

conférence annuelle des musées – 27 janvier 2014**entre actualités et grands projets,
les musées lausannois livrent leur programme 2014**

La conférence de presse annuelle des musées s'est déroulée au musée olympique qui a accueilli les différents moments de la manifestation, axée sur l'information et l'échange. Responsables politiques vaudois et lausannois, organisateurs d'événements culturels et musées ont livré leurs programmes pour l'année 2014.

Pour le Canton de Vaud, le projet de nouveau MCBA et de pôle muséal sur le site des halles CFF à la gare de Lausanne constitue le grand défi et la grande priorité de ces prochaines années. Un important travail a été mené pour permettre au Conseil d'Etat de soumettre au Grand Conseil le dispositif exceptionnel contenant la demande de crédit d'ouvrage pour la construction du MCBA, la demande d'un crédit d'étude pour le projet d'implantation du Musée de l'Elysée et du Mudac sur le site, la demande d'un crédit d'étude pour compléter celle déjà entamée sur l'avenir du Palais de Rumine après le départ du MCBA et un projet de loi instaurant une fondation de droit public pour la gestion future du MCBA. Le tout constitue un *Exposé des motifs et projet de décret* ainsi qu'un *Exposé des motifs et un projet de loi* (EMPD – EMPL) que le Grand Conseil va tout prochainement examiner en commission parlementaire.

Les autres musées cantonaux sont aussi très actifs. Des moyens supplémentaires sont et seront accordés pour la conduite de projets de développement, pour la redynamisation d'expositions permanentes, pour le renforcement de la médiation culturelle, etc.

Le projet de *Loi sur le patrimoine mobilier et immatériel* est en cours d'examen en commission parlementaire. Elle constituera la base légale nouvelle notamment aux missions patrimoniales des musées cantonaux. Rappelons qu'elle constituera un tandem couvrant l'intégralité de la politique culturelle cantonale avec la future *Loi sur la vie culturelle et la création artistique*.

De musées en jardins : Lausanne se met au ver(t)-re

Outre sa participation au projet de nouveau musée cantonal des beaux-arts et de pôle muséal intégrant les collections et activités du mudac, la Ville de Lausanne poursuit sa politique d'investissement en direction des musées communaux. En attendant le début du chantier de rénovation du parcours permanent du musée historique, le musée romain de Lausanne-Vidy fêtera officiellement la fin de ses travaux d'extension à l'occasion d'un événement festif programmé le 22 mai prochain. Les nouveaux espaces, dont les parois vitrées font la part belle à la lumière naturelle, viennent ainsi répondre aux besoins du musée en termes d'activités scientifiques et pédagogiques en dotant l'institution d'une salle polyvalente destinée aux réunions et conférences et d'un local ouvert sur l'extérieur destiné aux ateliers pratiques.

2014 sera également marquée par la cinquième édition de Lausanne Jardins. Fidèle à sa philosophie, la manifestation, qui se tiendra de juin à octobre, se propose de confronter le monde végétal à la réalité urbaine de Lausanne. A l'issue d'un concours international d'idée, une trentaine de projets ont été retenus qui viendront s'implanter au cœur de la ville le long de parcours invitant la population à jeter un regard neuf sur la diversité urbanistique, architecturale et historique de la capitale vaudoise.

Parallèlement à ces grands projets, les musées fourmilleront à nouveau d'expositions passionnantes. Du côté des **des arts**, la fondation de l'Hermitage ouvre les feux avec une exposition dédiée au tricentenaire de la naissance de Diderot et enchaînera durant l'été avec les artistes du Nouveau Monde. Le musée des beaux-arts réunira Giacometti, Marini et Richier autour de la thématique du corps et du mouvement pour accueillir ensuite les chefs d'œuvre de la Galerie nationale Trétiakov de Moscou. La collection de l'art brut poursuit sa programmation autour de la découverte de nouveaux auteurs, avec l'art brut dans le monde et Josep Baqué notamment, et la mise en valeur de ses fonds. Au musée d'art de Pully, photographes et artistes vaudois sont à l'honneur, tandis que la Villa romaine inaugure son nouvel espace avec la collection archéologique de René Dussaud.

Du côté de la **photographie et des arts appliqués**, le musée de l'Elysée entame l'année avec une exposition rétrospective de l'œuvre singulière de Philippe Halsman, puis présente des séries réalisées par Luc Chessex à Cuba

et le travail de proximité du photographe lausannois Matthieu Gafsou, pour clore la saison avec le cinéaste israélien Amos Gitai, en collaboration avec les Cinémathèques suisse et française et les Galeries Bruxelles. Outre ses nombreux partenariats avec des festivals et des institutions suisses, la Cinémathèque suisse rendra hommage aux frères Cohen avec une intégrale de leur œuvre, fêtera les 40 ans de MK2 et nous réserve de belles surprises-événements au Capitole. Le mudac présente une nouvelle exposition d'art verrier contemporain et trois expositions temporaires consacrées à la couture graphique, aux bijoux, et aux formes du plaisir dans le design conjointement à trois autres musées. L'espace Archizoom de l'Epfl donne carte blanche à Patrick Berger à travers l'expo *Animal ?*. Le f'ar partira à la découverte de quatre bureaux d'architecture romands et ouvrira une série de débats publics tous les 1^{er} lundis du mois.

Comprendre le monde d'aujourd'hui en mettant en perspective le passé et le présent constitue l'un des axes privilégiés des **musées d'histoire**. Le musée d'archéologie et d'histoire revisitera le fameux site helvète du Mormont avec une exposition délocalisée au château de la Sarraz, ainsi que le mouvement syndical dans le canton de Vaud de 1873 à la fin du XX^e siècle. Le musée monétaire cantonal, quant à lui, se concentre sur son exposition permanente tout en étudiant sa modernisation. Au musée historique, objets du quotidien ou d'exception s'inscriront dans un nouveau catalogue des collections et une exposition, l'institution donnera aussi deux coups de projecteur sur Lausanne : son évolution urbanistique, et ses mœurs sociétales, politiques et judiciaires. Après *Malins plaisirs*, le musée romain de Vidy part à la conquête de *L'art d'aimer*, en connivence avec d'autres musées traitant du thème commun intitulé « SEXE (S) » ; par ailleurs, le 22 mai, il ouvrira ses portes au public pour inaugurer ses nouveaux locaux. Le musée de l'immigration poursuit sa mission visant à améliorer le dialogue intercommunautaire avec expositions, débats et conférences. Enfin, l'hiver 2013-2014 marque la réouverture du musée olympique avec une programmation spéciale autour de la Russie et des jeux de Sotchi, en collaboration avec la Cinémathèque suisse.

De leur côté, les **musées scientifiques** partiront, comme il se doit, à la (re)découverte de notre univers. Au musée de géologie, plusieurs « coups de proje » sur l'insolite sont au programme durant toute l'année, dont une sélection d'objets « artistiques » dans le cadre de rencontres organisées au Chuv. Au musée de zoologie, 2014 sera l'année du sexe dans le monde animal, une facette de la grande exposition organisée par quatre musées lausannois, notamment par le musée botanique qui se centrera sur cette thématique de mai à septembre. Le musée de la main propose une immersion dans les représentations du corps humain, puis sur les enjeux de la recherche, en particulier dans le domaine des cellules souches. A l'espace des inventions, jeux de hasard et probabilités – exposition accueillie en début d'année – feront place à la création maison sur l'œil et la vision dès le 26 mai. Le vivarium, quant à lui, prévoit à nouveau un grand nombre d'activités ludiques et didactiques, tout en préparant sa mue dans le cadre du projet Aquatis. Enfin, le musée Bolo mène l'enquête sur la disparition programmée de l'ordinateur, qui vient de faire l'objet d'une publication richement illustrée et bilingue français-anglais.

Les événements culturels

Et comme chaque année, les institutions culturelles s'ouvriront à de nouveaux publics, au travers d'animations, d'activités promotionnelles et d'événements. Avec un nouveau rendez-vous au Palais de Rumine les 1^{er} et 2 février : un festival de films documentaires gratuit. Un peu plus tard, Pâkomuzé (12 au 27 avril 2014) offrira aux familles des vacances ludiques et didactiques à petit prix et la Nuit des musées rassemblera encore une fois plus d'une vingtaine d'institutions culturelles lausannoises le samedi 27 septembre. Rappelons aussi que, durant toute l'année, plusieurs musées de Lausanne et Pully ouvrent leurs portes gratuitement chaque premier samedi du mois.

Ce tour d'horizon, non exhaustif, de l'année 2014 reflète la vitalité et le dynamisme des musées lausannois et de Pully.

Le service du développement de la Ville et de la communication
Le bureau d'information et de communication du Canton de Vaud

Pour tout renseignement complémentaire:

- Fabien Ruf, chef du service de la culture de la Ville de Lausanne, 021 315 25 10
- Brigitte Waridel, cheffe du service des affaires culturelles du Canton de Vaud, 021 316 07 46
- lien internet: www.lausanne.ch/musees (dossiers de presse à télécharger)

Lausanne, le 27 janvier 2014