qui va être adapté en bande dessinée aux éditions Glénat.

Administration générale et culture

### Renseignements :

- Fabien Ruf, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne, 021 315 25 10
- Christian Denisart, 021 312 26 45 / 076 386 14 72, [christian.denisart@bluewin.ch](mailto:christian.denisart@bluewin.ch)
- Corinne Rochet et Nicholas Pettit, 076 558 47 43 / 079 392 49 17, [pechet@bluewin.ch](mailto:pechet@bluewin.ch)
- Visuels : sur demande à [info@utilitepublique.ch](mailto:info@utilitepublique.ch); photo de la [Cie Les voyages extraordinaires](#)

Lausanne, le 6 juin 2013