

ART EN VILLE

*le guide de l'art dans
l'espace public lausannois*



Ville de Lausanne
Service de la culture & Service d'architecture

DOSSIER DE PRESSE - MAI 2014

SOMMAIRE

Communiqué de presse	
Informations utiles : guide & visites guidées	1
Informations utiles : impressum & contact médias	2
Introduction aux 5 zones	3
« Lausanne, une ville qui aime l'art et les artistes »	4
Images pour la presse	6



Ville de Lausanne
Service de la culture & Service d'architecture

DOSSIER DE PRESSE - MAI 2014

INFORMATIONS UTILES

Guide GRATUIT disponible dès le 23 mai 2014

LES PLANS IMPRIMÉS

La collection des **5 plans** est disponible dans plusieurs lieux lausannois.

Info cité

Place de la Palud 2

1002 Lausanne

T +41 21 315 25 55

lu-ve : 7h45-12h00 & 13h15-17h00

> www.lausanne.ch/infocite

Info cité

Port-Franc 18

1002 Lausanne

T +41 21 315 31 40

lu-ve : 8h00-12h00 & 13h00-16h30

> www.lausanne.ch/infocite

Lausanne Tourisme

Gare CFF (hall central)

Place de la Gare 9

1003 Lausanne

T +41 21 613 73 73

tlj : 9h00-19h00

> www.lausanne-tourisme.ch

Lausanne Tourisme

Lausanne-Ouchy (station métro m2)

Place de la Navigation 6

1006 Lausanne

avril-septembre, tlj : 9h00-19h00

octobre-mars, tlj : 9h00-18h00

> www.lausanne-tourisme.ch

Cathédrale de Lausanne

Place de la Cathédrale

1014 Lausanne

avril, mai, septembre, lu-sa : 9h30-13h00 & 14h00-18h30

avril, mai, septembre, di : 13h00-17h30

juin-août, lu-sa : 9h30-18h30

juin-août, di : 13h00-17h30

octobre-mars, lu-sa : 9h30-13h00 & 14h00-17h00

octobre-mars, di : 14h00-17h00

Plusieurs musées et lieux culturels lausannois proposent aussi les plans, dans la limite des disponibilités.

EN VERSION NUMÉRIQUE

- Recherche par zone, artiste, période.
- Liens vers d'autres sources (sites des artistes, plateforme Lausanne Contemporain, SIKART Dictionnaire sur l'art en Suisse).
- Diaporamas de photos.

www.art-en-ville.ch

VISITES GUIDÉES & RENCONTRES

Plusieurs rendez-vous sont prévus ; au programme, la découverte d'une sélection d'œuvres d'art de l'espace public lausannois, en présence de spécialistes.

Juillet

Samedi **5 juillet** à 11h, départ Kiosque de St-François

Vendredi **18 juillet** à 16h30, départ devant la Vaudoise, avenue de Cour 41

Août

Samedi **9 août** à 11h, départ Kiosque de St-François

Mercredi **20 août** à 15h, départ devant la Vaudoise, avenue de Cour 41

Septembre

Mercredi **3 septembre** à 15h, départ devant la Vaudoise, avenue de Cour 41

Samedi **13 septembre** à 11h, départ Kiosque de St-François

Toutes les dates et informations utiles seront communiquées sur www.art-en-ville.ch

INFORMATIONS UTILES

IMPRESSUM

Édition

Service de la culture de la Ville de Lausanne
Hôtel de Ville
Place de la Palud 2
Case postale 6904
1002 Lausanne
culture@lausanne.ch
Tél. +41 21 315 25 25

Service d'architecture de la Ville de Lausanne
Rue du Port-Franc 18
Case postale 5354
1002 Lausanne
architecture@lausanne.ch
Tél. +41 21 315 56 22

Conception, réalisation et graphisme

Transistor
Avenue de France 1
CH-1004 Lausanne
buro@transistor.ch
T +41 21 625 88 70

Collaboration scientifique

Deborah Strebel et Anne Develey
historiennes de l'art

Photographies

Kevin Seisdodos
Atelier de numérisation de la Ville de Lausanne

CONTACT MÉDIAS

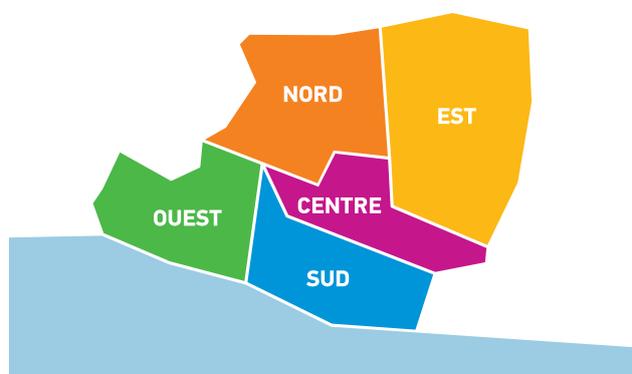
Fabien Ruf, chef du service de la culture,
fabien.ruf@lausanne.ch ou 021 315 25 10

Nicole Christe, cheffe du service d'architecture,
nicole.christe@lausanne.ch ou 021 315 56 10

1 GUIDE – 5 ZONES

Pour faciliter les pérégrinations de chacun-e, la ville a fait l'objet d'un découpage en cinq zones: le centre et les quatre points cardinaux.

Cette répartition permet des parcours d'une durée de 1h à 2h, dans une zone donnée. Rien n'empêche bien entendu les plus mordus de combiner les cartes pour cumuler les quartiers!



📍 CENTRE, OUEST, NORD, EST, SUD

A la manière des quartiers d'une ville, les cinq zones concernées par le guide « Art en ville » présentent chacune des particularités. Elles reflètent certains traits de caractère au niveau urbanistique, social ou architectural et révèlent des étapes importantes de l'évolution historique de la ville de Lausanne.

📍 PAR OÙ COMMENCER ?

Optez-vous d'abord pour la zone particulièrement dense et dynamique du centre, ou préférerez-vous goûter aux charmes bucoliques du bord du lac, dans la partie sud ? Alors que les intrépides iront d'emblée explorer les confins de la ville afin de découvrir, à l'est, les étranges sculptures qui opèrent des jeux sur les matériaux, les curieux auront probablement envie d'observer, au nord, les relations entre les œuvres d'art et leur environnement. Enfin les nostalgiques de l'Expo 64 pourront se concocter une balade rétro à l'ouest, au fil des monumentaux vestiges de l'Exposition nationale.

Bref, l'idée est de tracer librement ses parcours dans la ville, pour relier les diverses œuvres du guide, au gré de ses intérêts et de ses envies. Sans hésiter à les agrémenter de toute trouvaille personnelle ou coup de cœur subjectif !



LAUSANNE, UNE VILLE QUI AIME L'ART ET LES ARTISTES

LA VILLE COMME ESPACE VIVANT D'EXPOSITION

Avec ses vingt-cinq musées et autres lieux d'art, avec son école cantonale d'art réputée, l'ECAL, dans laquelle murissent les talents de demain, avec la perspective désormais proche et tangible d'un pôle muséal qui va encore davantage dynamiser le monde artistique et culturel local, régional et suprarégional, Lausanne est une ville résolument culturelle. Et si l'intérêt que nourrit la capitale vaudoise pour la création et les arts visuels est aujourd'hui si manifeste, c'est parce qu'il ne date pas d'hier!

♥ En 1861, la ville inaugurait un musée exclusivement dédié aux beaux-arts, le deuxième en Suisse après Genève. En 1932, et en dépit de la crise économique, la Ville soucieuse de promouvoir les artistes de la région créait le **Fonds des arts plastiques** avec la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses. Les objectifs de ce fonds ? Offrir du travail aux artistes en achetant leurs œuvres mais aussi embellir la ville tout en sensibilisant le public à l'art. La première commande est passée au sculpteur Milo Martin en 1932. Il réalise ainsi « la Baigneuse », toujours visible au parc de Mon Repos.

♥ Partageant cette double mission de soutien et de valorisation, le « **pour-cent culturel** » est institué en 1950. Son principe ? Attribuer un pourcent du budget d'une nouvelle construction publique à la commande des œuvres d'art qui agrémenteront cette construction. Les sculptures, peintures ou interventions artistiques sont choisies lors d'un concours, sous la responsabilité de l'architecte de la Ville. Cette institution donne lieu à des réalisations de grande qualité, contribuant ainsi au développement d'un patrimoine remarquable. Parmi les œuvres créées récemment grâce au pour-cent culturel, figurent par exemple « Überflux », l'installation lumineuse de Sophie Guyot sur le bâtiment rénové de l'Arsenic, Centre d'art scénique contemporain, ou l'intervention dans le Collège de Villamont, « Retrobis », réalisée avec des rétroviseurs et signée par l'artiste Ignazio Bettua.

Pour la Ville de Lausanne, de telles œuvres vitalisent la production artistique en soutenant les artistes qui les réalisent. Installées dans l'espace public, à la disposition des usagers et à la vue de toutes et de tous, elles modifient aussi positivement notre perception de la ville et du bâti et aiguissent notre regard.

LA VILLE COMME ESPACE VIVANT D'EXPOSITION

Le regard est capté par des propositions artistiques fort diverses, lorsque l'on sillonne les rues, les places ou les parcs lausannois. Cette diversité, tout comme l'abondance des réalisations qui ponctuent l'espace public (plus de 300 sur le territoire lausannois), témoignent non seulement de l'engagement de la Ville de Lausanne, mais aussi de celui, très présent, du Canton de Vaud ainsi que de plusieurs entités privées ou semi-privées.

UN ESPACE OÙ DIALOGUENT PUBLIC ET PRIVÉ

♥ Initiative ponctuelle ou politique d'acquisition pérenne, œuvre intimement liée au développement architectural d'un bâtiment ou installation éphémère, création isolée ou collection étoffée, les orientations varient, mais toutes ouvrent la ville à plus de beauté, de perspectives intéressantes, de réflexion, de sérénité, de contemplation ou d'échanges. Parmi les acteurs qui font bénéficier les habitants et les visiteurs de leurs collections, on peut par exemple citer Visarte Vaud, le Musée Olympique et le CIO, les Retraites populaires ou la Vaudoise.

DES ŒUVRES QUI TIRENT PARTI DE L'ESPACE PUBLIC

♥ Les contraintes propres à l'installation en plein air d'une œuvre peuvent être aussi strictes que nombreuses. Toutefois, ces contraintes ne limitent en rien la créativité des artistes, bien au contraire. Ceux-ci exploitent souvent avec bonheur les particularités de l'espace public et du plein air pour produire des œuvres qui se distinguent par leurs dimensions monumentales, leur caractère participatif ou ludique, leurs couleurs vives, la métamorphose qu'elle opère d'un lieu connu, etc.

L'ART À LA RENCONTRE DES HABITANT-E-S

♥ Dans l'espace public, l'œuvre s'offre généreusement aux passants. Accessible librement et simplement, elle ne nécessite pas de franchir la porte d'une institution culturelle pour pouvoir la contempler. Dédramatisée et dédramatisante, elle offre souvent un bon moyen de découvrir l'art sans quitter son quartier !

UN PATRIMOINE RICHE ET VIVANT

♥ Si l'espace public, à Lausanne comme ailleurs, a longtemps été réservé à la statuaire monumentale, commémorative, mythologique ou patriotique, il accueille depuis plusieurs décennies une formidable diversité de propositions artistiques. Grâce notamment au Fonds des arts plastiques et au pour-cent culturel, mais aussi grâce à l'apport du Canton et de collections privées, les œuvres s'inscrivent aujourd'hui dans un vaste éventail de pratiques, de formes, de propos, de styles et de tons. Au fil des ans et de l'évolution des courants et des goûts, s'est ainsi constitué un formidable ensemble, tout en contrastes, qui reflète des approches artistiques et, plus globalement, l'esprit de l'époque à laquelle appartiennent les œuvres.

Multiple, évolutif, ce patrimoine reste à la portée de tous. Sa richesse ne le rend pas moins accessible ; parce qu'au fond, ses collectionneurs c'est un petit peu nous, les usagers de la ville !

IMAGES POUR LA PRESSE

À télécharger sur : www.lausanne.ch/actualités

Utilisation libre à des fins rédactionnelles, en faisant mention du copyright.



Charles-Oscar Chollet, *Sans titre*, 1968,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone EST



Daniel Frank, *Fenêtre suspendue*, 2008,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone CENTRE



Vincent Kohler, *Galets*, 2008,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone EST



Jean-Luc Manz, *Sans titre*, 2005,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone NORD



Milo Martin, *Aurore*, 1957,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone CENTRE



Édouard-Marcel Sandoz, *Fontaine aux singes*, 1934,
Photo Kevin Seisdedos © 2014 Fonds des arts
plastiques de la Ville de Lausanne

Zone SUD



© 2014 transistor



© 2014 transistor



© 2014 transistor



© 2014 transistor



© 2014 transistor