

Chantal Prod'Hom distinguée par le prestigieux Prix Design Suisse

A la Markthalle de Langenthal, le Prix Design Suisse a été remis pour la douzième fois le 1^{er} novembre 2013. Le jury international de professionnels de renom a décerné 12 récompenses. Chantal Prod'Hom, directrice du mudac, reçoit le Prix du mérite pour sa contribution à la promotion du design suisse.

Cette manifestation biennale souhaite renforcer l'importance du design suisse en récompensant les performances extraordinaires dans sept secteurs d'activité. Les participants au concours sont des designers, entreprises et institutions suisses qui mènent leur activité en Suisse ou à l'étranger ainsi que des designers étrangers travaillant en Suisse.

Chantal Prod'Hom, la directrice du mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains) de Lausanne, a remporté le Prix du mérite. Elle en est la sixième récipiendaire et la première femme, après Pierre Keller, les frères Freitag, Martin Heller (Musée de design de Zürich), Rolf Fehlbaum (Vitra) ainsi qu'Albert Kriemler (Akris). Le jury a relevé qu'elle s'est distinguée non seulement en tant que directrice de musée, mais également en tant qu'auteure et membre de commissions et de jurys, comme intermédiaire visionnaire et de grand brio pour le design contemporain et comme promotrice engagée des jeunes talents du design suisse, sur le plan suisse et international.

Chantal Prod'Hom a réussi, grâce à des expositions attrayantes et à des formats novateurs tels que la série « carte blanche à un designer » - à laquelle ont participé notamment Matali Crasset, Pierre Charpin, Stefan Sagmeister ou Adrien Rovero - à établir le mudac sur la scène suisse et internationale. Elle a constamment montré qu'elle savait faire preuve de perspicacité pour toutes les questions de société contemporaines et d'une grande ténacité dans la réalisation de ses objectifs. Le programme développé sous sa direction, pour lequel elle coopère souvent avec d'autres musées, impressionne par l'inhabituelle étendue de ses thèmes qui reflète à la fois l'ouverture culturelle et le dynamisme du design actuel.

La grande importance du Prix Design Suisse dans le paysage du design helvétique est justifiée par son orientation sur l'économie du marché et par son développement constant depuis sa première édition en 1991. Sa reconnaissance provient notamment de l'exposition itinérante internationale qui a éveillé un grand intérêt pour les prix, en Suisse et à l'étranger, en 2009 et en 2011 et a pour but de conquérir les potentiels de croissance sur les marchés internationaux.

Les travaux nominés et récompensés sont exposés du 2 novembre 2013 au 26 janvier 2014 à Langenthal, Mühleweg 14. L'exposition sera accompagnée d'événements comme des ateliers destinés aux enfants et aux adolescents ou encore un talk show sur les innovations "Innovate Innovation". Le mudac organise également un voyage culturel à Langenthal le jeudi 12 décembre 2013 (informations sur www.mudac.ch).

La Ville de Lausanne se réjouit particulièrement de l'honneur octroyé à Chantal Prod'Hom qui récompense également le dynamisme du musée qu'elle dirige depuis 2000. Le mudac se voit ainsi confirmé dans son statut d'institution de référence dans le domaine du design sur le plan suisse.

Administration générale et culture

Pour tout renseignement complémentaire :

- Fabien Ruf, chef du service de la culture, 021 315 25 10
- Chantal Prod'Hom, directrice du mudac-musée du design et d'arts appliqués contemporains, 079 367 19 83

Lausanne, le 5 novembre 2013