

Les 4 mousquetaires

Építész Studio SARL

Budapest, Hongrie

Collaborateurs :

Felix Zsolt, Tamas Fialovszky, Richard Honich, Balint Gulyas,

Flora Perenyi, Gyula Vegu, Adam Nagy, Tinminan Laoubi,

Daniel Ritter, Gergely Kenez

Square

Atelier Mercredi

Genève, Suisse

Collaborateurs :

Marie-Laure Bourquin, Christinaz Fanny,

Tout en souplesse

Juan José Mateos

Pully, Suisse

Collaborateurs :

Marta Alonso Provencio, Camila Aybar, Ana Xenaki, Marta

Ccicarelli, Susana Granizo

Le Quartier

Tangram Design Sàrl

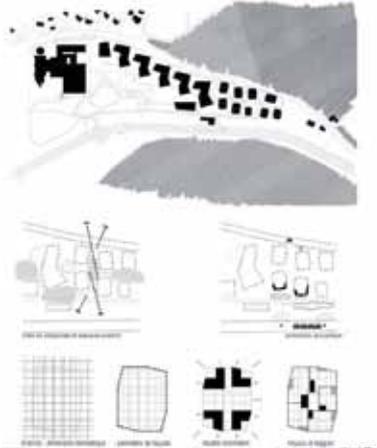
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :

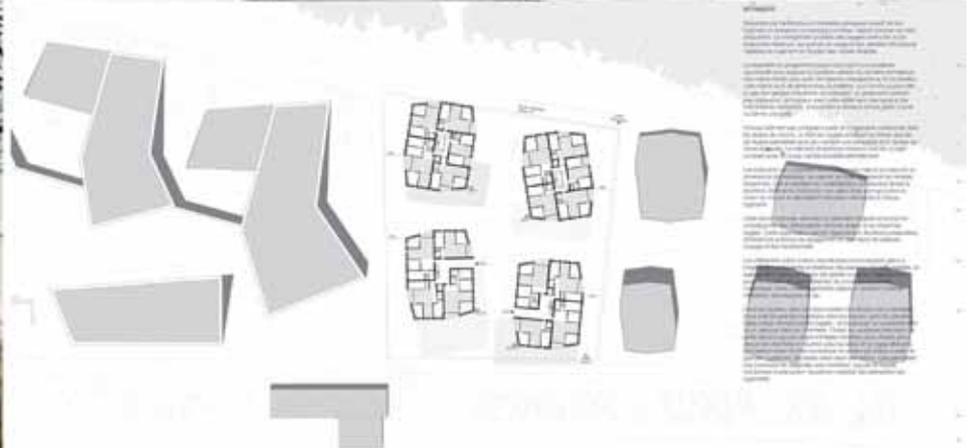
Fred Hatt, Carlos Ostolaza, Franck Dal Zotto, Joaquin Fer-

nandez

SILL - En Cojonex... tout en souplesse
 CONSTRUCTION LOGEMENTS POUR UN CONCOURS ARCHITECTURE



Le projet
 Le projet consiste en la construction d'un quartier de logements sociaux de 1500 unités, répartis sur 12 bâtiments de 4 à 6 étages. Le quartier est situé dans un secteur d'habitat ancien, à proximité d'équipements publics et de transports en commun. L'objectif est de créer un cadre de vie moderne et agréable, tout en respectant l'héritage architectural du lieu.



le quart™

Le positionnement
 Le quartier est situé dans un secteur d'habitat ancien, à proximité d'équipements publics et de transports en commun. L'objectif est de créer un cadre de vie moderne et agréable, tout en respectant l'héritage architectural du lieu.



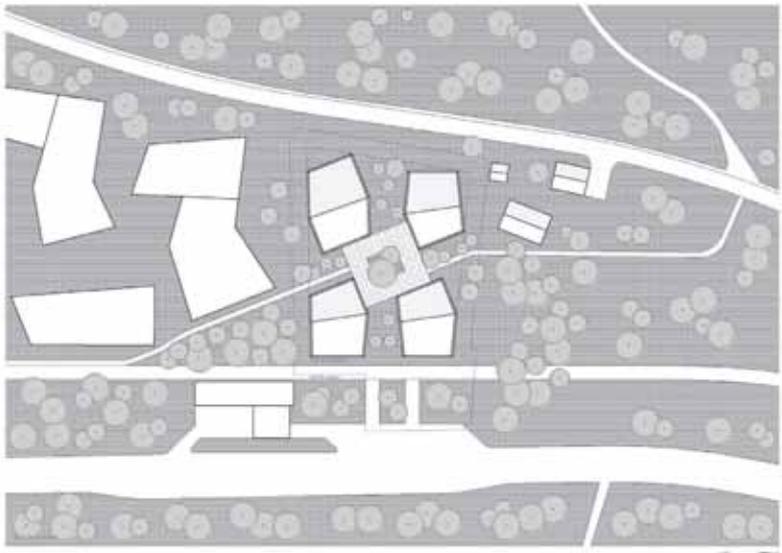
Programme
 Le programme est composé de 1500 logements sociaux, répartis sur 12 bâtiments de 4 à 6 étages. Le quartier est destiné à accueillir une population diverse, avec une attention particulière portée sur l'accessibilité et la mixité sociale.



Les formes
 Les formes des bâtiments sont conçues pour s'intégrer dans le tissu urbain existant, tout en apportant une touche moderne. Les volumes sont variés, permettant de créer des perspectives intéressantes et de maximiser l'ensoleillement.



Les formes pour la ville
 Les formes des bâtiments sont conçues pour s'intégrer dans le tissu urbain existant, tout en apportant une touche moderne. Les volumes sont variés, permettant de créer des perspectives intéressantes et de maximiser l'ensoleillement.



Double Centrifugation

Xavier Robert

Espagne

Collaborateurs :

Xavier Robert, Peadar Mc Grath, Roser Zoj Perez

BLUintHeFace

Atelier G Architetti

Rome, Italie

Collaborateurs :

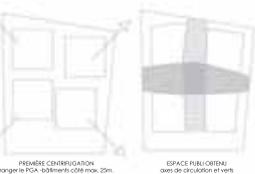
Giovannelli Anna, Seccio Mario, Fragala Elisabetta,
Gaspari Fabio, Gugliotta Silvia, Benedetta Chicchini,
Debora Iacono, Stefania Dragone, Louise Vitalis, Simo-
netta Farrotti, Pasquale Loiudice

SILL - En Cojonnex | double centrifugation | 1

Double Centrifugation

Le contexte du projet reste aujourd'hui encore à bâtir : des logements d'étudiants de l'école hôtelière (EHL), l'esplanade d'arrivée, la route de service et la butte et zone de verdure anti-bruit à côté même de la route de Berne en constituent les éléments existants. Nous nous trouvons donc dans un jeu restant à définir et qui requière une formule générique des espaces et des bâtiments.

La première centrifugation.



Le premier objectif du projet a été de générer un espace public de qualité, bien ensoleillé pendant toute la journée et agréable à exploiter par les utilisateurs. Nous avons alors procédé à la première centrifugation des volumétries bâties en maximisant la construction vers le périmètre externe du site. Grâce à cette centrifugation volumétrique nous obtenons un espace entre les bâtiments plus profitable.

L'axe de circulation du parcours « villa » qui permet des circulations douces et des piétons relie l'esplanade d'arrivée de l'EHL avec des complexes résidentiels situés plus au Nord. Grâce à un pavé plus dur, bordés d'espaces verts, d'une zone de jeu pour les enfants, et d'espaces extérieurs à la crèche, cet axe devient véritablement urbain tout en permettant un accès aisé aux bâtiments.

L'axe vert crée, perpendiculaire à l'axe de la circulation, a pour objectif de relier la végétation au bois Clos avec le site du projet. Il vise également à créer des masses vertes en cohésion avec la verdure de la butte anti-bruit. Des espaces plus fermés du type jardin, plus étroitement liés aux logements en ras-de-chaussée cherchent à se différencier par rapport l'axe de circulation, désigné de façon plus urbaine.

La deuxième centrifugation.



Cette centrifugation est développée au sein même des bâtiments. Nous avons compris le programme du projet comme des logements compatibles pour des étudiants et des familles. La classification des espaces suivants répondent à ces besoins :

- Espaces plus ouverts et ensoleillés : chambres à coucher, salons, coins repas, terrasses...
- Espaces de circulation : couloirs et salles d'entrée.
- Espaces hygiéniques : salles de bain, douches, toilettes.

En respectant cette classification d'usage, nous avons procédé à la deuxième centrifugation obtenant ainsi des logements distribués de l'extérieur vers l'intérieur de la façon suivante : les espaces les plus ouverts et ensoleillés situés à la périphérie (en façade); puis les espaces de circulation et finalement les espaces hygiéniques. Le plus important reste néanmoins l'espace central dégagé par cette centrifugation, le centre des communications (escaliers), dont l'utilisation est optimisée par la création d'espaces so clous et de voisinage à chaque étage (coin cantinais, espace de jeu ou simplement des espaces pour se retrouver et discuter...). Ce volume vide dans les bâtiments permet également un ensoleillement naturel grâce à la lucarne en toiture. La baie intérieure des salles de bain permet de réduire l'arrivée de bruit dans les logements des zones communaires du bâtiment.



plan masse 1:500



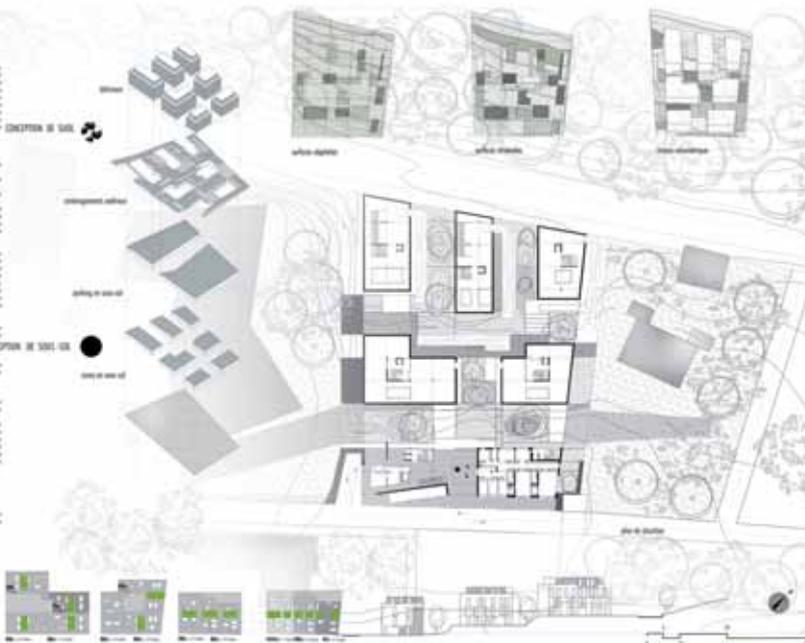
SILL-En Cojonnex
BLUintHeface

CONCEPTION DE SUE

Le projet est un ensemble de logements étudiants et familiaux, situés à l'intersection de la route de Cojonnex et de la route de Berne. Le site est caractérisé par une forte pente et une présence de bâtiments existants à réhabiliter.

CONCEPTION DE SUE

Le projet est un ensemble de logements étudiants et familiaux, situés à l'intersection de la route de Cojonnex et de la route de Berne. Le site est caractérisé par une forte pente et une présence de bâtiments existants à réhabiliter.



La Cour Boisée

Atelier Rome SAS

Paris, France

Collaborateurs :

Fabio Cummaudo, Tom Kroke, Matthieu Stefani

Le cinquième élément

Weck Gonzalo

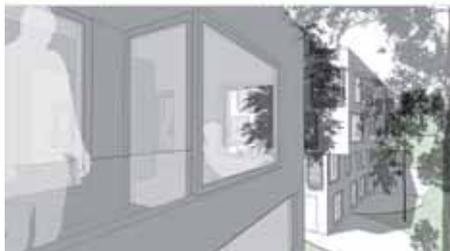
Zurich, Suisse

Collaborateurs :

Cristina Gonzalo Nogues, Laura Francescato,

Markus Weck

 <p>PROJET DE MAÎTRE D'ŒUVRE Le projet de maître d'œuvre vise à créer un habitat collectif moderne et durable, intégrant des espaces verts et des équipements communautaires.</p>	 <p>PALETTE CHROMATIQUE Le projet utilise une palette chromatique neutre et naturelle, privilégiant les tons de gris, blanc et bois.</p>	 <p>PROJET D'AMÉNAGEMENT Le projet d'aménagement prévoit la création d'un espace public central, entouré de bâtiments et d'espaces verts.</p>	 <p>PROJET D'ÉLEVATION Le projet d'élevation vise à créer une façade moderne et équilibrée, intégrant des éléments de bois et de verre.</p>	 <p>PROJET D'ÉLEVATION Le projet d'élevation vise à créer une façade moderne et équilibrée, intégrant des éléments de bois et de verre.</p>	 <p>PROJET D'ÉLEVATION Le projet d'élevation vise à créer une façade moderne et équilibrée, intégrant des éléments de bois et de verre.</p>
---	--	---	--	---	---



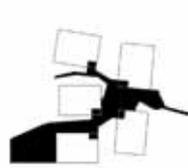
SILL - En Cojonex - Le cinquième élément



PROJET DE MAÎTRE D'ŒUVRE
Le projet de maître d'œuvre vise à créer un habitat collectif moderne et durable, intégrant des espaces verts et des équipements communautaires.

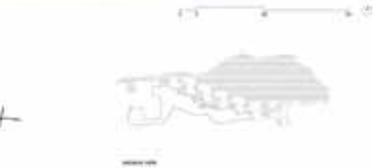
PROJET D'AMÉNAGEMENT
Le projet d'aménagement prévoit la création d'un espace public central, entouré de bâtiments et d'espaces verts.

PROJET D'ÉLEVATION
Le projet d'élevation vise à créer une façade moderne et équilibrée, intégrant des éléments de bois et de verre.



PROJET D'AMÉNAGEMENT
Le projet d'aménagement prévoit la création d'un espace public central, entouré de bâtiments et d'espaces verts.

PROJET D'ÉLEVATION
Le projet d'élevation vise à créer une façade moderne et équilibrée, intégrant des éléments de bois et de verre.



Paper Courtyards

Lemanarc SA
Lausanne, Suisse

Collaborateur :
Jean-Philippe Dumont, Vincent Zhang,
Dalius Ripley

tAleb

Mollard – Wacker SA
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Jean-Luc Wacker, Essio Medi, Bechir Riaki,
Pelayo Astarloc, Stéphane Debonneville, Lena
Zwahlen Formenton, Delia Kernén

CONCEPT

Le projet de la Cour Courthouse est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.

PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



PROJET

Le projet est un projet de construction de bureaux et de logements sociaux. Le projet est situé dans un quartier en développement et vise à créer un espace de travail et de vie communautaire.



tAleb

SILL "En Cojonnex"



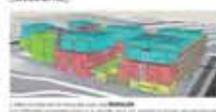
Plan rez-de-chaussée 1/500

Expression des intentions

Concept Général



Modularité



Façades



Accessibilité et Circulation



Ferme anti-bruit



Coquille commune

Topôme architecture
Olonne-sur-Mer, France

Collaborateurs :
Sébastien Poupeau, Emilie Merx, Marie
Lang, Thomas Jouffe

Les poupées Russes

Ignacio Aboitiz, Pablo Astudillo
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Ignacio Aboitiz, Pablo Astudillo, Slachtovsky Vla-
dimir, Pedro Yamez, Morgane Guex, Inès Arken-
berg, Giuseppe Chile (NextDraw), Pedro Ribeiro
(NextDraw)



Plan masse - 1/500



Intégration de l'espace extérieur dans le bâti au travers des circulations et des espaces communs

- Alignement urbain et front bâti pour une protection sonore des espaces extérieurs
- Crèche en relation avec la future esplanade et accessible depuis la corniche allée
- Inscription du parvis dans la promenade générale
- Mise en lien des bâtiments à travers les espaces communs et les espaces extérieurs

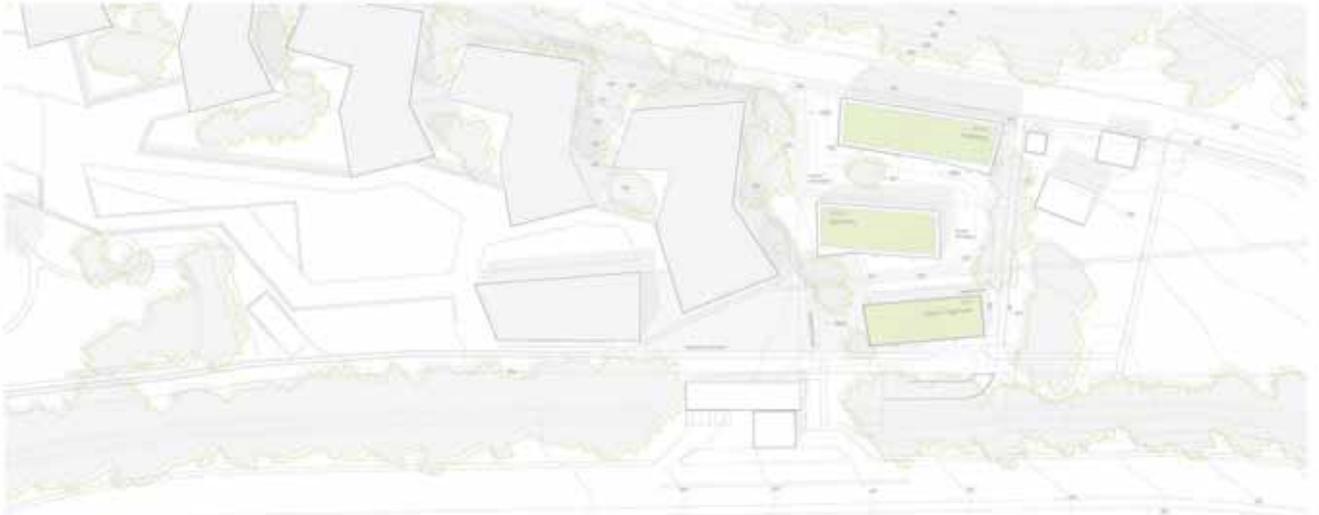


1 - Vue sur le parvis depuis la promenade



2 - Vue du parvis vers l'entrée du bâtiment A

SILL - En Cojonnex
Les Poupées russes



Plan de situation
1:500



STRATÉGIES D'INTEGRATION

Étudier les liens entre le tissu des bâtiments et le tissu des rues, des courtyards, des places, des jardins, des parcs, des espaces publics, des espaces communs, des espaces extérieurs, des espaces intérieurs, des espaces de circulation, des espaces de repos, des espaces de jeu, des espaces de rencontre, des espaces de détente, des espaces de culture, des espaces de sport, des espaces de loisirs, des espaces de services, des espaces de commerce, des espaces de restauration, des espaces de santé, des espaces de soins, des espaces de soins de suite, des espaces de soins palliatifs, des espaces de soins de fin de vie, des espaces de soins de réhabilitation, des espaces de soins de prévention, des espaces de soins de diagnostic, des espaces de soins de traitement, des espaces de soins de suivi, des espaces de soins de rééducation, des espaces de soins de réinsertion, des espaces de soins de réhabilitation sociale, des espaces de soins de réhabilitation professionnelle, des espaces de soins de réhabilitation physique, des espaces de soins de réhabilitation psychologique, des espaces de soins de réhabilitation cognitive, des espaces de soins de réhabilitation émotionnelle, des espaces de soins de réhabilitation comportementale, des espaces de soins de réhabilitation sociale, des espaces de soins de réhabilitation professionnelle, des espaces de soins de réhabilitation physique, des espaces de soins de réhabilitation psychologique, des espaces de soins de réhabilitation cognitive, des espaces de soins de réhabilitation émotionnelle, des espaces de soins de réhabilitation comportementale.

Cinq étoiles

Suarez Santas Arquitectos SLP
Bilbao, Espagne

Collaborateurs :
Asier Santas, Luis Suarez

Block party

A carré SA
Bussigny, Suisse

Collaborateurs :
Julien Ecoffey, Jean-Pascal Cuérel, Marcelo Bidinost, Mercedes Kleppenbach, Speroni Enrique, Speroni Mario, Gabriel Martinez, Martin Flores Juan, Emiliano Fernandez, Julien Bonnet, David Schaab, Nahuel Tesolin

CINQ ÉTOILES

CONCOURS DE PROJETS SILL - EN COJONNEX

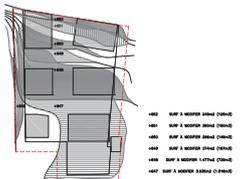
Les conditions particulières de ce projet résidentiel de 74 logements ont été définies en concertation avec l'État. Le maître d'ouvrage a souhaité un projet innovant, qui tienne compte de l'impact environnemental et de la qualité de vie des habitants. Les conditions de ce concours ont été définies par le maître d'ouvrage et le jury d'expertise pour répondre à ces enjeux.

Ces cinq réalisations ont été sélectionnées en fonction de leur capacité à répondre à ces enjeux de manière innovante et de leur capacité à offrir un cadre de vie de qualité à leurs habitants. Elles ont été choisies pour leur capacité à répondre à ces enjeux de manière innovante et de leur capacité à offrir un cadre de vie de qualité à leurs habitants.

Après avoir effectué une étude de terrain, nous proposons un lot unique de 60 places en sous-sol accessible par le sous-sol et le parking souterrain de deux niveaux. Les conditions de ce concours ont été définies par le maître d'ouvrage et le jury d'expertise pour répondre à ces enjeux.

Enfin, nous avons sélectionné les cinq projets gagnants en fonction de leur capacité à répondre à ces enjeux de manière innovante et de leur capacité à offrir un cadre de vie de qualité à leurs habitants.

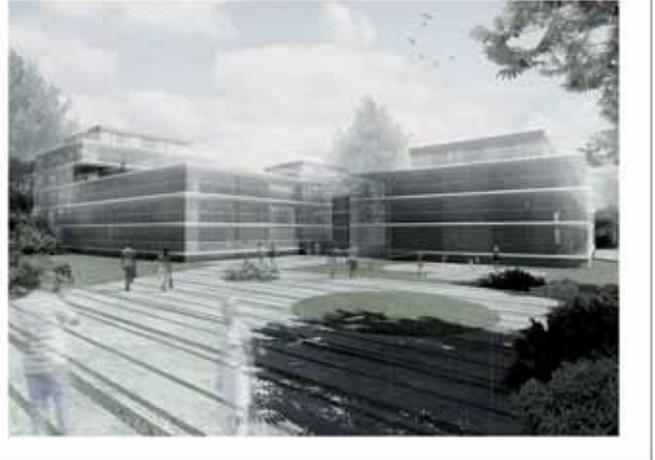
Pour la qualité des réalisations, nous proposons des matériaux innovants comme le béton et le verre. Les conditions de ce concours ont été définies par le maître d'ouvrage et le jury d'expertise pour répondre à ces enjeux.



SILL - En Cojonnex / BLOCKPARTY



Architectural site plan and descriptive text for the 'SILL - En Cojonnex / BLOCKPARTY' project. The site plan shows the building footprint and the surrounding context. The text provides a detailed description of the project, including the building's features and the surrounding context.



Trèfle

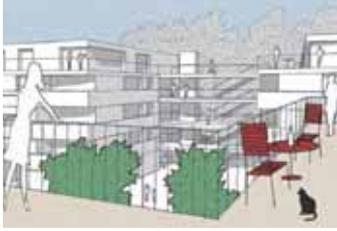
Butikofer de Oliveira Vernay Sàrl
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Serge Butikofer, Olivia de Oliveira, Olivier
Vernay, Clara Masia Zurriaga, Agnès Bitter,
Zikret Pajaziti

Viens à la maison

Mangeat Wahlen architectes Sàrl
Nyon, Suisse

Collaborateurs :
Pierre Wahlen, Chaves David, Seingre
Céline, Freitas Pedro



Opportunités

Les quatre bâtiments sont implantés de manière à obtenir une densité optimale en respectant les distances de 12 m entre les façades. Le profil des volumes permet d'atteindre un facteur de forme favorable. L'orientation des façades de chaque bâtiment permet des dénivelés et des vues croisées entre que des apports différenciés de lumière naturelle.

La mobilité

Le rapport au sol des bâtiments intègre dans la partie basse un espace de circulation, des vélos, des vélos à moteur, des vélos électriques, des vélos à assistance électrique. Cette disposition permet de profiter au maximum des surfaces basses et des réseaux souterrains. Dans les volumes 3 et 4, la trémie verticale se matérialise avec des dénivelés extérieurs vers la place et vers l'espèce de couronne de circulation au-dessus de la rue.

Les appartements

L'ensemble compte 87 appartements. Tous les logements de 3,8 pièces à 4,5 pièces disposent d'une terrasse et s'ouvrent sur deux façades différentes afin de profiter au mieux de la lumière naturelle et de la vue sur la ville. Les appartements sont conçus pour être adaptés à une grande variété de besoins. Ils offrent une flexibilité afin d'offrir une diversité d'habitages, de la petite surface à la grande surface.

Les appartements de 2,5 pièces

Les appartements de 2,5 pièces occupent la partie basse. Ils ont accès à une terrasse et à une couronne de circulation. Les deux chambres sont généralement orientées en façade afin de bénéficier de la lumière naturelle et de la vue sur la ville.

Les appartements de 3 pièces profitent de leur situation privilégiée. Ils ont accès à une terrasse et à une couronne de circulation. Ils offrent une flexibilité afin d'offrir une diversité d'habitages, de la petite surface à la grande surface. L'espace séjour-cuisine, équipé avec l'électro, constitue un espace agréable ouvert sur deux façades. L'espace séjour peut aisément être aménagé en chambre.

Mobilier et temps

Le principe constructif du projet repose sur les réflexions d'économie de moyens et d'énergie, de réduction de consommation d'énergie grise dans la recherche de qualité de confort.

La matérialisation du projet répond à la norme Météo 21 Eco et vise l'efficacité énergétique tout en assurant la présence de l'ensoleillement. Une attention particulière est portée à l'épaisseur de l'isolant, la suppression des ponts thermiques et à l'efficacité du traitement acoustique. Les façades intègrent des éléments de végétalisation, des éléments de régulation de l'eau pluviale, qui seront bénéfiques vers un bassin de rétention. Les matériaux utilisés respectent nos critères de confort, basés sur une maîtrise indépendante, comme le bois. Les locaux de stockage des appartements sont en béton pour des questions phoniques et thermiques en vue d'optimiser et les locaux sanitaires situés au centre.

En accord avec la réalisation Eco, les bâtiments construits des bâtiments sont en grande partie réalisés en béton respectant de même pour les galeries de circulation verticales. La structure des constructions est optimisée afin de limiter les consommations de matériaux et de limiter les déplacements tout en assurant un principe de fondation économique.

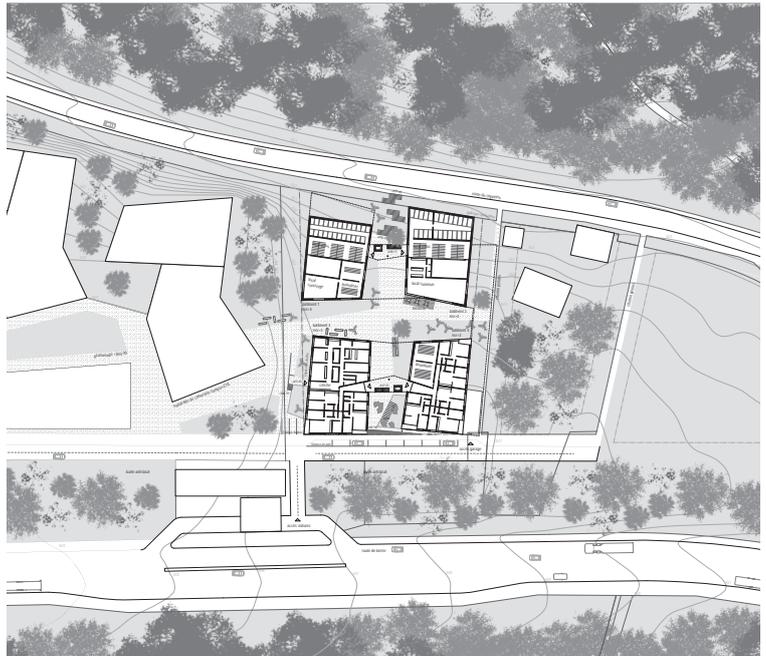
Principe d'implantation

Le projet se situe au nord de la nouvelle poche urbaine développée entre deux forêts, en continuité des logements pour étudiants déjà existants. L'intégration au plan général dans la logique d'espaces extérieurs, climatiquement, paysagers, publics et privés, en prévoyant une identité propre à ce nouveau groupe de logements complémente le programme de contact de l'UCL.

Mobilier

L'unité du projet réside dans l'espace formé entre les quatre bâtiments, place en croix ouverte vers les aménagements voisins et vers les axes de circulation qui forment le site.

Cette place aménagée en jardin, courtoise et défilée, est l'identité du lieu. Les circulations verticales des bâtiments participent activement à cet espace de référence. Les escaliers et ascenseurs avec leurs plateformes d'accès sont conçus comme des prolongements de l'espace extérieur, comme ils le sont en réalité. C'est tout d'abord entre les distributions, les circulations et la place, que se crée l'espace public aux ressources imprévisibles et spontanées entre voisins et générations. Il constitue un moment important de transition et de sociabilité. La loi de sorte la circulation verticale des volumes habités permet de réduire leur impact et de limiter des espaces de déplacements à chaque niveau.



Louretta

MMXV
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Antonio Conroy, Leonardo
Coppola, Laetitia Michel

Cloud gate

The New Talent Workshop
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Fabrice Monnier, Sophie Laurent, Stéphane
Bordage, Adrien Fasel.
Ingeni SA
Marco Bosso, Emmanuelle Rohrbasser

Amstein+Walthert Lausanne SA :
Plumey Narcisse, François Gagnage, Thierry
Dutheil
SGC SA :
Abel Corbat

Platform-motion
Martin Maillardet

Atelier de maquette
Romain Chenaux

EcoAcoustique SA
Dimitri Magnin

SILL - En Cojonnex LOURETTA



Il s'agit de créer un quartier d'habitat... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

Les bâtiments sont conçus pour... (text continues)

Le site est situé dans un quartier... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

Le projet est situé dans un quartier... (text continues)



Planche 1/100

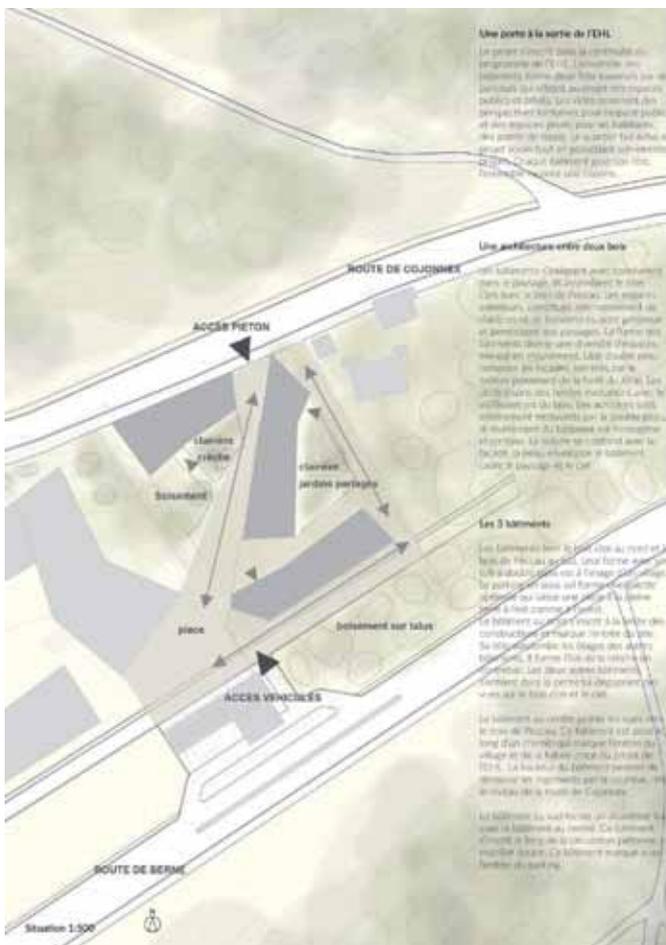


Planche 2/100

Le Phytage
Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

L'énergie
Le projet est situé dans un quartier... (text continues)

L'énergie
Le projet est situé dans un quartier... (text continues)



Pumpkin

Romain Ecorchard
Lyon, France

Collaborateurs :
Romain Ecorchard, Felipe Valeise

Twins

Yann Guex-Crosier
Montréal, Canada

Collaborateur :
Yann Guex-Grosier

PLAN D'AMÉNAGEMENT



REPRÉSENTATION 3D DU PROJET EN COJONNEX



PLAN DE LOCALISATION



PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT

Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



DEVISE : TWINS

"SLL - En Cojonnex"

Présentation
 Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

Contexte
 Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

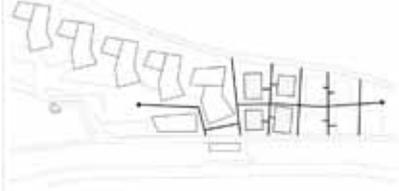
Objectifs
 Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

Programme
 Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.

Conclusion
 Le projet de développement vise à créer un cadre de vie agréable et sûr pour les habitants. Il s'agit de concevoir un ensemble de logements qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant. Les bâtiments seront conçus pour offrir un confort de vie optimal, avec des espaces communs et des équipements adaptés aux besoins des habitants.



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



PROJET DE DÉVELOPPEMENT



Vivre ensemble

SAS specific architectural solutions
Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Gaël Ginggen, Jean Locher, Pierre Winthrop, Maxime Pipard, Maël Feret, Christiane Reuther, Marta Alonso, Margarida Leao

Club sandwich

Guy Corbaz & pascal Oulevay architectes
Sàrl Lausanne, Suisse

Collaborateurs :
Pascal Oulevay, Guy Corbaz, Vincent Sené, Victor Antunes, Charles Vilain (3D)

VIVRE ENSEMBLE SILL - En Cojonnex 1/3

DENSE ET COMPACTE

Le choix de 4 bâtiments sur ce site permet d'analyser la densité maximale tout en préservant des traversées transversales et longitudinales de terrain. L'alignement des bâtiments sur la pente du terrain permet de gagner un niveau habitable supplémentaire pour les deux bâtiments Nord. Cette implantation nous permet d'obtenir un total de 84 logements tout en maximisant les vues et la luminosité naturelle. Le choix de l'état en plan et l'usage des volumes de la pente par les masses des bâtiments. La construction en terre cuite et compacte limite les déplacements thermiques.

STRUCTURE BOIS PRÉFABRIQUÉE / BÉTON

Afin de répondre aux exigences écologiques du projet nous avons fait le choix d'une structure mixte bois/béton. Les cages d'escaliers et les espaces communs seront réalisés en béton afin d'être plus durables et de limiter les risques d'incendie. Les cages d'escaliers et les espaces communs seront réalisés en bois afin d'être plus écologiques et de limiter les risques d'incendie. Les cages d'escaliers et les espaces communs seront réalisés en bois afin d'être plus écologiques et de limiter les risques d'incendie.

FLEXIBILITÉ CHAMBRE / SEJOUR

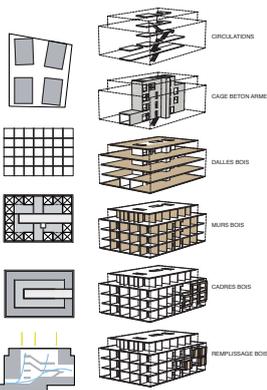
Le format standard de 3,75 x 3,75, soit une chambre. Nous avons choisi de développer des typologies favorisant le vivre ensemble. La flexibilité du projet se traduit par la possibilité de transformer facilement une chambre d'étudiant en séjour. Il est également facile de mixer des logements ou des chambres pour développer de plus grandes typologies.

CHAMBRES PRIVÉES / ESPACES COMMUNS

Les espaces communs généraux et les espaces privés sont situés au centre des bâtiments. Les chambres privées en façade et la cuisine intermédiaire offre l'espace de transition nécessaire entre l'espace commun partagé et l'espace privé de la chambre. Les espaces de cuisine, salle à manger sont ouverts sur les espaces communs afin de renforcer cette idée de vivre ensemble.

SPACIALITÉ ESPACES COMMUNAUTAIRES

Les espaces communs et les circulations verticales et horizontales sont adaptés spatialement et sont traversés par les courants d'air. Les courants d'air sont traversés par les courants d'air. Les courants d'air sont traversés par les courants d'air. Les courants d'air sont traversés par les courants d'air.



VUE DEPLUS LE CAMPUS



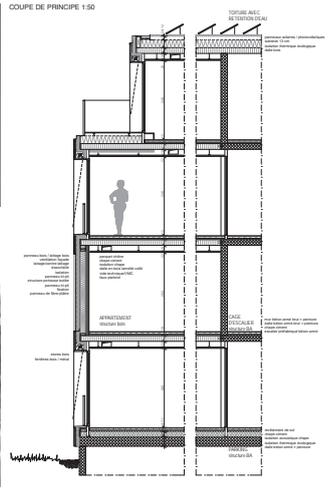
PLAN DU SITE 1:500



VUE D'UN LOGEMENT



VUE DE L'ESPACE COMMUN



* SILL - EN COJONNEX * "CLUB SANDWICH"

Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble.

Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble.

Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble.

Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble. Le projet vise à créer un environnement de vie communautaire et de vivre ensemble.

